47/183/2,1

ОПИСЬ
МОСКОВСКОЙ
ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗОЛОТАЯ И СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1884.

4° 47/183/2

ОПИСЬ
МОСКОВСКОЙ
ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ЗОЛОТАЯ И СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1884.

Печатано съ Высочайшаго соизволенія.

Bayerische Staatsbibliothek München

ЗОЛОТАЯ ПОСУДА.

Bayerische Staatsbibliothek München

ЗОЛОТАЯ ПОСУДА.

ЗОЛОТАЯ, УКРАШЕННАЯ КАМЕНЬЯМИ И ФИНИФТЬЮ ПОСУДА.

БЛЮДЦА.

520.

БЛЮДЦЕ золотое, большое круглое, ложчатое и граненое, на поддонѣ украшенное каменьями, имѣетъ видъ большой тарелки съ выпуклою осьмиугольною срединою, ложчатыми, углубленными полями, съ узкимъ, поднятымъ вверхъ краемъ. Въ средину вставленъ большой плоскій, осьміугольный кусокъ яшмы, съ золотою сѣткообразною, поверхъ его насѣчкою, среди котораго, въ золотыхъ гнѣздахъ одинъ большой, граненый розсыпью красный яхонтъ, окруженный шестью малыми; въ осьми насѣченныхъ ложкахъ полей, соотвѣтствующихъ осьми гранямъ яшмы, по красному же значительной величины яхонту; въ промежуткахъ ихъ, вверху, чрезъ одинъ камень, четыре мелкихъ красныхъ яхонта и столько же изумрудовъ; по чеканному краю, двѣнадцать крупныхъ плоскихъ яхонтовъ и столько же изумрудовъ. Поддонъ кольцеобразный, большой, съ наружныхъ сторонъ его насѣчены восемь бляхъ; онъ прикрѣпленъ прямо къ яшмѣ, съ помощію прибитыхъ по угламъ ея, золоченыхъ штифтиковъ, самая же яшма утверждена, между загнутыми съ обѣихъ сторонъ блюдца краями.

Вѣсу въ немъ одинъ фунтъ пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ пять верш., въ вышину три четверти вершка.

Цѣна, двѣ тысячи шесть сотъ двадцать рублей.

521.

БЛЮДЦЕ золотое, средней величины, на поддонѣ. По краямъ, въ шести прорѣзныхъ мѣстахъ, шесть вставокъ горнаго хрусталя, а на нихъ въ золотыхъ съ насѣчкою репьяхъ, два изумруда, три лала и одно мѣсто на одной вставкѣ, порожнее. Среди блюдца, репеекъ съ граненымъ низкаго достоинства изумрудомъ, вокругъ его, по сторонамъ, на узкомъ, поднятомъ вверхъ краѣ и кольцеобразномъ высокомъ поддонѣ, чеканено насѣчкой.

Вѣсу въ немъ сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ четыре вершка, въ вышину три четверти вершка.

Цѣна, двѣсти пятьдесятъ пять рублей.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

522.

БЛЮДЦЕ золотое, средней величины, на ножкахъ. Въ прорѣзной срединѣ его, круглая вставка горнаго хрусталя, на ней, золотою насѣчкой, изображена въ кругѣ звѣзда, посреди которой, въ репейкѣ вставлена лаловая корка, по сторонамъ же, внѣ круга, шесть изумрудовъ. Поля чеканены насѣчкой, а на узкомъ, мало поднятомъ вверхъ краю блюдца, въ высокихъ золоченыхъ репейкахъ, чрезъ одинъ камень посажены: двадцать яхонтовъ и девятнадцать изумрудовъ съ однимъ мѣстомъ порожнимъ. Хрустальная вставка снизу закрѣплена серебрянымъ перекрестьемъ. Изъ четырехъ ножекъ, въ видѣ раздвоеннаго копыта, сохранилось три. Хрусталь поврежденъ.

Вѣсу въ немъ девяносто два золотника.

Мѣры въ діаметрѣ четыре съ половиную вершка, въ вышину три четверти вершка.

Цѣна, шестьсотъ пять рублей.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

523.

БЛЮДЦЕ средней величины, круглое золотое, на трехъ серебряныхъ ножкахъ, украшено каменьями; средину составляетъ круглый горный хрусталь, вставленный въ поднятые и отогнутые края и подложенный раскрашенной бумажкой, среди его гнѣздо съ мѣстомъ порожнимъ, вокругъ по углубленнымъ полямъ, въ выбитыхъ травами городкахъ, вставлены восемь изумрудовъ и восемь лаловъ; по чеканному поднятому узкому краю семнадцать изумрудовъ и семнадцать лаловъ. Ножки имѣютъ видъ прямостоящихъ звѣриныхъ лапокъ.

Вѣсу въ немъ пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ три съ половиной вершка, въ вышину полвершка.

Цѣна, пятьсотъ пятьдесятъ рублей.

524.

БЛЮДЦЕ золотое небольшое, круглое, на четырехъ ножкахъ, украшено каменьями, имѣетъ видъ плоской тарелочки, съ маленькими полями и едва поднятымъ узкимъ краемъ; средину составляетъ кругловатый, съ шестью небольшими вырѣзками, горный хрусталь, посреди съ насѣчкою, въ видѣ круга,

по сторонамъ послѣдняго, въ золотыхъ репьяхъ, размѣщены чрезъ одинъ, три изумруда и три лала, по краямъ же, шестнадцать венисъ и столько же изумрудовъ.

Вѣсу въ немъ тридцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ три вершка, въ вышину три четверти вершка.

Цѣна, пятьсотъ восемьдесятъ рублей.

БРАТИНКА.

525.

БРАТИНКА золотая крошечная, съ крышечкой, на кольцеобразномъ поддонцѣ, украшенная финифтью. По вѣнцу ея, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, наведена черневая вязью надпись: «Братина Гд҃рни Цр҃цы—и великой кн҃гини Ев—докѣи Лукьѧновны». По сторонамъ, до самаго дна, украшенія разноцвѣтною финифтью, такъ же какъ и на крышечкѣ, имѣющей видъ конуса.

Вѣсу въ ней девятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину полтора вершка, въ верхнемъ діаметрѣ полвершка, въ ширину по выпуклости одинъ съ четвертью вершокъ.

Цѣна, шестьдесятъ шесть рублей, пятьдесятъ коп.

КОВШИ ГЛАДКІЕ.

526.

КОВШЪ золотой небольшой гладкій, внутри посреди круга, черною изображенъ двуглавый орелъ подъ двумя коронами, снаружи; въ двухъ кругахъ, подъ рукоятью и носкомъ и между ними, по вѣнцу, въ двухъ продолговатыхъ клеймахъ, наведена черною надпись: «Бж҃іею м҃тію Великий—Гд҃рь Цр҃ь и Великій Кн҃зь—Борисъ Феодоровичь—всеѧ Руси Самодержецъ.» Вѣсъ древній: мд҃ зол.

Вѣсу въ немъ сорокъ три съ половиною золотника.

Мѣры въ длину четыре вершка, въ ширину три вершка, въ вышину полтора вершка.

Цѣна, сто пятьдесятъ четыре рубля.

Значится въ числѣ судовъ Боярина Н. И. Романова, принятыхъ въ казну въ 1655 г. № 824, л. 17.

527.

КОВШЪ золотой небольшой, въ видѣ мелкой круглой чаши, съ небольшою, полкообразною ручкою, гладкій; сверхъ ручки, сдѣланной городкомъ, черневые разводы; во кругъ наружнаго вѣнца вырѣзана надпись: «Василеи, Божиею милостию великии и Господарь всеѧ Русии и Великии Кнѧзь Володимерьскии и Московскии и Нового-

родскии и Тферскии и Смоленскии и Псковскии и Югорьскии й иныхъ Господарь». Снизу ручки вырѣзанъ старый вѣсъ: грив. лг҃ зол. кромѣ того знакъ є҃. и едва видная другая помѣта.

Вѣсу въ немъ пятьдесятъ пять съ половиною золотниковъ.

Мѣры въ вышину три четверти вер., въ шир. съ ручкою три и три четв. вершка.

Цѣна, сто девяносто пять рублей.

528.

КОВШЪ золотой, китайскій, небольшой, сердцеобразною чашею, съ острымъ носкомъ и съ рукоятью въ видѣ вѣтки съ листьями, отдѣляющимися подъ дно ковша; снаружи, по сторонамъ, подъ рѣзнымъ вѣнцемъ, въ двѣ строки, вырѣзана китайская надпись.

Вѣсъ въ немъ одинъ фунтъ семьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ, въ ширину два съ половиною вершка.

Цѣна, шестьсотъ семьдесятъ два рубля.

КОВШИ СЪ КАМЕНЬЯМИ.

529.

КОВШЪ большой золотой, украшенъ каменьями и жемчужною обнизью, съ высокою ручкою. Внутри его, въ срединѣ, на круглой плоской выпуклости вырѣзанъ черневой двуглавый орелъ, подъ двумя коронами, въ средину котораго вставленъ, въ чеканныхъ репьяхъ, большой, не граненый, просверленный въ срединѣ, блѣдносиній яхонтъ, по сторонамъ его, отъ носка, лалъ съ трещиною, а отъ ручки синій граненый яхонтъ, сверхъ ручки на полкѣ, лалъ; кромѣ того, здѣсь же, изнутри, по носку и рукояти наложены, съ черневыми разводами, бляхи, по краямъ снабженыя ушками, чрезъ которыя продѣта проволока съ обнизью изъ жемчуга, коего сохранилось, съ одной стороны 94, съ другой 42 зерна. Снаружи, подъ носкомъ и ручкою, наведены чернью травные разводы; на нихъ, въ чеканныхъ репьяхъ, крупные камни: два синихъ яхонта, по сторонамъ, крестообразно, два лала и два изумруда. Между ними, по вѣнцу, идетъ черневая надпись: «Божиею млтию мы Великии Гдрь Црь и Великии — Кнзь Михаило Федоровичь всеѧ Руси Самодержецъ — а подарила симъ ковшемъ насъ Великаго Гдрѧ — мать нша великаѧ гдрынѧ инока Марѳа — Ивановна в лѣто ҂зрке Апрѣлѧ въ е҃ день — на свѣтлое воскрние въ ѕ҃ лѣто гдрства ншего.» Снизу ручки: е҃ грив. ма҃ зол. Съ поддона: ѕ҃ грив. ѕ҃ зол.

Часть обнизи изъ жемчуга порвана и сохраняется въ бумажкѣ.

Вѣсу въ немъ три фунта пять золотниковъ.

Мѣры въ длину, отъ ручки до носка, шесть съ половиною вершковъ, въ вышину до ручки три съ половиною вершка.

Цѣна, девять тысячь триста пятьдесятъ рублей.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Этотъ ковшъ значится въ описной книгѣ 1676 года на Л. 13 на обор:

«Ковшъ золотъ, с каменьи и з жемчюги с чернью, на немъ четыре камени яхонты да четыре лала да два изумруда, в средине под каменемъ, орелъ двоеглавой; по подписи на днѣ, вѣсу шесть гривенокъ шесть золотниковъ; около ковша по вѣнцу подписано: Божиею милостию великиі Государь Царь і великиі князь Михайло Өедоровичъ всеа Русиі Самодержецъ, а подарила симъ ковшомъ насъ, великаго Государя, мать наша, великая Государыня инока Марөа Ивановна, в лѣто 7126 Апрѣля въ 15, на свѣтлое Христово Воскресеніе, в шестое лѣто государства нашего.»

530.

КОВШЪ большой, золотой, украшенный каменьями и жемчугомъ, мелкій, но съ высокою ручкою. Внутри его въ срединѣ, на круглой плоской выпуклости черныо изображенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, въ средину котораго вставленъ, въ золотомъ чеканномъ репьѣ, плоскій, не граненый красный яхонтъ, по сторонамъ его, отъ носка и отъ ручки, два блѣдносинихъ яхонта, не граненыхъ и просверленыхъ; сверхъ ручки большой поврежденный лалъ, кромѣ того по носку и по рукояти, подъ этими камнями подложены съ черневыми разводами, бляхи, по краямъ снабженыя ушками, въ которыя продѣта проволока, мѣстами поврежденная, съ обнизью изъ жемчуга, котораго сохранилось счетомъ только сто тридцат шесть зеренъ. Снаружи, по вѣнцу помѣщены крестообразно три красныхъ и три синихъ яхонта, подъ ними отъ ручки и носка, еще черневые клейма, а между ними, по вѣнцу круговая надпись: «Бжиею мл҃тию великиі Гдрь Црь—и Великиі Кнзь Михаилъ Өедоровичь—всеа Руси Самодержецъ» Клейма стараго вѣса: є҃ грив. з҃ зол. с полу зол., в҃ поки с каменьем і жемчюги, є҃ грив. кє҃ зол.»

Вѣсу въ немъ два фунта шестьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ длину шесть съ половиною вершковъ, въ ширину, четыре съ половиною вершка въ вышину съ ручкою, три съ половиною вершка.

Цѣна, четыре тысячи пятьдесятъ рублей.

Въ переписной книгѣ 1663 года значится на л. 213.

«Ковшъ золотъ с каменемъ и з жемчуги, на нем, въ гнѣздахъ, десять каменей, і втомъ числѣ пять каменей яхонтовъ лазоревые да пять лаловъ, а жемчугомъ обнизано на проволоке: стебль и противъ стебля носъ, вѣсу в нем по подписи, золота пять гривенокъ семь золотниковъ с полузолотникомъ и двѣ почки а с каменемъ и з жемчуги по подписи ж и по весу, пять гривенокъ двадцать пять золотниковъ.»

531.

КОВШЪ большой, золотой, украшенный каменьями и жемчужною обнизью, съ высокою ручкою. Внутри его, въ срединѣ, на круглой плоской выпуклости, вырѣзанъ орелъ подъ двумя коронами, въ средину котораго вставленъ въ гладкомъ репьѣ, большой, неграненый блѣдносиній просверленый

яхонтъ, по сторонамъ его отъ носка и отъ ручки по сверленному гіацинту, сверхъ ручки, граненый синій яхонтъ, кромѣ того по носку и по рукояти, подъ этимъ камнемъ подложены, съ черневыми разводами, бляхи, по краямъ снабженныя ушками, въ которыя продѣта проволока съ обнизью изъ жемчуга, котораго сохранилось сто двадцать восемь зеренъ. Снаружи же подъ носкомъ и ручкой рѣзныя разводами репьи, а по сторонамъ ихъ два плохихъ изумруда; между тѣми и другими по вѣнцу вырѣзана надпись: «Бжиею млтию великии Гдрь Цръ и великии—Кнзь Михаило Ѳедоровичь всея Руси—самодержецъ Владимерьскии Московскии—Новогородцкии и иныхъ миогихъ гдрьтвъ гдрь и обладатель» Помѣта древняго, вѣсу: «а вѣсу в немъ г҃ фунта вı҃ зол.»

Вѣсу въ немъ три фунта восемнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину семь съ половиною вершковъ, въ ширину пять съ половиною вершковъ, въ вышину съ ручкою три съ четвертью вершка.

Цѣна, двѣ тысячи двѣсти рублей.

532.

КОВШЪ или корецъ золотой на поддонѣ съ полко-образною ручкою. Средина изъ горнаго хрусталя, оправлена въ золотой вѣнецъ. По вѣнцу, въ четырехъ граненыхъ репьяхъ, по красному яхонту; между ними идетъ надпись золотыми буквами по синей финифти: «Бжиею млтию великиі—Гдрь Цръ и Великиі Кнзь Михаило Ѳедоровичь—всеѧ Русиі Самодержецъ»; подъ ручкою на вѣнцѣ цвѣтные разводы финифтью зеленаго, синяго, голубаго и бѣлаго цвѣта. Рукоять прорѣзанная, украшена финифтью, на ней посреди въ кругломъ гнѣздѣ лалъ, по сторонамъ въ трехъ четыреугольныхъ гнѣздахъ изумруды, по круглому поддону наведены финифтью поясочки; хрусталь разбитъ и нѣсколькихъ частей не достаетъ.

Вѣсу въ немъ сорокъ два съ половиною золотника.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ длину съ ручкою два и три четверти вершка.

Цѣна, пятьсотъ семьдесятъ пять рублей.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

533.

КОВШЪ средней величины, золотой, на подобіе выгнутаго чашей листа, съ ложчатыми боковыми стѣнками, остроконечнымъ, загнутымъ на сторону носкомъ и особо придѣланною ручкою. Средина ковша и его рукоять изъ горнаго хрусталя, первая имѣетъ видъ листка овальной формы, на ней изнутри ковша вправлены, въ семи золотыхъ гнѣздахъ, чрезъ одинъ камень, четыре изумруда и три лала, соединенные между собою врѣзной проволочкой; снаружи или съ поддона, подъ каждымъ гнѣздомъ камня всѣчены золотыя бляшки, числомъ семь. Изъ десяти ложечекъ, составляющихъ боковую стѣнку ковша на каждой съ внутренней стороны его насѣчено по цвѣтку или травкѣ, съ наружной, въ девяти чеканныхъ чрезъ одну, большихъ и малыхъ травныхъ клеймахъ, размѣщены нечетными числами, лалы и изумруды,

посрединѣ крупные, по бокамъ мелкіе; въ пяти мелкихъ по три лала, въ одномъ среднемъ четыре лала и одинъ изумрудъ; изъ трехъ большихъ клеймъ съ изумрудами въ срединѣ, въ одномъ изумрудъ окруженъ семью лаломи, въ другомъ шестью, въ третьемъ восмью; кромѣ того здѣсь же,снаружи на чеканныхъ не большихъ листочкахъ, вокругъ хрустальной вставки шестнадцать изумрудныхъ искръ. Къ носку ковша или остроконечности его загиба, вровень съ краями стѣнки, прикрѣплена травка съ граненымъ розсыпью лаломъ. Золотая оправа ручки при ковшѣ покрыта насѣчкою, на верху ея припаяна травка съ тремя лалами, сверху же ручки во всю длину ея въ одинаковомъ одинъ съ другимъ разстояніи размѣщены три репейка съ каменьями, посреди съ изумрудомъ, по концамъ съ лалами, снизу ручки соотвѣтствуютъ имъ три вставленныя золотыя бляшки, при наружномъ концѣ ручки, оканчивающемся треугольникомъ, на обѣихъ сторонахъ или граняхъ, по лалу. Къ ручкѣ привязанъ красный шелковый снуръ съ кистью и съ плетенымъ серебрянымъ репьемъ, украшеннымъ изумрудомъ, окруженнымъ семью мелкими жемчужинами, въ числѣ коихъ одно мѣсто порожнее.

Вѣсу съ хрустальной вставкой семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ длину съ ручкою пять съ четвертью вершковъ, въ вышину одинъ вершокъ.

Цѣна, пятьсотъ девяносто рублей.

Въ Палатѣ Бояръ Романовыхъ.

КРУЖКА.

534.

КРУЖКА продолговатая безъ крыши, восточнаго хрусталя съ ручкою, на золотомъ поддонѣ; внутри гладкая, снаружи по сторонамъ, въ высѣченыхъ углубленіяхъ, проложенныхъ золотою проволокой, размѣщены золотые репьи съ каменьями, представляющіе съ двухъ сторонъ два большихъ цвѣтка и между ними два малыхъ, по сторонамъ ихъ золотые листья и отдѣльные репейки съ каменьями. Поддонъ кольцеобразный книзу расширенъ, на немъ насѣчка и расположены каменья, въ два ряда изумруды, числомъ двѣнадцать, и между ними въ одинъ рядъ лалы, числомъ шесть. Въ золотыхъ украшеніяхъ по хрусталю, вокругъ стѣнки тридцать пять лаловъ и двадцать пять изумрудовъ, между ними порожнихъ мѣстъ отъ камней съ золотомъ шесть и отъ листьевъ пять, итого одинадцать. Хрусталь поврежденъ.

Вѣсу въ ней фунтъ съ четвертью.

Мѣры въ вышину три съ половиною вершка, въ ширину полтора вершка.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Въ Палатѣ Бояръ Романовыхъ.

КУБОКЪ.

535.

КУБОКЪ золотой, на подобіе граненой чаши, на высокомъ граненомъ поддонѣ. Изъ восьми граней чаши по вѣнцу, чрезъ одну вырѣзаны пунктирныя украшенія, а между ними по черневой землѣ золотыя буквы, изображающія: «Бж҃iею мл҃тiю великии--Гд҃рь Цр҃ь и Великии Кн҃зь—Михаило Θедоровичь—всеѧ рѹсии самодержецъ.» По спускамъ, между надписи прикрѣплены четыре накладныя сквозныя бляшки, наведенныя финифтью бѣлаго, синяго, голубаго, зеленаго и желтаго цвѣта, среди коихъ помѣщены въ граненыхъ репьяхъ два большихъ лазоревыхъ яхонта, изъ коихъ одинъ граненый, просверленый, другой безъ грани; одинъ лалъ и одинъ изумрудъ, оба граненые. Съ низу чаши, подкладка, имѣетъ видъ цвѣтка изъ восьми лепестковъ, чрезъ листъ съ травками, наведенными сквозною разноцвѣтною финифтью. Въ верху стояна осьмигранный барабанчикъ, съ накладными чрезъ грань бляшками, подъ ними граненое яблоко, раздѣленное пополамъ горизонтальнымъ пояскомъ изъ финифтяныхъ запонокъ и мелкихъ каменей, между ними четыре красныхъ яхонта и четыре изумруда; между поясомъ, вверху и внизу, чрезъ грань накладныя финифтяныя бляшки. Нижняя часть стояна имѣетъ видъ граненаго столбообразнаго поддона, коего грани сверху къ низу идутъ разширяясь и внизу оканчиваются полукруглыми вырѣзками; грани эти обложены, также же чрезъ одну, большими и малыми сквозными финифтяными накладками. На четырехъ большихъ, вверху, по небольшому камню, красному яхонту, изумруду; внизу средней величины по лазоревому яхонту, по сторонамъ по мелкому изумруду, а на полукружіи по одному красному яхонту, и тѣхъ и другихъ по семи и по одному у нихъ мѣсту порожнему; число камней: 9 яхонтовъ и 7 изумрудовъ. Внизу поддона, по краямъ, чеканный поясокъ. Снизу граней вырѣзаны слова: д҃ грив. ѳ҃і зол. съ полѹ зол.

Вѣсу въ немъ два фунта пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину три и три четверти вершка, въ ширину два съ половиною вершка.

Цѣна, двѣ тысячи четыреста десять рублей.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ЛОЖКА.

536.

ЛОЖКА золотая, украшенная финифтью и каменьями, внутри гладкая, снаружи по укрѣпленію черенка и по бокамъ его наведены прозрачною финифтью травки, черенокъ съ половины, къ наружному концу, покрытъ съ двухъ сторонъ клеймами живописной финифти, а въ концѣ съ двухъ сторонъ, по сквознымъ финифтянымъ травкамъ, крестообразно украшенъ алмазными искрами, по пяти на каждой сторонѣ, и одна между ними; въ самомъ концѣ по-

среди черенка тоже, съ двухъ сторонъ по одному алмазу; всѣхъ же алмазовъ мелкихъ тринадцать.

Вѣсу тринадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину три и три четвери вершка, въ длину и ширину чашечки полтора и одинъ съ четвертью вершковъ.

Цѣна, сто шестьдесятъ рублей.

Поступила въ Палату въ 1850 году 31 Августа, и по описи вновь вступившихъ предметовъ значится принадлежавшей Царю Алексѣю Михайловичу.

РУКОМОЙ СЪ СТОЯНЦЕМЪ.

537 и 538.

РУКОМОЙ съ стоянцемъ, золотые, украшенные драгоцѣнными каменьями. Рукомой имѣетъ видъ кувшина, съ длиннымъ гнутымъ носкомъ и такою же ручкою. Средняя выпуклость его ложчатая, шарообразная, сверху ея изъ средины возникаетъ прямая круглая, внизу узкая шейка, которая кверху постепенно расширяется, и въ самомъ верху, при устьѣ, становится ложчатою; на нее накладывается остроконечная крышка, которая постепенно расширяется книзу и здѣсь точно также снабжена ложечками; она утверждена на шарнирѣ сверхъ ручки. Носокъ и ручка возникаютъ съ противоположныхъ сторонъ, на самой срединѣ выпуклости и идутъ изгибаясь до уровня крыши. Поддонъ высокій ложчатый вверху узкій, книзу расширяется и имѣетъ видъ опрокинутой разложистой чаши, вверху его круглый выпуклой поясокъ. Ложки средней выпуклости рукомоя, которыхъ числомъ десять, между золотыми узкими продольными дорожками, покрыты, по зеленому полю сквозной финифти, золотыми крупными запонами и небольшими четыреугольными петлицами, украшенными каменьями, въ слѣдующемъ порядкѣ: въ среднихъ круглыхъ и самыхъ большихъ запонахъ посажено по крупному изумруду, окруженному осьмью красными яхонтами, сверху и снизу, въ двухъ круглыхъ же меньшихъ запонахъ на оборотъ, по одному красному яхонту, окруженному шестью изумрудами, наконецъ, между тѣми и другими, въ двухъ четыреугольныхъ петлицахъ, по среди, по алмазу, по бокамъ, по два красныхъ яхонта, кромѣ того, въ каждой нижней лилеобразной запонкѣ, по четыре красныхъ яхонта, а въ каждой маленькой, въ верхней по одному, на самомъ верху этой средней выпуклости, вокругъ основанія шейки, золотой вѣнецъ городками съ десятью изумрудами. Эти украшенія каменьями десяти ложекъ, средней выпуклости, весьма естественно измѣняются и отступаютъ отъ общаго порядка на двухъ противоположныхъ ложкахъ, на которыхъ возникаютъ носокъ и ручка рукомоя; здѣсь, на ложкѣ со стороны носка, сверху расположены двѣ запонки съ краснымъ яхонтомъ каждая, потомъ, по обѣ стороны носка вверху и внизу по три въ рядъ запонки съ краснымъ яхонтомъ каждая-же со стороны ручки, гдѣ она упирается въ средину верхней петлицы, нѣтъ алмаза, но за то на носкѣ и ручкѣ встрѣчаются украшенія лишнія. Носокъ рукомоя, въ основаніи своемъ широкій, утончаясь постепенно

кверху, въ самой вершинѣ оканчивается въ видѣ зеленой головы дракона, съ двумя вмѣсто глазъ красными яхонтиками, и двумя рядами острыхъ зубовъ бѣлой эмали въ раскрытой челюсти; посреди ихъ вставлена небольшая трубочка для изливанія извнутри кувшина жидкости. Носокъ во всю длину раздѣленъ на двѣ половины, представляющія чешуйчатое туловище дракона различныхъ двухъ рисунковъ: съ задней, обращенной къ рукомою стороны, чешуя по черневой землѣ золотая, съ передней же лицевой она желтая, зеленая и синяя. Внизу носка, спереди наложена большая золотая бляха въ видѣ листка, съ особою травкою вверху ея; на этой бляхѣ, посреди три, а по сторонамъ по два изумруда; въ промежуткахъ ихъ по три красныхъ яхонта, внизу одинъ; на верхней травкѣ снова три красныхъ яхонта. Ручка съ передней стороны, по золоченому полю въ репьяхъ украшена въ тринадцать рядовъ, чрезъ одинъ изумрудъ, двумя въ рядъ красными яхонтами. Нижній конецъ ручки, развѣтвляясь, представляетъ въ разрѣзѣ травныя украшенія зеленаго и свѣтлоголубаго цвѣта. Съ задней, обращенной къ рукомою стороны, ручка украшена по золоту насѣчкой, а съ боковыхъ сторонъ, по черневой землѣ золотымъ, изъ развѣтвляющихся травъ, разводомъ. По верхнему выпуклому пояску поддона, въ три ряда размѣщены, въ четыреугольныхъ гнѣздахъ, по среди шестнадцать крупныхъ, по сторонамъ по шестнадцати мелкихъ изумрудовъ, по каждой чашеобразной выпуклости поддона, на десяти ложкахъ раздѣленныхъ золотыми, съ насѣчкою, дорожками, по синему и зеленому полю, размѣщены въ три ряда красные яхонты, вверху въ четыреугольныхъ гнѣздахъ, по два камня, по среди въ сердцеобразныхъ, по три, внизу въ запонкахъ по три. Въ маловидныхъ мѣстахъ, а именно, снизу поддона и внутри рукомоя, вокругъ шейки и подъ крышею, по золоту насѣчено травками. Шейка украшена яхонтами, крышка яхонтами и алмазами.

Общее число каменьевъ, украшающихъ этотъ рукомой слѣдующее: на крышѣ, алмазовъ пятьдесятъ, красныхъ яхонтовъ сорокъ семь и одно мѣсто порожнее въ нижнемъ пояскѣ; на средней выпуклости сосуда алмазовъ осмьнадцать, граненыхъ крупныхъ изумрудовъ семь и одно, въ числѣ послѣднихъ, мѣсто порожнее, красныхъ яхонтовъ, вмѣстѣ съ шейкою и поддономъ, четыреста сорокъ шесть и одно мѣсто порожнее, внизу шейки, другое, внизу поддона, мелкихъ изумрудовъ сто восемьдесятъ пять. Зеленая эмаль мѣстами осыпалась.

Вѣсу три фунта сорокъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину шесть вершковъ, въ ширину съ носкомъ и ручкою четыре вершка.

Цѣна десять тысячъ триста рублей.

СТОЯНЕЦЪ или лохань къ этому рукомою, имѣетъ видъ круглой, разложистой чаши, съ ложчатыми стѣнками, на высокомъ поддонѣ. Внутри чаши, по золотой насѣчкѣ, въ углубленіи каждой ложки и почти во всю величину ихъ наведено финифтью, по деревцу, котораго стволъ сдѣланъ по золоту чернью, а пирамидальная вершина листьями зеленаго цвѣта, въ наружныхъ верхнихъ промежуткахъ ложекъ изображены финифтью небольшіе черные съ золотомъ цвѣтки съ двумя зелеными, по бокамъ каждаго, листочками. Посреди чаши внутрь сдѣлано, для стока жидкости ко дну,

круглое отверстіе, закрытое сверху плоскою, прорѣзною съемною крышею, среди которой припаяно на ребро золотое кольцо для мишени. Крышка снизу снабжена двумя закрѣпками, а сверху украшена финифтью съ прорѣзными цвѣтами и травками чернаго, зеленаго, синяго и желтаго цвѣта. Узкій край чаши украшенъ сверху осмнадцатью продолговатыми запонами, съ тремя красными яхонтами въ каждой; между ними одно мѣсто порожнее; и осемьнадцатью между ними малыми запонами съ однимъ изумрудомъ въ каждой. Снаружи чаши, каждая изъ осмнадцати ложекъ украшена по зеленому полю тремя крупными запонами и между ними двумя малыми петлицами. На каждой верхней полукруглой запонѣ помѣщено по одному красному яхонту вверху, и по три изумруда вокругъ его; на каждой средней, круглой запонѣ по одному красному яхонту посреди и по осьми изумрудовъ вокругъ; на каждой нижней продолговатой запонѣ подобной листку, по шести изумрудовъ, на каждой изъ двухъ промежуточныхъ петлицъ, по два красныхъ яхонта. Кромѣ того, въ наружнихъ верхнихъ промежуткахъ ложекъ привинчены осемьнадцать бляшекъ съ однимъ краснымъ яхонтомъ въ каждой. Изъ трехъ запонъ, въ каждой изъ двѣнадцати ложекъ поддона, въ продолговатой верхней находится по три изумруда, въ круглой средней по одному красному яхонту, окруженному шестью изумрудами, въ полукружіи нижней запоны по одному красному яхонту внизу съ тремя изумрудами вокругъ, сверху; между ними въ двухъ петлицахъ по два красныхъ яхонта. Вверху поддона выпуклый золотой легко чеканный поясъ, а надъ нимъ подъ чашею поясокъ плоскій, гладкій, надѣтый посредствомъ закрѣпки или шарнира; вокругъ пояса идетъ черневая надпись: «Лѣта ҂зс̃ г, февраля въ день симъ стоянцомъ и с рукомойникомъ пожаловала великая Гд҃рыня благовѣрная Црца и великая кнгиня Наталія Кириловна внука своего благовѣрнаго Гдря Црвча и великаго Кнзя Алезия Петровича всея великия и малыя и бѣлыя Росіи.» Снизу поддона, въ уровень съ его краями, придѣлано плоское дно, среди котораго, вокругъ полушарика, вырѣзана съ насѣчкою звѣзда. Тутъ же сдѣлана помѣта: м̃. н̃. є̃. фун. пд̃ зол.

Вѣсу пять фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ вышину четыре вершка, въ верхнемъ діаметрѣ чаши шесть съ половиною вершковъ, въ нижнемъ діаметрѣ поддона четыре вершка.

Цѣна двадцать тысячь шестьсотъ пятьдесятъ рублей.

Рукомой этотъ значится въ цѣновой описи 1702 года въ утваряхъ казны Царя Петра Алексѣевича, № 165, л. 16.

«Стоянецъ ложчатой золотой греческаго дѣла сь яхонтовыми и с ызумрудными средними и мѣлкими іскрами, на немъ на верху по краямъ пятдесят четыре яхонта красныхъ да осмнадцать изумрудовъ, на ней же на ложкахъ и межь ложекъ по краямъ и на поддонѣ на лошкахъ шестьсотъ сорокъ восемь яхонтовъ і изумрудовъ; вѣсомъ в нем золота и с каменьем пять ѳунтовъ восмдесятъ четыре золотника; цена всему шестьсотъ дватцать три рубли тринадцать алтынь двѣ деньги.»

«Рукомой золотой ложчетой с каменьем съ яхонты и с ызумруды, а на немъ шеснатцать алмазовъ да пятдесятъ алмазцовъ малыхъ да восмьсотъ пятдесятъ семь камешковъ искоръ яхои-

товыхъ красныхъ и изумрудныхъ, вѣсу в немъ и с каменьемъ три ѳунта сорокъ четыре золотника; цена всему пять сотъ тритцать семь рублевъ.

ТАРЕЛКИ.

539.

ТАРЕЛКА средней величины, плоская, мелкая, съ вырѣзанными краями украшенная разноцвѣтною прорѣзною финифтью и каменьями, средина съ отвѣсными стѣнками, на ней въ кругу по зеленому полю изображенъ черню двуглавый орелъ подъ тремя коронами, съ державою на лѣво и скипетромъ на право, вокругъ вырѣзана надпись: «Црь Гдрь и Великій Кнзь Алеѯѣи Михаиловичь всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Роси Самодержецъ.» По сторонамъ по золотому полю въ бѣлыхъ финифтяныхъ городкахъ съ зелеными травками расположены коричневые репьи; на поляхъ или по борту травные разводы свѣтло и темнозеленаго, бѣлаго съ коймою и синяго цвѣта, въ вырѣзкахъ края прикрѣплены въ репейкахъ шестнадцать красныхъ яхонтовъ.

Вѣсу девяносто четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ пять вершковъ.

Цѣна триста пятьдесятъ рублей.

Излишне показанный одинъ яхонтъ исключенъ съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора, отъ 11-го декабря 1877 г. за № 3904.

540.

ТАРЕЛКА мелкая, величиною въ обыкновенную тарелку, украшенная изнутри живописною и прозрачною финифтью; посреди ея на золотомъ полѣ въ финифтяномъ, изъ орнаментовъ, кругѣ изображенъ двуглавый зеленый орелъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ на лѣво и державою на право, бѣлаго цвѣта съ розовыми разводами; внутри орла, въ бѣломъ полѣ, Московскій гербъ, съ Георгіемъ, скачущимъ съ лѣва на право; вокругъ наведена черню надпись: «Бжиею млтию великиі Гдрь Црь и великиі Кнзь Алеѯѣй Михайловичъ всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росиі Самодержецъ.» По полямъ или широкому борту, между клеймъ съ плодами и птицами наведены разноцвѣтною финифтью гербы областей. Восемь большихъ идутъ вокругъ, начиная сверху орла на право: «печать Новгородскаѧ, печать Астраханскаѧ, печать Псковскаѧ, печать Тверъскаѧ, печать Перъмскаѧ, печать Смоленскаѧ, печать Сибирскаѧ, печать Казанъскаѧ. Въ промежуткахъ ихъ подъ клеймами П Б; П Р; П Я; П Ѵ;—П Ѡ; П Ч, П В; П Р; П П: т. е. печати десяти мелкихъ областей, между которыми подобно Новгородской и Тверской, въ большихъ гербахъ, Ростовская печать изображена съ Царскимъ мѣстомъ. Финифть мѣстами осыпалась. Съ оборота въ одномъ мѣстѣ едва замѣтно вырѣзано: G. Frobo. 1675.

Вѣсу одинъ фунтъ двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ пять вершковъ.

Цѣна четыреста пятьдесятъ рублей.

541.

ТАРЕЛОЧКА небольшая, мелкая, украшена камнями и разноцвѣтною прозрачною финифтью; посреди ея въ лавровомъ вѣнкѣ изображенъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ на лѣво и державою на право; въ средину орла вставленъ репей съ граненымъ изумрудомъ, вокругъ его черневая надпись: ҂зсв г. мца Генваря въ ѕ день сию золотую тарѣль пожаловала великая Гдрня, благовѣрная Црца и великая Кнгня Наталія Кириловна внука своего, благороднаго Гдря Црвча и великаго Кнзя Алеѯѣя Петровича.» На поляхъ или по борту финифтью изображены гербы восьми областей государства, и между ними посажено въ высокихъ чеканныхъ гнѣздахъ восемь красныхъ яхонтовъ. Въ коймѣ изумрудныхъ искръ сто три и пять мѣстъ порожнихъ.

Вѣсу, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, три съ половиною вершка.

Цѣна, двѣ тысячи девятьсотъ сорокъ рублей.

ЧАШИ И ЧАРКИ.

542.

ЧАША средней величины, на подобіе горшечка, съ ложчатыми боками, округлымъ дномъ и кольцеобразнымъ поддономъ, украшена финифтью и каменьями. Снаружи по широкому вѣнцу, наведена черныо въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ надпись: «рѯа г. Благочестивого Гдря Црм—и Великаго Кнзя Алексія Михаиловича всея Руси—сею чашею благословил челомъ ударилъ—Никонъ Патріархъ Московскій и всея Русіи.» Между клеймъ крестообразно вставлены, въ золотыхъ, украшенныхъ съ боку финифтью, гнѣздахъ, два изумруда и два синихъ яхонта. По одиннадцати выбитымъ ложкамъ и ихъ промежуткамъ, наведены травы прозрачною и не прозрачною, выпуклою и плоскою финифтью, бѣлаго, розоваго, желтаго, чернаго, синяго, голубаго, зеленаго и коричневаго цвѣта; въ ихъ верхнихъ промежуткахъ, въ золотыхъ разнаго вида гнѣздахъ, пять алмазовъ небольшихъ, греческой грани и шесть яхонтовъ. Поддонъ снаружи также украшенъ цвѣтными финифтяными клеймами; снизу дна, въ кругѣ, черныо наведена въ семь строкъ надпись: «рчд г. великие гдри сею чашею пожаловали Боярина Кнзя Василья Васильевича, (пропущена фамилія Голицына) за ево службу, за вѣчный миръ, что учиненъ съ королемъ Польскимъ.»

Вѣсу одинъ фунтъ шестьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину два вершка, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Цѣна, тысяча пятьсотъ десять рублей.

Значится въ цѣновой описи 1702 года, на 115 стр., на обор.

543.

ЧАША небольшая ложчатая, съ двумя ручками, на высокомъ поддонѣ, съ тремя ножками и съ крышею. Снаружи по широкому вѣнцу ея, въ двухъ продолговатыхъ клеймахъ наведена черныо надпись: «҂зсв г. мца Генваря въ ѕ д. сию золотую чашу великий Гдрь Црь и великий Кнзь Петръ Алеѯѣевичь, всея—великия и малыя

и бѣлыѧ Росиі Самодержецъ пожаловалъ сн҃а своего, благороднаго Гд҃рѧ Цр҃евича и великаго Кн҃зѧ Алезѣѧ Петровича.» Изъ двѣнадцати ложекъ подъ вѣнцомъ, составляющихъ боковую стѣнку чаши и соединенныхъ въ центрѣ ея дна, десять украшены зелеными лавровыми вѣнками прозрачной финифти; въ нихъ вставлены золотыя, украшенныя цвѣтною финифтью, запоны; изъ десяти запонъ, въ шести, по семи алмазовъ, а въ четырехъ, по шести изумрудовъ и по одному красному яхонту; къ двумъ между ними ложкамъ, слегка наведеннымъ также зеленымъ финифтянымъ вѣнкомъ, прикрѣплены ручки, имѣющія видъ вѣтвистыхъ дугъ съ человѣческими головками. Поддонъ имѣетъ видъ опрокинутой ложчатой чаши, съ шейкой вверху, ложки его наведены финифтью; изъ двѣнадцати ложекъ, по двѣ сряду представляютъ прозрачной, зеленой финифти листочки; по двѣ другія, по бѣлой землѣ, разноцвѣтной финифти травки; по краю также зеленая коемочка, къ нему припаяны вмѣсто ножекъ три изгибающіяся въ разныя стороны дуги. Крыша плоская, чашеобразная, ложчатая, внутри и снаружи украшенная по золоченому полю разноцвѣтною финифтью, изображающею птицъ и травки. По широкимъ концамъ двѣнадцати ложекъ положено двѣнадцать золотыхъ, съ финифтянными украшеніями, запонъ; онѣ, чрезъ одну, алмазныя и изумрудныя, у послѣднихъ въ срединѣ по красному яхонту, всѣ же вообще имѣютъ крупные каменья въ срединѣ и шесть мелкихъ по сторонамъ; въ центрѣ соединенія узкихъ концовъ ложекъ, посреди крыши круглое отверстіе отъ недостающаго украшенія. Вокругъ крыши ободокъ золотой, украшенный красными яхонтами и изумрудами, по двадцати девяти тѣхъ и другихъ и два мѣста порожнихъ.

Вѣсу одинъ фунтъ три золотника.

Мѣры въ вышину два съ четвертью вершка, въ ширину съ ручкою три съ половиною вершка.

Цѣна, тысяча девятьсотъ восемьдесятъ рублей.

Поступила въ Палату изъ Императорскаго Кабинета въ 1763 году.

544.

ЧАША средней величины, глубокая, съ круглымъ дномъ, на кольцеобразномъ поддонцѣ; отъ вѣнца по спускамъ вырѣзаны городки съ разводами, между ними крестообразно расположены въ гнѣздахъ четыре граненыхъ камня, два синихъ яхонта и два изумруда.

Вѣсу въ ней восемьдесятъ два золотника.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ діаметрѣ, три вершка.

Цѣна, девятьсотъ двадцать пять рублей.

545.

ЧАРКА ложчатая, съ полкообразною ручкою, на трехъ ножкахъ, украшена каменьями и финифтью. Внутри, на круглой, вставленной въ средину бляхѣ, наведенъ финифтью черный, по бѣлой землѣ съ красными разводами, двуглавый орелъ, съ тремя коронами, скипетромъ на лѣво и державою на право, въ орелъ вправлены: въ срединѣ, овальной формы, крупный, граненый розсыпью сафиръ, въ большой средней коронѣ восемь алмазныхъ искръ

и два по сторонамъ красныхъ яхонта; въ скипетрѣ пять алмазныхъ искръ, въ державѣ по горизонтальному разрѣзу четыре искры; въ крестѣ четыре алмаза, въ хвостѣ одинъ алмазъ и двѣ по сторонамъ яхонтовыя искры; въ двухъ шейкахъ, по одной алмазной и по двѣ красныхъ яхонтовыхъ искры; въ перьяхъ крыльевъ, алмазныхъ искръ по пяти, красныхъ яхонтовъ по девяти, между ними одно мѣсто порожнее. По сторонамъ бляхи шестіугольная звѣзда голубой финифти съ разноцвѣтными травами; въ ея верхнихъ вырѣзкахъ, опять по бѣлой землѣ, красныя травы и, чрезъ одну, разноцвѣтной финифти съ птичками. Снаружи на шести ложкахъ чрезъ одну наведены, по золотой землѣ, разноцвѣтною финифтью плоды и цвѣты, висящіе въ гирляндахъ и стоящіе въ вазахъ. Сверху рукояти, вырѣзанной городкомъ, наложена, разноцвѣтной выпуклой финифти, сквозная бляха съ изображеніемъ цвѣтовъ, въ промежуткахъ пять красныхъ яхонтовъ и одно мѣсто порожнее. При соединеніи ручки съ чашею, въ четыреугольномъ гнѣздѣ граненый сафиръ, а по сторонамъ изумрудъ и красный яхонтъ. Снизу ручки по золотому полю наведены цвѣты съ птичкою. Ножки въ видѣ круглыхъ пуговицъ, сверху украшены финифтью, по бокамъ же съ тремя каменьями, краснымъ яхонтомъ и двумя алмазными искрами.

Вѣсу въ ней сорокъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину три четверти вершка, въ длину съ ручкою три съ половиною вершка.

Цѣна, восемьсотъ девяносто рублей.

Исключается крестъ на коронѣ и прибавляется пять красныхъ яхонтовъ, по предложенію Г. Министра Императорскаго Двора отъ 10 Іюня 1872 г. за № 2255.

Четыре бриллiанта сверхъ показанныхъ въ описи, внесены, съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора, отъ 11 декабря 1877 г. за № 3904.

Поступила изъ Эрмитажа обратно въ Палату съ другими предметами, въ 1857 году.

Значится въ цѣновой описи на 85 л.

Чарка золотая, на трехъ ножкахъ, ложчатая; на ложкахъ и на пелюске ѳиниѳты розныхъ цвѣтовъ, на пелюске яхонтъ лазоревой четвероуголной, цена десять рублевъ; в средине орелъ, в вѐнцѣ і в крылахъ і в державе і в скипетре и на концахъ алмазцы и яхонтики червчетые маленькие, цена имъ всѣмъ десять рублевъ, в средине орла камень яхонтъ лазоревъ, цена три рубли; на пелюске по краямъ семь яхонтовъ красныхъ в гнѣздахъ, по пяти алтынъ камень и того пятнатцать алтынъ; золота в той чарке и с каменьемъ сорокъ четыре золотника, на каменье положено три золотника, золота налицо сорокъ одинъ золотникъ, по рублю золотникъ и того сорокъ одинъ рубль, всего цена шездесятъ пять рублевъ шеснатцать алтынъ четыре денги.»

546.

ЧАРКА небольшая, съ полкообразною ручкою, на поддонцѣ, украшена живописною финифтью и каменьями. Внутри, между голубою финифтяною стѣнкой, вставлена круглая выпуклая съ насѣчкою бляшка, унизанная двѣнадцатью жемчужинами, посреди ея накладная, звѣздообразная, золотая за-

понка съ семью греческой грани алмазами, снаружи, по бѣлому гладкому финифтяному полю изображены цвѣтною, выпуклою финифтью три фестона, съ чеканными посреди золотыми клеймами плодовъ; въ поддонѣ финифтью наведены четыре птички, между ними въ репейкахъ четыре камня, два рубина и два изумруда. Сверхъ ручки, украшенной выпуклою финифтью, въ репьяхъ же посажены двѣ жемчужинки, одинъ изумрудъ и три красныхъ яхонта. Снизу полки, живописною финифтью по голубой землѣ изображена птичка; на носкѣ чашки вставленъ красный яхонтъ.

Вѣсу десять золотниковъ.

Мѣры въ вышину полвершка, въ ширину съ ручкою одинъ вершокъ и три четверти.

Цѣна, двѣсти тридцать шесть рублей.

547.

ЧАРКА небольшая съ полкообразною ручкою, на трехъ шарикахъ, по золоту украшенная живописною финифтью. Внутри, между гладкими краями, въ круглой срединѣ изображены виды съ развалинами; снаружи два вѣнца изъ рельефной живописной финифти. Сверхъ полки, въ вырѣзанныхъ между золоченаго очерка травныхъ украшеніяхъ, наведена финифть, частію прозрачная, частію живописная. Снизу полки, въ овальномъ клеймѣ, изображенъ видъ съ развалинами.

Вѣсу тринадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину полвершка, въ ширину съ ручкою одинъ и три четверти вершка.

Цѣна, пятьдесятъ три рубля.

Чарка эта поступила вмѣстѣ съ другими вещами изъ Императорскаго Эрмитажа, въ Августѣ 1857 года.

548.

КУБОКЪ Валуевскій, золотой, на особомъ серебряномъ поддонѣ; имѣетъ видъ овальной чаши, поддерживаемой женскою фигурою, стоящею на кругломъ поддонѣ, чеканномъ землею и цвѣтами незабудки. Фигура эта въ стоянѣ, по прежней описи, изображаетъ Признательность, обѣ руки ея, обвитыя у локтей рѣзными гирляндами мелкихъ цвѣтовъ, подняты вверхъ, на головѣ утверждена разложистая круглая, подобная блюдцу раковина съ четырьмя фигурами литыхъ аистовъ, обращенныхъ другъ къ другу хвостами, между ними болотныя травки, посреди раковины, натрубочкѣ возвышается глубокая овальная чаша, по глянцевой землѣ украшенная матовыми символическими фигурами, изображающими Древность, въ образѣ женщины съ ключемъ у груди въ лѣвой рукѣ, съ распущеннымъ свиткомъ въ правой, на свиткѣ вырѣзаны слова: «Отечественныя древности», съ этой фигуры срываетъ покрывало правою рукою геній живописи, въ видѣ обнаженнаго купидона, стоящаго рядомъ, слѣва отъ Древности и въ лѣвой рукѣ имѣющаго кисти и палитру; рядомъ съ послѣднимъ, правѣе отъ зрителя, стоитъ геній архитектуры, другой купидонъ съ циркулемъ, въ вытянутой горизонтально правой, рукѣ, съ раскрытымъ свиткомъ въ лѣвой, на послѣднемъ начертанъ планъ зданія,

рядомъ съ этимъ, геній скульптуры, съ молотомъ въ правой рукѣ и рѣзцами въ лѣвой; наконецъ, еще правѣе и рядомъ съ фигурою Древности четвертый геній, математики, съ раскрытой книгой, на коей начертаны цифры. Надъ этими фигурами, съ двухъ сторонъ чаши, въ двухъ продолговатыхъ овальныхъ, лавровыхъ вѣнкахъ изображена черную надпись: Главноначальствующему надъ Кремлевскою Экспедиціею и Мастерскою Оружейною Палатою, Петру Степановичу Валуеву отъ служащихъ подъ начальствомъ его, въ изъявленіе благодарности, подносится. 1809 года, Іюня 29 дня.» На самомъ верху чаши, при устьѣ, поясокъ, на которомъ вычеканена, по матовой землѣ глянцевая гирлянда изъ розъ, подъ нимъ чеканная змѣйка, обвившаяся во кругъ сосуда. По ободку поддона выбиты клейма съ пробою: IPK. IB. Московскій гербъ'и подъ нимъ 1809 годъ; наконецъ проба 84; кромѣ того вырѣзаны слова: I P Krag. à Moscou — 3 ₶ 65¼ solot. Снизу поддона, для утвержденія фигуры, положена небольшая круглая бляха и большая крестообразная гайка.

Крыша, въ основаніи плоская, съ припаяннымъ къ краямъ, на ребро ободкомъ, на ней въ видѣ опрокинутой чаши, съ продолговатыми ложками пирамидальная раковина, оканчивающаяся вверху трубкою; по сторонамъ ея четыре обращенныя одна къ другой спинами, фигуры Нереидъ—женскіе бюсты съ рыбьими нижними оконечностями и съ золотымъ изображеніемъ коралловой вѣтви въ рукахъ; надъ головами держатъ онѣ круглое птичье гнѣздо, внутри котораго литой пеликанъ, кормящій пять птенцовъ своихъ.

Вѣсу въ кубкѣ четыре фунта двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину десять вершковъ и три четверти.

Цѣна, тысячу шестьсотъ восемьдесятъ рублей.

Отдѣльный поддонъ къ нему серебряный въ видѣ опрокинутой лохани, съ чеканными по краямъ травками, пояскомъ и накладнымъ по спуску изъ пальметъ вѣнцомъ.

Вѣсу въ немъ пять фунтовъ двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину два и три четверти вершка, въ нижнемъ діаметрѣ девять вершковъ, въ верхнемъ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Кубокъ поступилъ въ Палату въ 1814 году, послѣ кончины Валуева, испросившаго на помѣщеніе его здѣсь ВЫСОЧАЙШЕЕ разрѣшеніе, въ 1809 году.

549.

КУБОКЪ Графа Несельрода. Имѣетъ видъ стакана съ крышею. Внутри онъ гладкій, снаружи по глянцевой землѣ, рѣзанъ травами; на немъ три чеканные пояска, украшенные выпуклою разноцвѣтною финифтью; среди верхняго пояска съ одной стороны вставленъ небольшой рубинъ, осыпанный мелкими брилліантами, по сторонамъ его вокругъ финифтяная надпись: «Признателни Сербія и Князъ Милошъ Обреновичъ.» Подъ тѣмъ же вѣнцомъ, съ одной стороны въ три строки брилліантовыми буквами изображена надпись: «Графу Карлу Василѣвичу Несселроду;» на другомъ, нижнемъ пояскѣ: «1834»; съ другой стороны, между двумя поясами, въ финифтяныхъ украшеніяхъ изображенъ гербъ подъ короною, раздѣ-

ленный четвероконечнымъ, бѣлымъ крестомъ, съ полумѣсяцемъ въ каждомъ квадратѣ. Крыша плоская, снаружи рѣзная, съ двумя поясками разноцвѣтной выпуклой финифти, посреди ея привинченъ сквозной финифтяный репеекъ изъ травъ. На стаканѣ и крышѣ помѣты: XX karat.. Снизу среди дна привинчена гайка для скрѣпленія стѣнокъ стакана, которыя въ двухъ мѣстахъ развертываются и по швамъ закрыты вышеписанными финифтяными поясками.

Вѣсу въ немъ одинъ фунтъ восьмнадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину три съ половиною вершка, въ верхнемъ діаметрѣ два съ четвертью вер. въ нижнемъ полвершка.

Цѣна, семьсотъ рублей.

Кубокъ этотъ, послѣ Адріанопольскаго мира поднесенный Сербіею Государственному Канцлеру Графу Несельроду, поступилъ въ Палату отъ его сына Гофмейстера Императорскаго Двора, въ 1862 году.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОСУДА.

СЕРЕБРЯНАЯ, ФИНИФТЯНАЯ ПОСУДА.

КРУЖКИ СКАННЫЯ.

550.

КРУЖКА средней величины, пирамидальной формы, сканная, украшенная финифтью и каменьями, съ ручкою и отъемною крышкою. Внутри вся, а снаружи на днѣ, бѣлая; по наружной стѣнкѣ въ два ряда гранена, въ верхней половинѣ, въ шестнадцать граней, въ нижней, въ восемь. По верхнему и нижнему краямъ обложена широкими сканными вѣнцами, состоящими изъ широкаго жгута, между двумя узкими. Стѣнки грани верхней половины кружки узкія, нижней, широкія; между верхними стѣнками, которыя, въ свою очередь, чрезъ одну узкія и широкія, тянутся, сверху внизъ, по два сканныхъ жгута; нижнія стѣнки разнаго рисунка и помѣщены въ аркахъ, подпираемыхъ витыми столбиками съ византійскими, листовыми капителями; арки украшены вверху и по бокамъ мелкими литыми травками. Вдоль всѣхъ стѣнокъ идетъ сканный, золоченый, изъ развѣтвляющихся травъ съ цвѣточками орнаментъ, котораго поля по сторонамъ наведены финифтью, чрезъ грань, голубаго и зеленаго цвѣта. Стѣнки грани украшены, кромѣ того, всаженными въ репьи камнями, въ числѣ коихъ одно мѣсто порожнее. Ручка имѣетъ видъ змѣи, отогнутой дугою отъ средины кружки и припаянной къ ея верху языкомъ открытой пасти, а къ низу хвостомъ, который, изгибаясь здѣсь въ три кольца, идетъ къ краю спиралью. Голова и хвостъ чеканные, золоченые, а три наружныхъ стороны туловища съ сканными орнаментами, среди финифтянаго поля, которое, по бокамъ, синяго цвѣта, по срединѣ, зеленаго. Крыша, съ вложеннымъ въ средину гладкимъ бортомъ, имѣетъ видъ коронки,

въ два, наложенныхъ одинъ на другой, круглыхъ яруса, окруженныхъ по низу сквознымъ изъ травокъ вѣнцомъ. По выпуклостямъ она украшена также золочеными, сканными, травными, орнаментами, среди финифтянаго, двухъ цвѣтовъ, поля, синяго и зеленаго. На вершинѣ полукруга сидитъ обезьяна, литая, золоченая. Снизу малоуглубленнаго дна кружки приклеенъ небольшой лоскутокъ бумаги, на которымъ значится старинная надпись: «Оружейные полаты кружечка.»

Вѣсу въ ней, одинъ фунтъ двадцать девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ длину дна два и одна осьмая вершка.

Въ Описи 1835 г. значится подъ № 969.

551.

КРУЖКА средней величины, съ утоненіемъ кверху, украшена финифтяными изображеніями; сплошъ золочена; обложена во всю ея величину съ боковъ, между чеканными краями и сверху выпуклости плоской крыши, тремя сквозными накладками, наведенными прозрачною, разноцвѣтною финифтью. Въ сплошныхъ травныхъ орнаментахъ накладокъ встрѣчаются изображенія животныхъ: обезьяны, леопарда, собаки, оленя, зайца и птицъ. Между накладками швы закрыты тремя сквозными, литыми, продолговатыми накладными орнаментами разнаго рисунка, съ повторяющимися по концамъ литыми херувимами, а по середкамъ спеньками, изъ которыхъ только на одномъ, подъ ручкою, сохранился репеекъ. Между литыми орнаментами, среди каждой накладки, прикрѣплены восемью штифтиками три овальные медальона съ священными изображеніями, по бѣлому полю наведенными разноцвѣтною, прозрачною финифтью: 1) Благовѣщеніе, съ подписью внизу: LVCI I., 2) Поклоненіе Пастырей, съ подписью: LVCE. II., 3) Поклоненіе Волхвовъ, съ подписью: MATTHEI. II. Сверху и снизу каждаго медальона по литому золоченому репейку. На верху крыши тоже накладка, по бокамъ прорѣзная, покрытая финифтью; по срединѣ же съ круглымъ медальономъ, на которомъ финифтью наведено изображеніе Крещенія Господня. Оно помѣщено подъ отстающими литыми золочеными украшеніями, имѣющими видъ треножника, сверху украшеннаго звѣздообразнымъ репейкомъ синей финифти. Ручка литая, съ прорѣзнымъ отъемомъ и небольшою, литою прорѣзною, на верху бляшкой. Вдоль ручки продолговатое углубленіе, вѣроятно отъ бывшаго здѣсь украшенія. Изнутри крыши выпуклая полоса скрываетъ въ серединѣ пружинку, вѣроятно отъ замка, открывавшагося съ помощію ножки того треножника; пружинка обращена къ лицу, и одна изъ трехъ ножекъ на шарнирѣ; возлѣ нея и теперь замѣтна скважина, а подъ концами ножекъ, на золоченомъ вѣнцѣ, равно какъ и снизу поддона припаяны по три небольшихъ рубчика, служившихъ вѣроятно закрѣпкой пружинѣ, проходившей между ними; при одной изъ нихъ углубленіе въ окраинѣ, соотвѣтствуетъ вѣроятно дорожкѣ, чрезъ которую нижняя проволока тянулась на бокъ.

Вѣсу два фунта пятьдесятъ два золотника.

Мѣры въ вышину три съ половиною, въ діаметрѣ два и три четверти вершка.

ЧАШИ.

552.

ЧАША, въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ, между сканныхъ веревочекъ, украшена живописною финифтью, внутри совершенно сплошною, снаружи прерывающеюся. Внутри по срединѣ, въ выпукломъ кругѣ, изображенъ судъ Царя Соломона. Сидящій на престолѣ царь объясняется съ двумя стоящими предъ нимъ мужскими фигурами; тутъ же внутри по сторонамъ чаши, въ четырехъ овальныхъ клеймахъ, между травами изображены сцены съ надписями: 1) вверху прислужникъ несущій во дворецъ чашу, надъ нимъ надпись: «Повелѣ Ц҃рь со҃рати р҃ рꙋблевъ,» 2) нищій съ чашею проситъ милостыню, ему подаетъ изъ мѣшка старикъ, вверху надпись: «Нищій просѧще Б҃га ради.» 3) По одну сторону колодца, надъ которымъ виситъ мѣшокъ съ деньгами, стоитъ Царь съ прислужникомъ, по другую, двѣ фигуры, вверху: «Повелѣ Ц҃рь денги повѣсити нав҃одою.» 4) По одну сторону колодца, съ висящими надъ нимъ въ мѣшкѣ деньгами опять Царь со слугою, по другую нищій, простирающій руки къ деньгамъ и павшій на землю богатый, съ надписью: «Повелѣ Ц҃рь нищемꙋ взѧти денги, богатый, разꙋмѣѧ свою неправдꙋ, поклонисѧ.» Снаружи среди дна, въ кругѣ, птица страусъ, срывающая цвѣтокъ; по сторонамъ въ четырехъ звѣздообразныхъ клеймахъ, внутри цвѣтка, личины, олицетворяющія времена года, между ними по три круглыхъ клейма съ знаками зодіака.

Вѣсу въ ней сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ съ четвертью, а въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

553.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ, между сканныхъ веревочекъ, украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся; внутри она изображаетъ, крупнаго рисунка цвѣты, снаружи, въ четырехъ звѣздообразныхъ клеймахъ, олицетворенія временъ года, въ видѣ фигуръ сидящихъ царей съ обычными принадлежностями, а между ними въ трехъ клеймахъ знаки зодіака.

Вѣсу въ ней пятьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ діаметрѣ три съ половиною вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

554.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по золоченой землѣ, между сканныхъ веревочекъ и ободковъ, украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, изображающею крупнаго рисунка цвѣты.

Вѣсу въ ней тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ четвертью вершка.

555.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ, между сканныхъ веревочекъ, украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, изображающею крупнаго рисунка цвѣты, между ними внутри, въ кругѣ, плывущій лебедь, снаружи, среди двухъ цвѣтковъ двѣ погрудныя человѣческія личины.

Вѣсу въ ней сорокъ шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину, одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ, три съ половиною вершка.

556.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ, между сканныхъ веревочекъ, украшена живописною финифтью. Внутри и снаружи изображены крупнаго рисунка цвѣты.

Вѣсу пятьдесятъ два золотника.

Мѣры въ діаметрѣ три съ половиною вершка, въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ.

557.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по золоченой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, а снаружи прерывающеюся, въ сканныхъ веревочкахъ. Внутри, въ кругломъ днѣ изображена среди волнъ сирена; по сторонамъ, крупнаго рисунка, цвѣтной разводъ. Снаружи крупные и мелкіе цвѣты.

Вѣсу въ ней тридцать девять золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ длину три съ половиною вершка.

558.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по золоченой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, а снаружи прерывающеюся, въ сканныхъ веревочкахъ. Внутри, въ кругломъ днѣ изображенъ плывущій лебедь, по сторонамъ крупный травной разводъ съ крупными и мелкими цвѣтами.

Вѣсу въ ней тридцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

559.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, прерывающеюся, въ сканныхъ веревочкахъ или ободкахъ. Внутри, среди дна, въ кругу изображенъ цвѣтокъ, по сторонамъ, въ четырехъ звѣздообразныхъ клеймахъ, времена года олицетворены въ образѣ царей. Между ними по три цвѣтка. Снаружи, въ днѣ цвѣтокъ, а по сторонамъ его, въ четырехъ большихъ, звѣздообразныхъ клеймахъ и между ними въ маленькихъ по три цвѣтка между каждымъ. Финифть

осыпалась; судя по уцѣлѣвшимъ остаткамъ ея въ большихъ клеймахъ, были изображены звѣри и птицы, въ малыхъ, знаки зодіака.

Вѣсу въ ней тридцать одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

560.

ЧАША въ видѣ блюдца, глубокая на поврежденномъ, кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, а снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругу изображены три мужскихъ фигуры въ положеніи говорящихъ, вокругъ ихъ надпись: «Ное изтрезвися ѿ вина и позна елико сотвори сынъ его юнѣйши и рече Нои: проклять бѹди ханаан, рабъ братом своимъ.» По сторонамъ въ четырехъ отдѣленіяхъ, между цвѣтками, изображенія, поясненныя подписями: «Нои насади виноградъ ѹпився испи ѿ вина и обножився ноготою своею — и Хамъ, видя ноготѹ отчю и подивися емѹ и повѣдѣ братомъ своимъ ноготѹ очѹ, — Симъ, Хамъ и Афетъ веземъше ризы и несоша на рамѣхъ своихъ и покрыша на.... зря и не видѣста наготы оца своего.» Снаружи въ днѣ цвѣтокъ, по сторонамъ, въ четырехъ круглыхъ, большихъ клеймахъ, олицетворены времена года, въ видѣ поясныхъ человѣческихъ фигуръ, между ними въ двѣнадцати кружкахъ, знаки зодіака.

Вѣсу въ ней пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

561.

ЧАША въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по золоченой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, а снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ и по сторонамъ, въ четырехъ овалахъ, изображены олицетворенія пяти чувствъ, каждое чувство въ образѣ двухъ поясныхъ фигуръ мужчины и женщины, въ разныхъ положеніяхъ и съ разными принадлежностями, подписи у нихъ слѣдующія: посреди, «Осязание,» по сторонамъ «Обоняние, Вкѹшение, Видѣние, Слышание.» Снаружи въ днѣ изображено большое животное, пожирающее малое. По сторонамъ, крупнаго рисунка цвѣты.

Вѣсу въ ней сорокъ шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

562.

ЧАША въ видѣ блюдца на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна изображенъ цвѣтокъ, по сторонамъ его три птицы и цвѣты; снаружи въ днѣ, цвѣтокъ, по сторонамъ, въ четырехъ большихъ, звѣздообразныхъ клеймахъ, погрудныя человѣческія фигуры, олицетворяющія времена года, между ними, въ двѣнадцати малыхъ клеймахъ, знаки зодіака.

Вѣсу въ ней сорокъ семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три и три четверти вершка.

563.

ЧАША въ видѣ блюдца, на поврежденномъ, кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругу и въ четырехъ овальныхъ клеймахъ, по сторонамъ его изображены: «Притчи о силномъ богатырѣ Самфонѣ,» какъ свидѣтельствуютъ надписи, на которыхъ первыя слова, вмѣстѣ съ изображеніями финифти, осыпались. Снаружи отъ поврежденныхъ клеймъ сохранилось, изъ пяти большихъ, среднее круглое клеймо съ цвѣткомъ, одно боковое, съ пояснымъ изображеніемъ женщины (вѣроятно олицетвореніе весны) и одинадцать малыхъ клеймъ съ знаками зодіака.

Вѣсу въ ней тридцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

564.

ЧАША въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, въ сканныхъ ободкахъ и веревочкахъ. Внутри, въ срединѣ дна финифть осыпалась, по сторонамъ изображены цвѣты и четыре птицы; снаружи, судя по слѣдамъ, сохранившимся отъ поврежденія, въ большихъ клеймахъ были изображены птицы, въ малыхъ цвѣты.

Вѣсу въ ней тридцать семь золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три и три четверти вершка.

565.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, прерывающеюся въ сканныхъ ободкахъ и веревочкахъ; бывшее внутри чаши, среди круглаго дна, финифтяное изображеніе осыпалось, въ четырехъ же, звѣздообразныхъ клеймахъ, по сторонамъ его, изображены: олень, грифъ, левъ и мальчикъ, изъ лука стрѣляющій бѣлку, между ними репьи съ цвѣтами; снаружи чаши изображенъ по срединѣ цвѣтокъ, по сторонамъ же его изъ четырехъ крупныхъ клеймъ съ тремя между ними мелкими, финифть осыпалась; судя же по сохранившимся слѣдамъ ея, были изображены: въ первыхъ, птицы, въ послѣднихъ, цвѣты.

Вѣсу въ ней тридцать два золотника.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

566.

ЧАША въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшена живописною финифтью. Внутри по срединѣ, по золоченому полю, въ очеркѣ изъ сканныхъ веревочекъ, изображенъ цвѣтокъ, вокругъ его, по стѣнкамъ крупнаго рисунка три цвѣтка и четыре птицы. Снаружи въ срединѣ сплошною финифтью изображенъ цвѣтокъ, по сторонамъ, по серебряному полю, въ обод-

кахъ изъ бѣлыхъ сканныхъ веревочекъ, четыре крупныхъ звѣздообразныхъ клейма съ олицетвореніями временъ года, въ образѣ сидящихъ царей съ извѣстными принадлежностями, между ними по три небольшихъ круглыхъ клейма съ знаками зодіака.

Вѣсу въ ней сорокъ девять золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

567.

ЧАША въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшена живописною финифтью. Внутри сплошною финифтью изображена въ срединѣ, въ кругу птица, срывающая съ цвѣтовъ сѣмяна, вокругъ, по сторонамъ крупнаго рисунка, цвѣты; снаружи въ срединѣ крупный круглый, сплошной финифти цвѣтокъ, по сторонамъ, по бѣлой землѣ, въ очеркахъ изъ бѣлыхъ сканныхъ веревочекъ, четыре большихъ, звѣздообразныхъ цвѣтка и между ними, по три круглыхъ, малыхъ.

Вѣсу въ ней пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину одинъ и одна восьмая вершка, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

ЧАШКИ.

568.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ изображена фигура юноши, идущаго съ палкою въ рукѣ, по сторонамъ цвѣты.

Вѣсу въ ней двадцать два золотника.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три вершка.

569.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, вокругъ изображенъ въ пейзажѣ идущій юноша, по сторонамъ цвѣты; снаружи, въ кругломъ днѣ, лежащій левъ, по сторонамъ его, четыре круглыхъ большихъ клейма, съ тремя между ними малыми съ цвѣтами; изъ трехъ клеймъ финифть осыпалась.

Вѣсу въ ней двадцать три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ три вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

570.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерываю-

щеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ изображена разсуждающая руками женщина, предъ нею изба. По сторонамъ цвѣтные разводы. Снаружи, въ кругломъ днѣ, цвѣтокъ, по сторонамъ его, въ четырехъ круглыхъ большихъ клеймахъ, съ тремя между ними малыми, изображены цвѣты; изъ четырехъ клеймъ, финифть осыпалась.

Вѣсу въ ней двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три вершка.

571.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ изображенъ въ лежащемъ положеніи упившійся человѣкъ, возлѣ него стоитъ съ посудою столъ и бочка; по сторонамъ цвѣтные разводы. Снаружи, среди дна, въ кругѣ и по сторонамъ его, въ четырехъ большихъ кругахъ цвѣты; между ними въ двѣнадцати малыхъ, также цвѣты. Изъ четырехъ клеймъ финифть осыпалась.

Вѣсу въ ней двадцать золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три вершка.

572.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри среди дна изображенъ юноша подъ сѣнію большаго цвѣтка и взявшись за него обѣими руками; по сторонамъ цвѣтной разводъ. Снаружи, въ днѣ и кругомъ его, въ большихъ и малыхъ круглыхъ клеймахъ цвѣты.

Вѣсу въ ней двадцать три золотника.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три вершка.

573.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ изображены поколѣнныя фигуры юноши и дѣвицы, первый съ кубкомъ въ рукахъ, вторая съ цвѣткомъ и яблокомъ. По сторонамъ цвѣтные разводы; снаружи въ днѣ и кругомъ его, въ большихъ и малыхъ кругахъ цвѣты; изъ одного кружка финифть осыпалась.

Вѣсу въ ней двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ вышину три четверти вершка, въ діаметрѣ три вершка.

574.

ЧАШКА въ видѣ блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ; по бѣлой землѣ украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри, среди дна, въ кругѣ представлены двѣ, обращенныя одна къ другой фигуры, одна юноши, другая дѣвицы,

по сторонамъ цвѣтной и травной разводы. Снаружи, въ пяти большихъ и двѣнадцати малыхъ кругахъ цвѣты.

Вѣсу въ ней, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три вершка.

575.

ЧАШКА въ видѣ большаго блюдца, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшена живописною финифтью, внутри сплошною, снаружи прерывающеюся, между сканныхъ веревочекъ. Внутри въ кругломъ днѣ представлена въ пейзажѣ большая птица, терзающая малую; по сторонамъ цвѣтной разводъ. Снаружи въ трехъ большихъ и двѣнадцати между ними малыхъ круглыхъ клеймахъ крупнаго рисунка цвѣты.

Вѣсу въ ней, сорокъ два золотника.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

ЧАРКИ.

576.

ЧАРКА безъ ручки, на поддонцѣ небольшая, золотая. По вѣнцу ея вырѣзана, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ, наведенная черныю надпись: «Божіею милостію великі—Гдрь Црь і великии Кнзь—Михайло Ѳедоровичь—всеѧ Русіи Самодержецъ». Между клеймъ двѣ изумрудныхъ и двѣ красныхъ яхонтовыхъ искры. По выпуклости чарки рѣзныя мелкотравныя украшенія, наведенныя финифтью, голубаго, зеленаго, синяго и бѣлаго цвѣта; между ними, по спуску крестообразно размѣщены также двѣ изумрудныя и двѣ красныя яхонтовыя искры. Поддонъ украшенъ финифтью. Внутри чарки по круглой выпуклости, снизу дна привинченной гайкой, наведенный финифтью, двуглавый орелъ съ тремя коронами и распущенными крыльями; финифть прозрачная, зеленая, желтая и черная.

Вѣсу въ ней, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ вышину три четверти вершка, въ діаметрѣ полтора вершка.

Цѣна сто восемьдесятъ четыре рубля.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Поступила въ Палату вмѣстѣ съ другими вещами изъ Императорскаго Эрмитажа, въ 1857 году.

577.

ЧАРКА въ видѣ небольшой ложчатой лодочки, съ ручкою, на кольцеобразномъ поддонѣ, украшена живописною финифтью. Внутри лодочки сплошною финифтью изображено въ срединѣ, въ кругѣ, клеймо съ плодами,

по сторонамъ, въ ложечкахъ, цвѣты и деревья; снаружи посрединѣ, такое же круглое клеймо съ плодами, по сторонамъ его крестообразно, по золоченому полю выпуклостей четырехъ ложекъ, въ золоченыхъ сканныхъ веревочкахъ четыре цвѣтка. Рукоять, въ видѣ вѣтвистой прорѣзной дужки, прикрѣплена съ узкой стороны чарки, съ другой, противоположной стороны, не достаетъ такой же ручки. Чарка съ двухъ сторонъ наведена финифтью.

Вѣсу въ ней, десять золотниковъ.

Мѣры въ вышину, три четверти вершка, въ длину, два съ половиною вершка.

БЛЮДА.

578.

БЛЮДО церковное большое, круглое, ложчатое, кругомъ густо позолоченое съ черныо. Посреди его наложена круглая гладкая бляха, съ наведеннымъ черныо изображеніемъ двуглаваго орла съ тремя коронами, скипетромъ и державою, поднятыми вверхъ крыльями; отъ этой бляхи, какъ отъ центра идутъ постепенно расширяясь къ борту, мало выгнутыя косыя ложки. По борту среди гравированнаго сплошнаго травнаго орнамента, въ шести клеймахъ идетъ надпись, какъ бы на развернутыхъ свиткахъ, по концамъ загнутыхъ вверхъ, и около него идетъ змѣйкой орамент. Всѣ травные орнаменты и особенно буквы въ рѣзьбѣ залиты черныо. Надпись гласитъ: «Построено сіе блюдо въ церковь живоносцаго Христова--Воскресенія, что у него Великаго Государя на сѣняхъ -- влѣто ҂зрпѕ (1678) іюня въ л день, повелѣніемъ — Великаго Государя Царя и Великаго Князя—Феодора Алексѣевича всея великія—и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца.»

Вѣсу въ немъ, пять фунтовъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ діаметрѣ, девять съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 325.

579.

БЛЮДО церковное большое, круглое, ложчатое, кругомъ густо позолоченое съ черныо. Посреди его вставлена выпуклая, круглая, гладкая бляха, съ наведеннымъ черныо изображеніемъ двуглаваго орла съ тремя коронами, со скипетромъ и державою, поднятыми вверхъ крыльями. Отъ этой бляхи, какъ отъ центра, идутъ постепенно расширяясь къ борту мало вогнутыя косыя ложки; по борту среди гравированнаго, сплошнаго, травнаго орнамента, въ шести клеймахъ идетъ надпись, какъ бы на расвернутыхъ свиткахъ; возлѣ окрайны орнаментъ змѣйкой. Всѣ травные орнаменты, а особенно буквы въ рѣзьбѣ залиты черневою финифтью. Надпись изображаетъ: «Построено сіе блюдо въ Церковь Великомученицы Екатерины, что у нихъ Великихъ Государей вверху—лѣта ҂зрчѕ (1688) Декабря вв день, при державѣ Великихъ Государей и Царей — и великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича — и великія Государыни Царевны и

великіе Княжны Софіи Алексѣевны всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ. Повелѣніемъ—великіе Государыни благоверные Царевны и великіе Княжны Екатерины Алексѣевны.»

Вѣсу въ немъ, четыре фунта двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, девять вершковъ.

Въ Описи, 1835 года, значится подъ № 326.

580.

БЛЮДО большое, съ надписями и каменьями, сплошь золоченое. По среди, въ кругломъ ободѣ, вырѣзанъ двуглавый орелъ; по борту въ восьми продолговатыхъ клеймахъ, начинающихся и оканчивающихся розетками, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божиею милостию—Великии Государь—Царь и Великии Князь—Михаилъ Өедоровичъ—Владимирскии и Московскии—и всея Русии Самодержецъ—и многихъ Господарствъ—Господарь и Обладатель.» Между клеймъ подписи, въ отдѣльныхъ сбоку чеканныхъ гнѣздахъ, снизу привинченыхъ разной величины гайками, одной гайки нѣтъ, вставлены четыре синихъ яхонта, двѣ жемчужины и двѣ венисы, всѣ не граненые, просверленные съ пороками. По коймѣ борта небольшой змѣеобразный вѣнчикъ, между припаянными на ребро стѣнками.

Вѣсу въ немъ, восемь фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, тринадцать вершковъ.

Цѣна тысяча шестьсотъ рублей.

Въ Описи, 1835 года, значится подъ № 303.

581.

БЛЮДО большое съ каменьями, сплошъ золоченое. На оборотѣ, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ кругахъ вязью надпись: «Божиею милостию великии Государь и Царь и великии Князь Михайло Өедоровичь всеа Русии.» Между надписью въ гнѣздахъ, сбоку чеканныхъ, снизу привинченныхъ гайками, вставлены два топаза дымчатыхъ, красный яхонтъ и суровикъ или блѣдный яхонтъ. Одной гайки нѣтъ. По коймѣ борта небольшой змѣеобразный вѣнчикъ, между припаянными на ребро стѣнками. Снизу блюда клейма: м. п̃. г̃. є.ѳ. к҃д. з.

Вѣсу, пять фунтовъ сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ діаметрѣ, десять съ половиною вершковъ.

Цѣна тысяча сто шестьдесятъ рублей.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 305.

582.

БЛЮДО большое, съ лица золоченое, украшено каменьями. Въ срединѣ вырѣзанъ двуглавый орелъ въ трехъ коронахъ, съ поднятыми вверхъ крыльями, со скипетромъ и державою, окруженный коймою. По гладкому полю въ отдѣльныхъ гнѣздахъ, укрѣпленныхъ снизу блюда гайками, изъ коихъ двухъ не достаетъ, размѣщены крестообразно: два изумруда, четыре синихъ яхонта и два яхонта бѣлыхъ, изъ этихъ каменьевъ одинъ изумрудъ въ четыреугольномъ гнѣздѣ гладкій, другой граненый розсыпью, прочіе каменья всѣ въ овальныхъ гнѣздахъ. Съ оборота блюда вырѣзаны буквы: м. п̃. д҃. ѳ. л. Кромѣ

того едва замѣтны слѣды надписи: «казенное, вѣсꙋ ѳ҃ фꙋнтовъ ѳ҃ золотниковъ. Великомꙋ Госꙋдарю прислали Голанские статы р҃пд Генваря въ з҃і день.»

Клейма: 

Вѣсу, девять фунтовъ двадцать девять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, пятнадцать вершковъ.

Цѣна тысяча восемьсотъ двадцать пять рублей.

Въ описной книгѣ 1677 года, это блюдо значится л. 209 въ числѣ семи Голландскихъ блюдъ 7184 года:

«Блюдо гладкое болшое, по полямъ два круга золочены, вѣсу девять фунтовъ девять золотниковъ.»

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 429.

583.

БЛЮДО большое съ лица золоченое, украшено каменьями. По рединѣ вырѣзанъ двуглавый орелъ. По гладкому борту, въ отдѣльныхъ, снизу блюда укрѣпленныхъ гайками, гнѣздахъ, размѣщены: два большихъ китайскихъ лала, въ золотыхъ овальныхъ гнѣздахъ и два горныхъ хрусталя, въ серебряныхъ, восьмиугольныхъ золоченыхъ гнѣздахъ; золотыя гнѣзда сбоку украшены сканью. На блюдѣ показанъ прежній вѣсъ: є҃ фꙋн. мй зол.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, пять фунтовъ семь съ половиною золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Цѣна тысяча двѣсти восемьдесятъ рублей.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 430.

584.

БЛЮДО большое, съ надписями, сплошь золоченое. Средина выбита выпуклымъ кругомъ. По окрайнѣ борта припаяна накладка. На бортѣ, въ четырехъ, крестообразно расположенныхъ кругахъ, вязью изображена надпись: «Божіею милостію Царь—и великій Князь—Михайло Ѳедоровичъ—Госꙋдарь всеи Рꙋси.» Отъ употребленія позолота слѣзла, блюдо поцарапано.

Вѣсу въ немъ, семь фунтовъ девять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, двѣнадцать вершковъ.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 304.

585.

БЛЮДО небольшое, съ надписями, сплошь золоченое. По борту въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ, по концамъ украшенныхъ орнаментомъ, вырѣзана надпись: «Божиєю милостию Царь и Великиї Князь Михайло Ѳедоровичь всеа Рꙋси Самодержецъ.» Снизу блюда: «Г҃дарь» (вѣроятно начата надпись владѣльца, но некончена).

Вѣсу въ немъ, фунтъ пятьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, семь вершковъ.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 306.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

586 по 591.

БЛЮДЪ большихъ, глубокихъ, одного рисунка, съ надписями, сплошь золоченыхъ, шесть. Средина выбита выпуклымъ кругомъ. По окрайнѣ борта припаяна накладка. На бортѣ, въ четырехъ крестообразно расположенныхъ кругахъ, вязью изображена надпись: «Божією милостію Царь—и великии Кнѧзь—Михайло Ѳедоровичь—Государь всей Русии.» На каждомъ блюдѣ вырѣзанъ старый вѣсъ; на нѣкоторыхъ, помѣта: «нахлебено, принѧто,» и кромѣ того буквы: д. б. на нѣкоторыхъ: г. ц.

Клеймо на двухъ блюдахъ за №№ 590 и 591. 

Вѣсу во всѣхъ, пудъ семь фунтовъ сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры въ каждомъ, въ діаметрѣ, по двѣнадцати вершковъ.

Въ Описи 1835 года, подъ №№ 307—312.

592 по 596.

БЛЮДЪ большихъ, мелкихъ, одного рисунка, бѣлыхъ, съ золочеными краями, пять. Снизу ихъ едва замѣтная стертая надпись чернилами: «Великому Государю поднесли Голландские статы въ ҂зрнд (1646) году.» На нѣкоторыхъ указано: годъ ҂зрнд Генвара; кромѣ того: «хлебен.»

Клейма: 

Вѣсу во всѣхъ, двадцать два фунта двадцать два золотника.

Мѣрою въ діаметрѣ, каждое, по двѣнадцати вершковъ.

Блюда эти значатся въ описной книгѣ 1676 года л. 209, гдѣ описаны такъ: «Отгаланскихъ статов ҂зрнд. год Генваря въ ӟі д. присланы блюды вдарѣхъ, а сколко числомъ тѣхъ блюд и то писано ниже сего: Блюда гладкие по краямъ золочено, вѣсу четыре фунта пятдесятъ восмь золотников. Блюдо гладкоеж по краямъ золочено, вѣсу четыре фунта пятдесятъ пять золотниковъ. Два блюда гладкиеж, по краямъ золочены, вѣсу по четыре фунта по сороку по осми золотниковъ. Блюда гладкое по краямъ золочено, вѣсу четыре фунта пятдесятъ одинъ золотникъ. Блюдо гладкое, по краямъ золочено, вѣсу четыре фунта тринадцать золотниковъ. Всего от статовъ голанских прислано семь блюд.»

Въ Описи 1835 года, значатся подъ №№ 314—318.

597.

БЛЮДО съ надписью, серебряное, бѣлое. Средина выбита выпуклымъ кругомъ. По борту въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзано: «Божією

милостию великии Госѹдарь Царь и великии Кнѧзь—Алексѣй Михаиловичь всеѧ великиѧ и малыѧ—и бѣлыѧ Росии Самодержецъ.» Снизу рѣзныя помѣты: ҂зсг (т. е. 7203 отъ сотво-ренія міра, 1695 отъ Р. Х.,) и слово: «Царицыно,» потомъ различныя въ разбросъ буквы.

Клейма: 

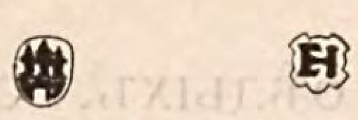
Вѣсу, четыре фунта семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, восемь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года, значитится подъ № 313.

598.

БЛЮДО большое, гладкое, глубокое и съ узкимъ бортомъ; средина выбита гладкимъ кругомъ; по борту въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Божиею милостию великиі Госѹдарь Царь и великиі Кнѧзь Алексѣй Михайловичъ всеа великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росии Самодержецъ.» Снизу борта въ трехъ узкихъ съ гравированнымъ полемъ полоскахъ, другая надпись: «рӑа г. марта въ а҃ день, блюдо взѧто изъ серебрѧные полаты в хоромы—к великомѹ Гдрю Црю и великомѹ Кнзю Іоаннѹ Алексѣевичѹ,—всеа великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росии Самодержцѹ.» Тутъ же въ другихъ мѣстахъ вырѣзано: «вѣсѹ д фѹнта в҃ зол. Црцы хлѣ—бное.»

Клейма: 

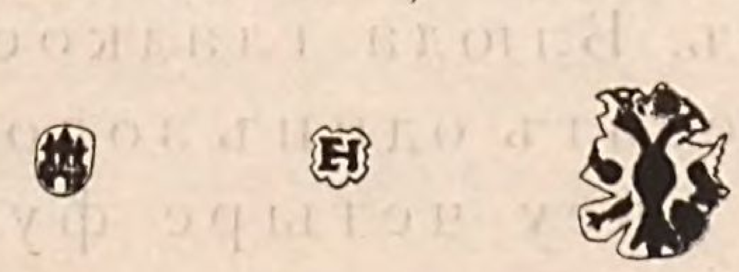
Вѣсу въ немъ, четыре фунта четыре золотника.

Мѣрою въ діаметрѣ, восемь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 233.

599.

БЛЮДО большое, глубокое съ узкимъ бортомъ и выбитою выпуклымъ кругомъ срединою, сверху позолочено. По борту въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана сильно потертая надпись: «Божиею милостию великий Госѹдарь Царь и великии Кнѧзь—Алексѣй Михайловичь всеа великіѧ и малыѧ—и бѣлыѧ Росии Самодержецъ.» Кромѣ того сзади борта вырѣзано: м Блюдо Госѹдарѧ Царѧ Петра Алексѣевича,» и въ трехъ мѣстахъ выгравировано: «Великого Госѹдарѧ Царѧ и великого Кнѧзѧ—Петра Алексѣевича всеа великиѧ и малыѧ—и бѣлыѧ Росии Самодержца, хоромное.» Далѣе тутъ же въ особомъ мѣстѣ: «вѣсѹ д҃ фѹнта нѕ҃ золотниковъ, и буквы: м. п. (т. е. Мастерской Палаты) «хлѣб.» буквы: і. ц. в.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, три фунта девяносто четыре золотника.

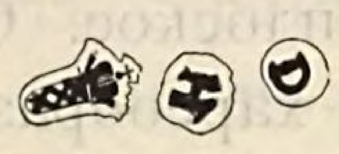
Мѣры въ діаметрѣ, восемь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 340.

БЛЮДА ЧЕКАННЫЯ.

600.

БЛЮДО серебряное, небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское. Средина гладкая, а по широкому борту, между крупнаго рисунка цвѣтами и травами выбиты шесть забавляющихся купидоновъ; окраекъ волнистый, снизу сохранилась надпись: «Казенное, вѣс. фѹн. ме҃ зол. по и҃ рѹб. фѹнтъ, Гд҃рю прислано в дарехъ галанские статы во ро҃г годѹ.» (1665).

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, фунтъ сорокъ девять золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, восемь три четверти вершка.

Блюдо это и пять слѣдующихъ за нимъ значатся въ числѣ шести тарелей въ описной книгѣ 1676 года л. 213.

«Шесть торелей серебряныхъ краи чеканные, по ним чеканены травы и плоды, вѣсу в нихъ восмь фунтовъ восемнадцать золотников а по рознь в них, в дву тореляхъ, по фунту по сороку по пяти золотников, в тореле фунтъ сорокъ семь золотниковъ, в тореле фунтъ сорокъ золотниковъ, в тореле фунтъ осьмнадцать золотниковъ, в тореле фунтъ пятнадцать золотниковъ по осми рублевъ фунтъ, присылки галанскихъ статовъ во 173 году.» (1665 г.)

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 319.

601.

БЛЮДО небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское. Средина гладкая, а по широкому борту въ восьми выбитыхъ внутрь клеймахъ вычеканены по два, крупнаго рисунка, цвѣтка. Окраекъ волнистый; снизу сохранились слѣды надписи: «Казенное, весѹ фѹн. м҃ зол. по и҃ рѹб. фѹ. Гд҃рю прил҃али в дарех Галанские статы во ро҃г годѹ, (1665).

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, одинъ фунтъ сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, безъ четверти четыре вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 320.

602.

БЛЮДО небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское. Средина гладкая, а по широкому борту, между тремя выбитыми выпукло, гладкими, неправильной формы, въ чеканныхъ орнаментахъ, клеймами, три клейма овальныхъ, въ которыхъ представлены аллегорическія изображенія временъ года, въ занятіяхъ купидоновъ; по двѣ фигуры въ каждомъ клеймѣ; одни купидоны обнимаются (весна); другіе жнутъ (лѣто); третьи приготовляютъ вино

(осень). Окраекъ волнистый. Снизу сохранились слѣды надписи: «Казенное, вѣсу фунтъ мз҃ зол. по и҃ руб. фунтъ, Гд҃рю прислали в дарѣхъ Галанские статы во ро҃г году.»

Клейма: 

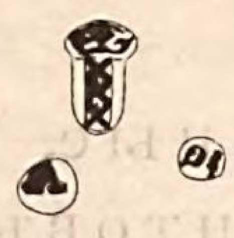
Вѣсу въ немъ, одинъ фунтъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, безъ четверти четыре вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 321.

603.

БЛЮДО небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское. Средина гладкая, а по широкому борту, между шестью выбитыми хареобразными выпуклостями, шесть клеймъ, изъ коихъ чрезъ одно, три съ плодами, три съ раковинами; снизу слѣды надписи : «Казенное, весу фунтъ ме҃ золотниковъ, по и҃ руб. фунтъ, Гд҃рю прислали в дарех Голанские статы во ро҃г году. те а҃ мд҃ з.

Клейма: 

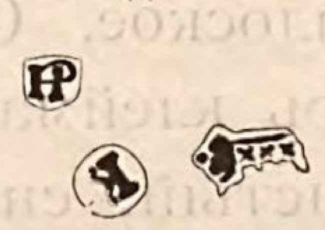
Вѣсу въ немъ, фунтъ сорокъ восемь золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, восемь и одна восьмая вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 322.

604.

БЛЮДО небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское, средина его гладкая. По широкому борту, между крупнаго рисунка цвѣтами, выбиты четыре различныя птицы: Орелъ, Павлинъ, Фазанъ и Индѣйскій пѣтухъ; снизу надпись: «Казенное, вѣсу фун. нг҃ зол. по и҃ руб. фун., Гд҃рю прислали вдарѣх Голанские статы во ро҃г году.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, фунтъ восемнадцать золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, семь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 323.

605.

БЛЮДО небольшое, круглое, бѣлое, совершенно плоское, средина гладкая, а по широкому борту, по канфареной землѣ вычеканены въ трехъ клеймахъ плоды, въ другихъ трехъ, птицы между плодовъ. Снизу подпись: «Казенное, весу фунтъ еі҃ зол. по и҃ руб. фунтъ, Гд҃рю прислали в дарех Голанскіе статы во ро҃г году.»

Изъ двухъ клеймъ ясно только одно. 

Вѣсу въ немъ, фунтъ шестнадцать золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, восемь вершковъ.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 324.

606.

БЛЮДО небольшое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ; средина гладкая, безъ выпуклости; по борту его, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана надпись: «Великаго Государя и великаго Князя Іоанна Алексѣевича, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержца.» На оборотѣ, снаружи блюда, въ разныхъ мѣстахъ вырѣзано: «рчѳ года. ц. ц. хл. фунтъ ѕі золотника.

Клеймо: 

Вѣсу, фунтъ сорокъ одинъ золотникъ.
Мѣры въ діаметрѣ, шесть съ половиною вершковъ.
Въ Описи 1835 года значится подъ № 333.

607.

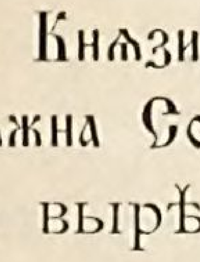
БЛЮДО большое, круглое, бѣлое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ. Средина выбита гладкимъ кругомъ; по борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божиею милостию великия Государи и Цари и великия Князи, Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ и великая Государыня Царевна и великая Княжна Софія Алексѣевна, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы.» Снизу блюда вырѣзано: «Црцы, весу г̃ фунта и̃ восемь золотниковъ ,зс г. (1692 г.)

Клеймо: 

Вѣсу въ немъ, три фунта тридцать девять золотниковъ.
Мѣрою въ діаметрѣ, девять вершковъ.
Въ Описи 1835 года значится подъ № 327.

608.

БЛЮДО большое, бѣлое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ. Средина его выбита гладкимъ кругомъ; по борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божіею милостію великія государи и Цари и великія Князи, Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ и великая Государыня Царевна и великая Княжна Софія Алексѣевна, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы.» Снизу блюда вырѣзано: «Црцы, вѣсу г̃ фунта ма̃ зол.»

Клеймо: 

Вѣсу въ немъ, два фунта девяносто два золотника.
Мѣры въ діаметрѣ, девять вершковъ.
Въ Описи 1835 года значится подъ № 328.

609.

БЛЮДО большое, бѣлое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ. Средина его выбита гладкимъ кругомъ; по борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божіею милостію великіе Гдари и Цари и великіе Князи, Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ и великая Государыня Царевна

и великая Княжна Софія Алексѣевна, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы.» Снизу блюда вырѣзано: «Црцы, весꙋ д҃ ꙋи. восемь золотниковъ.»

Клеймо: 

Вѣсу въ немъ, фунтъ семьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 329.

610.

БЛЮДО большое, бѣлое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ; средина гладкая, безъ выпуклости; по борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божїею милостию великие Госꙋдари Цари и великїе князи, Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ, и великая Госꙋдарыня Царевна и великая Княжна Софія Алексѣевна, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы.» Съ оборота надпись: «три фꙋнта г҃ золотника, бешь четверти и буквы: п. п.»

Клеймо: 

Вѣсу въ немъ, три фунта двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, восемь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 330.

611.

БЛЮДО большое, бѣлое, гладкое, глубокое, съ узкимъ бортомъ; средина гладкая, безъ выпуклости; по борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, по гравированной землѣ вырѣзана надпись: «Божїею милостию великие Госꙋдари Цари и великие Князи, Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ и великая Госꙋдарыня Царевна и великая Княжна Софія Алексѣевна, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцы.» Съ оборота подпись: «трї фꙋнъта не҃ золотниковъ шъ четвертью, Црцы ҂зс (1692) года.»

Клеймо: 

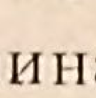
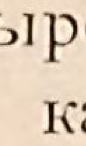
Вѣсу въ немъ, три фунта двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, девять вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 338.

612 по 615.

БЛЮДА четыре, небольшихъ, глубокихъ, одного рисунка, сверху золоченыхъ. Средина каждаго выбита выпуклымъ кругомъ. По борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Великого Госꙋдаря Царя і великого Князя Петра Алексѣевича всеа великія і малыя і бѣлыя Россіи Самодержца.» На каждомъ блюдѣ вырѣзанъ старый вѣсъ, на одномъ, в҃ фꙋнта лѳ золотник., на другомъ, в҃ фꙋнта лѳ золотник., на третьемъ, в҃ фꙋнта лз҃ золотник., на четвертомъ, в҃ фꙋнта лв҃ золотника.

Клейма:  

Вѣсу во всѣхъ вмѣстѣ, девять фунтовъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ діаметрѣ, въ каждомъ по семи и одной восьмой вершка.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 335—338.

616.

БЛЮДО большое, глубокое, бѣлое съ узкимъ бортомъ и выбитою выпуклымъ кругомъ срединою. По борту, въ трехъ продолговатыхъ, съ гравированнымъ полемъ, клеймахъ вырѣзана надпись: «Божiею милостiю великiй Госўдарь Царь и великiй Кнѧзь Петръ Алексѣевичъ, всеа великiѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россiи Самодержецъ. Сзади блюда, кромѣ того вырѣзано: «д҃ фўнта еі҃ золотниковъ, Црцы.»

Вѣсу въ немъ три фунта восемьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ дiаметрѣ, восемь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 341.

617.

БЛЮДО небольшое, глубокое, бѣлое, съ узкимъ бортомъ и выбитою выпуклымъ кругомъ срединою. По борту, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Великого Госўдарѧ Царѧ и великого Кнѧзѧ Петра Алексѣевича, всеа великiѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россiи Самодержца.» Снизу борта, съ одной стороны, въ продолговатомъ клеймѣ вырѣзано: «вѣсў фўнтъ пд золотника.

Вѣсу въ немъ, семьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ дiаметрѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 339.

618.

БЛЮДО небольшое, глубокое, золоченое, съ узкимъ бортомъ и выбитою выпуклымъ кругомъ срединою. Снизу борта, въ одну сторону, гравирована надпись: «Блюдо хоромное, Великого Госўдарѧ Царѧ и великаго Кнѧзѧ Петра Алексѣевича, всеа великiѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россiи Самодержца.» Затѣмъ отдѣльно начерчено: «Каз. в҃ фўн. ѕі҃ зол.» Сверху блюда, на бортѣ, вырѣзанъ въ кругу подъ короною гербъ, въ щитѣ коего три, одинъ на другомъ, стоящiе льва.



Клейма:

Вѣсу въ немъ фунтъ девяносто четыре золотника.

Мѣры въ дiаметрѣ, семь и одна восьмая вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 342.

619 и 620.

БЛЮДА два, небольшихъ, нѣсколько побольше глубокой тарелки, золоченыхъ, одного рисунка. Посреди, внутри круга, по черневой рытой землѣ, съ вырѣзаннымъ крупнаго рисунка орнаментомъ, выгравированъ золоченый же, по черни, двуглавый орелъ съ одною короною вверху, между главъ, съ скипетромъ на лѣво и державою на право. По наведеной чернью землѣ

борта, между золочеными, травными, изъ завитковъ, орнаментами, въ трехъ клеймахъ, золоченая надпись: «Великаго Госꙋдарѧ благороднаго Царевича и великаго Кнѧзѧ Алексѣѧ Петровича, всеа великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи.» По старому вѣсу, на одномъ блюдѣ показано: «фꙋнтъ девѧть золот., на другомъ, фꙋнтъ двѣнадцать зол.»

Вѣсу въ обоихъ, два фунта шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, семь вершковъ.

Въ Описи 1835 г. значатся подъ №№ 343—344.

621 по 624.

БЛЮДА четыре, небольшихъ, гладкихъ, золоченыхъ, безъ средней выпуклости. По борту въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: Великого Госꙋдарѧ благороднаго Царевича и великаго Кнѧзѧ Алексѣѧ Петровича, всеа великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи.» На каждомъ блюдѣ отдѣльно вырѣзанъ старый вѣсъ, на одномъ: фꙋнтъ д҃ зол., на другомъ—фꙋнтъ і҃ зол., на третьемъ—фꙋнтъ і҃ѳ зол., на четвертомъ—в ф. м҃ѳ зол. съ полꙋзолотникомъ.

Клейма:  

Вѣсу во всѣхъ, семь фунтовъ пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ однихъ, по шести съ половиною вершковъ, въ другихъ, по семи съ половиною.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 345—348.

625.

БЛЮДО небольшое, бѣлое, чеканное; по борту и вокругъ средины выбиты травные орнаменты, между другихъ три круглыя клейма, величиною въ серебряный рубль, съ рѣзными орлами, въ трехъ коронахъ, съ поднятыми вверхъ крыльями и порожними лапами; по среди блюда на выпуклости изображенъ круглый въ рѣзномъ вѣнкѣ такой же орелъ; въ его лапахъ, скипетръ налѣво, держава направо.

Вѣсу въ немъ, фунтъ двадцать пять золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, семь вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 431.

626.

БЛЮДО бѣлое, по краямъ золочено, между краями, въ четырехъ мѣстахъ выпукло выбиты золоченыя травныя клейма и пятое клеймо посерединѣ блюда. Съ оборота вырѣзано: «хлѣб.» и старый вѣсъ: «в ф. б҃и зол. в ф. б҃д зол.»

Клейма:  

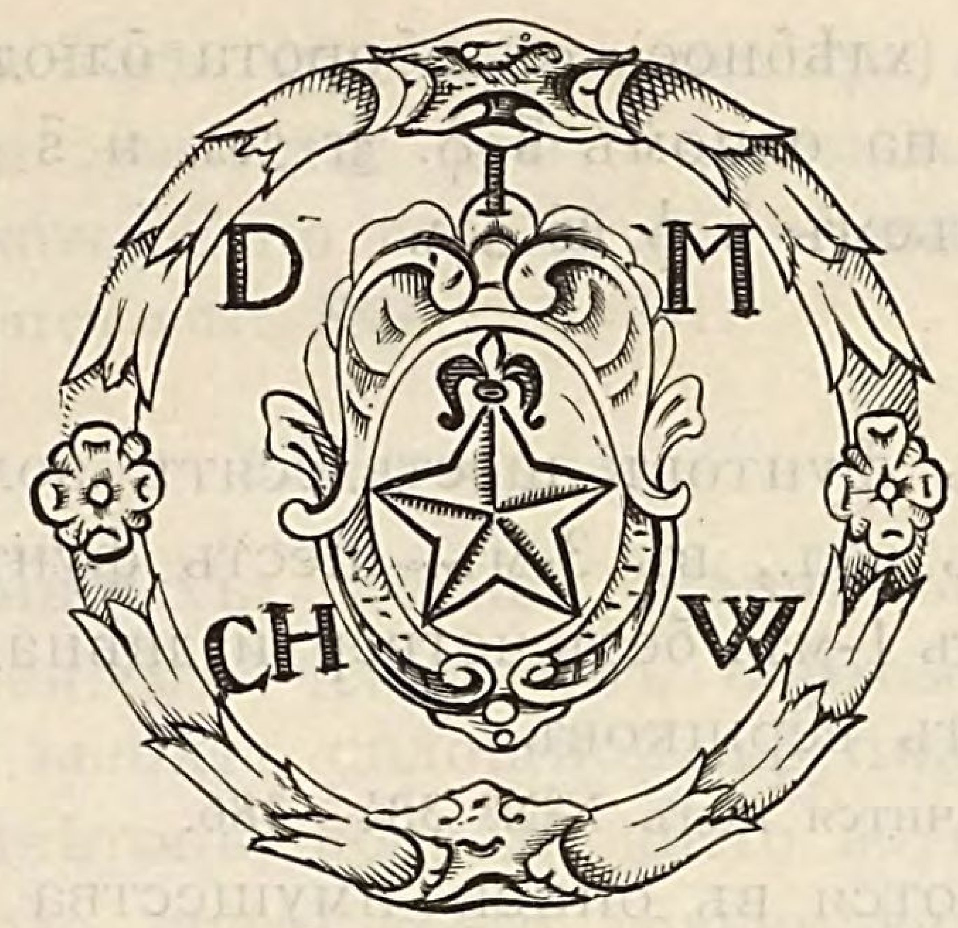
Вѣсу въ немъ, два фунта семьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, восемь вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 393.

627.

БЛЮДО гладкое, бѣлое, съ нѣсколько выпуклою серединою. На бортѣ вырѣзано одно большое клеймо—звѣзда въ вѣнкѣ, въ верху коего лилія, по сторонамъ буквы: D. M. CH. W.



На оборотѣ показанъ старый вѣсъ: г҃ ф. ѕі҃ зол. и буквы ѡк. Въ одномъ мѣстѣ оттиснуто полустертое уже клеймо, изображавшее двуглаваго орла.

Вѣсу, три фунта шестьдесятъ три золотника.

Мѣры въ діаметрѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 427.

Блюдо это значится въ описи имущества князя Голицына, л. 54 об.

«Блюдо бѣлое, гладкое на нем герб в гербе кругъ вызолоченъ, около герба пять словъ немецкихъ, около блюда три венчика позолочены, вѣсу в немъ два фунта без шести золотниковъ, цена за фунтъ по осми рублевъ, итого пятнадцать рублевъ, шеснадцать алтынъ, четыре деньги».

628 по 630.

БЛЮДА три большихъ, гладкихъ, мѣстами золоченыхъ, одного рисунка. Среди каждаго блюда золоченый кругъ съ выемкой, по борту, между двумя золочеными краями, въ одномъ мѣстѣ, въ рѣзномъ вѣнкѣ изображенъ сидящій справа на лѣво орелъ съ открытымъ клювомъ, въ правой лапѣ держащій рогъ, въ лѣвой булаву; на головѣ корона; по сторонамъ буквы: г. б. к. к. ф. ѡ.



Кромѣ того: «хлѣб.» (хлѣбное) съ оборота блюда. Отдѣльно на каждомъ вырѣзанъ старый вѣсъ, на одномъ ѕ҃ ф. з҃г зол. и ѕ҃ ф з҃ зол; на другомъ ѕ҃ ф. м҃ зол. и ѕ҃ ф лѕ҃ зол., на третьемъ ѕ҃ ф нѕ҃ зол.

Клейма:

Вѣсу въ 1-мъ, шесть фунтовъ шестьдесятъ золотник., въ 2-мъ, шесть фунтовъ тридцать шесть зол., въ 3-мъ, шесть фунтовъ пятьдесятъ три зол.

Мѣры въ діаметрѣ въ 1-мъ, безъ четверти двѣнадцать вершковъ, во 2-мъ тоже, въ 3-мъ, двѣнадцать вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ №№ 384—386.

Блюда эти упоминаются въ описи имущества Князей Голицыныхъ, № 275 л. 55 обор.

«Четыре блюда болшихъ, глаткихъ, на пятомъ блюде в кругу резномъ золоченом по птице, а на нем по венцу и выше круговъ по короне, а вкругу снизу нарезано по шти словъ русских, венцы і в середине по кругу вызолочены, вѣсу в нихъ дватцать шесть фунтовъ тритцать золотниковъ, цена по осми рублевъ с полтиною за фунтъ, и того двести дватцать три рубли дватцать одинъ алтынъ полшесты деньги».

631 по 635.

БЛЮДЪ пять, гладкихъ, бѣлыхъ, мѣстами золоченыхъ, одного рисунка. По золоченому борту вырѣзаны бѣлыя, овальныя клейма, среди коихъ по тому же золоченому полю, въ лавровомъ вѣнкѣ гербъ, въ полѣ коего помѣщены три креста; въ верху герба на шлемѣ рыцарь поясной, обращенный слѣва на право, въ правой рукѣ держитъ булаву; по сторонамъ гербъ украшенъ страусовыми перьями, въ верху его буквы: к. в., внизу н.



Съ оборота каждаго блюда вырѣзанъ вѣсъ: на одномъ, в ф. чг҃ зол., на другомъ, в ф. ч҃ зол. на третьемъ, г҃ ф. ѕ҃ зол., на четвертомъ, в ф. оѳ҃ зол.; на пятомъ, в ф. пи҃ зол. Кромѣ того на каждомъ: «хлеб.» (хлѣбное).

Клейма: W GH

Вѣсу въ 1-мъ, два фунта восемьдесятъ семь зол. во 2-мъ, два фунта во-

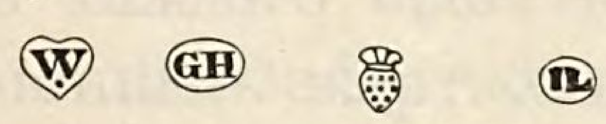
семьдесятъ восемь зол. въ 3-мъ, три фунта четыре зол., въ 4-мъ, два фунта семьдесятъ восемь зол., въ 5-мъ, два фунта восемьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣрою въ діаметрѣ каждое по восьми съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 387—391.

636 по 641.

БЛЮДЪ шесть, массивныхъ, средней величины, съ гербомъ, гладкою бѣлою срединою и золоченымъ чеканнымъ бортомъ, одного рисунка. По широкому борту выпукло выбитъ сплошной, крупнаго рисунка, золоченый орнаментъ изъ травъ и цвѣтовъ, посреди коего во всю ширину борта выбито большое гербовое поле, среди коего гравированъ княжескій гербъ съ шлемомъ, вверху увѣнчаннымъ короной, на которой возвышается поколѣнная фигура рыцаря, обращеннаго слѣва на право, въ правой рукѣ онъ держитъ булаву лежащую на плечѣ, лѣвою указуетъ предъ собою, по сторонамъ герба спускаются страусовыя перья, среди поля герба три креста, два врядъ вверху; по сторонамъ фигуры и снизу герба размѣщены буквы к. в. н. На каждомъ блюдѣ съ оборота вырѣзанъ старый вѣсъ: на одномъ, д҃ ф. ои҃ з. на другомъ, д҃ ф. нѕ҃ зол., на третьемъ, д҃ ф. на҃ зол., на четвертомъ, д҃ ф. п҃ зол., на пятомъ, д҃ ф. не҃ зол., на шестомъ, д҃ ф. нг҃ зол.

Клейма: 

Вѣсу въ 1 и 2, по четыре фунта, по семидесяти семи золотниковъ, въ 3-мъ четыре фунта шестьдесятъ пять зол., въ 4-мъ, четыре фунта сорокъ восемь зол., въ 5-мъ, четыре фунта пятьдесятъ четыре зол., въ 6-мъ, четыре фунта пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ діаметрѣ, по девяти вершковъ въ каждомъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 357—362.

Значатся въ описи посуды, поступившей въ Казну отъ князей В. А. Голицыныхъ № 275 л. 26 обор:

«Шесть блюдъ, краи чеканные вызолочены, на нихъ гербы не золочены, вѣсу внихъ двадцать восмь фунтовъ, по десяти рублевъ, и того двѣсти восемьдесятъ рублевъ».

642 и 643.

БЛЮДА два, небольшихъ, чеканныхъ, мѣстами золоченыхъ. По срединѣ одного изъ нихъ выбито въ пейзажѣ изображеніе простолюдина, играющаго на скрипкѣ и женщины, сидящей съ ребенкомъ на колѣнахъ; посрединѣ другаго въ пейзажѣ, по сторонамъ два сидящихъ мужчины, одинъ пьетъ, другой куритъ; по борту обоихъ блюдъ выбиты крупнаго рисунка плоды и птицы.

Клейма: 

Вѣсу въ 1-мъ, фунтъ восемьдесятъ четыре золотника, во 2-мъ, фунтъ девяносто золотниковъ.

Мѣры въ каждомъ, въ длину десять съ половиною вершковъ, въ ширину девять три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 355—356.

644 и 645.

БЛЮДА два небольшихъ, овальныхъ, чеканныхъ, бѣлыхъ, одного рисунка. По срединѣ каждаго выбиты въ пейзажѣ на право подъ деревомъ двѣ сидящихъ и обнимающихся фигуры, мужчина и женщина; по борту сплошной орнаментъ, изображающій, между крупнаго рисунка плодовъ—павлина и трехъ орловъ; на обоихъ блюдахъ вырѣзанъ старый вѣсъ.

Клейма: IS К

Вѣсу въ обоихъ блюдахъ, фунтъ девяносто четыре золотника.

Мѣры въ длину восемь съ половиною вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ.

Изъ числа блюдъ, взятыхъ въ казну отъ князей Голицыныхъ, двумъ этимъ, по вѣсу, соотвѣтствуютъ описанные такъ: № 275 л. 54.

«Два блюда большіе, чеканные, в срединахъ личина чеканная, вѣсу в нихъ два фунта тринадцать золотниковъ, цена за фунтъ по осми рублевъ, итого осьмнадцать рублевъ шеснадцать алтынъ четыре деньги».

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 371—372.

646 и 647.

БЛЮДА два, небольшихъ, овальныхъ, чеканныхъ, бѣлыхъ одного рисунка. По срединѣ каждаго выбиты въ пейзажѣ на холмѣ двѣ обнимающіяся фигуры, Венера и Марсъ; по борту сплошной орнаментъ, изображающій между крупнаго рисунка плодовъ—павлина, а по сторонамъ, трехъ орловъ. На блюдахъ показанъ старый вѣсъ: ѕ҃е зол.

Клейма: IS К

Вѣсу въ нихъ, фунтъ двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ ширину шесть съ половиною вершковъ, въ длину семь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 377—378.

648 и 649.

БЛЮДА два небольшихъ, овальныхъ, чеканныхъ бѣлыхъ, одного рисунка. По срединѣ каждаго выбита въ пейзажѣ на лѣво подъ деревомъ лежащая полуобнаженная фигура Венеры, въ которую сверху съ правой стороны, стрѣляетъ изъ лука купидонъ; по борту сплошной орнаментъ, изображающій между крупнаго рисунка плодовъ—павлина и трехъ орловъ; на обоихъ блюдахъ показанъ старый вѣсъ по 93 зол.

Клейма: IS К

Вѣсу въ нихъ, фунтъ восемьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ каждомъ, въ длину восемь съ половиною вершковъ, въ ширину, шесть съ четвертью вершковъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 373—374.

650 и 651.

БЛЮДА два небольшихъ, овальныхъ, чеканныхъ, бѣлыхъ, одного рисунка. По срединѣ каждаго выбиты сидящая на тронѣ Юнона, въ комнатѣ, подъ навѣсомъ, обнимающая лѣвою рукою стоящаго съ правой стороны на тронѣ же павлина, который смотритъ ей въ глаза; на лѣво на столѣ и подушкѣ лежитъ скипетръ; по борту сплошной орнаментъ, изображающій между крупнаго рисунка плодовъ—павлина и трехъ орловъ. На плодахъ обозначенъ прежній вѣсъ.

Клейма: К

Вѣсу въ нихъ, фунтъ тридцать два золотника.

Мѣры, въ длину по семи съ половиною, въ ширину по шести съ четвертью вершковъ въ каждомъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 375—376.

652 и 653.

БЛЮДА два небольшихъ овальныхъ, чеканныхъ, бѣлыхъ, одного рисунка. По срединѣ каждаго выбиты въ пейзажѣ, стоящая на колѣнахъ женщина предъ пылающимъ жертвенникомъ, озаряемымъ лучами солнца; по борту сплошной орнаментъ, изображающій между крупнаго рисунка плодовъ—павлина, а по сторонамъ, трехъ орловъ; на каждомъ блюдѣ показанъ старый вѣсъ ꙁа҃ зол. ꙁє҃ зол.

Клейма: К

Вѣсу въ нихъ, фунтъ двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ длину семь съ половиною вершковъ, въ ширину шесть съ четвертью вершковъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 379—380.

654 по 657.

БЛЮДА четыре небольшихъ, овальныхъ, чеканныхъ, мѣстами золоченыхъ, одного рисунка. Окраекъ борта волнистый. По золоченой землѣ легко спускающагося въ середину борта и по самой срединѣ выбиты крупнаго рисунка бѣлые цвѣты. На каждомъ блюдѣ выставленъ старый вѣсъ отдѣльно, на одномъ: а҃ ф. ѕі҃ зол., на другомъ: а҃ ф. ѕі҃ зол., на третьемъ: а҃ ф. ді҃ зол., на четвертомъ, а҃ ф. ка҃ зол.

Клейма: HL

Вѣсу, въ 1-мъ, фунтъ пятнадцать зол., во 2-мъ, фунтъ шестнадцать зол., въ 3-мъ, фунтъ тринадцать зол., въ 4-мъ, фунтъ двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры въ каждомъ въ длину по восьми вершковъ.

Значатся въ описи блюдъ и другаго имущества, отобраннаго въ казну у князей Голицыныхъ, л. 26 обор:

«Четыре блюда, на нихъ по пяти граней чеканныхъ травъ

и по два вѣнца позолочено, і втомъ числе одно меньши; весу в них семнадцать фунтовъ двѣ чети, цена за фунтъ по девяти рублевъ, итого сто пятьдесятъ рублевъ с полтиною».

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 367—370.

Два изъ нихъ хранятся въ палатахъ бояръ Романовыхъ.

658.

БЛЮДО небольшое, совершенно плоское, мѣстами золочено. По широкому, съ волнистымъ окрайкомъ борту, выбиты, крупнаго рисунка, мѣстами золоченые, цвѣты; средина шестиугольною круглою звѣздою, вся золоченая, кромѣ круга внутри. Съ оборота вырѣзанъ старый вѣсъ а҃ ф. за҃ зол. и а҃ ф. зг҃ зол.

Клейма:

Вѣсу фунтъ шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ восемь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 583.

659.

БЛЮДО небольшое, въ видѣ мелкой тарелки, мѣстами золочено. На бѣлой срединѣ золоченый кругъ, по золоченому полю выбиты, крупнаго рисунка бѣлыя цвѣты и между ними три забавляющіеся купидона. На оборотѣ вырѣзанъ старый вѣсъ: а҃ ф. лг҃ зол., а҃ ф. лв зол.

Клейма:

Вѣсу, фунтъ тридцать одинъ золотникъ.

Мѣры, въ діаметрѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 382.

660.

БЛЮДО небольшое, плоское, средина шестиугольная, бѣлая; бортъ золоченый, по немъ выбиты крупнаго рисунка, мѣстями золоченые цвѣты. Старый вѣсъ: ле҃ з. Съ оборота слѣды надписи: «Catharina Bruderfers».

Клейма:

Вѣсу, фунтъ одинъ золотникъ.

Мѣры, въ діаметрѣ семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 381.

661.

БЛЮДО круглое, на трехъ дутыхъ шарикахъ, мѣстами золоченое; въ видѣ корзинки, съ легкимъ перехватомъ; отъ борта къ срединѣ чеканено сплошь, крупнаго рисунка бѣлыми, по золоченому полю травами и цвѣтами.

Клейма:

Вѣсу въ немъ, два фунта двадцать три золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 381.

Блюдо это упоминается въ приходной книгѣ 7198 г. (1690) № 275 въ числѣ посуды, взятой въ Казенный приказъ у Князей В. и А. Голицыныхъ, на л. 53 обор.

«Блюдо на трехъ пукляхъ, чеканное, мѣсты в немъ золочено, вѣсу в немъ два фунта с четью, цена за фунтъ по девяти рублевъ, и того двадцать рублевъ, восмь алтынъ две деньги.»

662.

БЛЮДО глубокое, кругомъ золоченое; по узкому борту рѣзанъ травной разводъ; посреди блюда возвышается круглая бляха, на ней вырѣзано вензелевое подъ короной имя Датскаго Короля Христіана IV.



Вокругъ его выпукло чеканены орнаменты, изъ нихъ три раковинами, три плодами. На оборотѣ показанъ старый вѣсъ: «є̂ ф҃ѕ. вı҃ з.»

Клейма:  

Вѣсу въ немъ, пять фунтовъ одиннадцать золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ, девять и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 392.

663 по 674.

БЛЮДЪ двѣнадцать, четыреугольныхъ, съ круглыми срединами, разной величины, бѣлыхъ. По угламъ борта выбиты выпукло крупнаго рисунка травы, между ними по выбитой внутрь раковинѣ. По величинѣ, блюда устроены такъ, что одно вставляется въ другое. Съ оборота каждаго вырѣзанъ старый вѣсъ: на 1-мъ, и ф. нѕ зол. на 2, и ф. лı зол. на 3, г ф. мв зол. на 4, и ф. мв зол. на 5, є ф. ми зол. на 6, є ф. к зол. на 7, д ф. чв зол. на 8, д ф. ли зол. на 9, д ф. в зол. на 10, г ф. он зол. на 11, г̂ ф. лѳ зол. на 12, г ф. иı зол.

Клейма:  

Вѣсу въ 1-мъ, восемь фунтовъ восемьдесятъ пять золотниковъ, во 2-мъ, восемь фунтовъ сорокъ два золотника, въ 3-мъ, восемь фунтовъ девять золотниковъ, въ 4-мъ, семь фунтовъ два золотника, въ 5-мъ, пять фунтовъ пятьдесятъ золотниковъ, въ 6-мъ, пять фунтовъ, двадцат золотниковъ, въ 7-мъ, четыре фунта девяносто одинъ золотникъ, въ 8-мъ, четыре фунта сорокъ золотниковъ, въ 9-мъ, четыре фунта одинъ золотникъ, въ 10-мъ,

три фунта семьдесятъ восемь золотниковъ, въ 11-мъ, три фунта сорокъ одинъ золотникъ, въ 12-мъ, три фунта семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ каждомъ, по восьми вершковъ и одной восьмой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 395—406.

675 до 678.

БЛЮДА четыре, четвероугольныхъ, массивныхъ, съ гербомъ, съ лица золоченыхъ, одного рисунка. Средина ихъ круглая, края обложены въ видѣ рамки; въ одномъ углу каждаго блюда вырѣзанъ литовскій гербъ: между двумя скрещенными внизу, пальмовыми вѣтвями, справа на лѣво, скачущій рыцарь, съ поднятымъ вверхъ въ правой рукѣ, мечемъ; вверху большой вѣнецъ, по угламъ буквы: «В. К. W. W. G.»



По срединѣ углубленія гравированъ круглый двойной ободъ. На каждомъ блюдѣ вырѣзанъ старый вѣсъ: на одномъ, є҃ ф. ѻ҃и з., на другомъ, є҃ ф. з҃и з., на третьемъ, є҃ ѻ҃в з., на четвертомъ, є҃ ф. ч҃г зол.

Клейма:  

Вѣсу, въ 1-мъ, пять фунтовъ семьдесятъ восемь золотниковъ, во 2-мъ, пять фунтовъ семьдесятъ одинъ золотникъ, въ 3-мъ, пять фунтовъ девяносто три золотника, въ 4-мъ, пять фунтовъ пятьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры, въ каждомъ, по девяти вершковъ и по двѣ восьмыхъ.

Они описаны въ приходной книгѣ 7198 (1690) года въ числѣ посуды отобранной въ казну у князей В. и А. Голицыныхъ, на стр. 55:

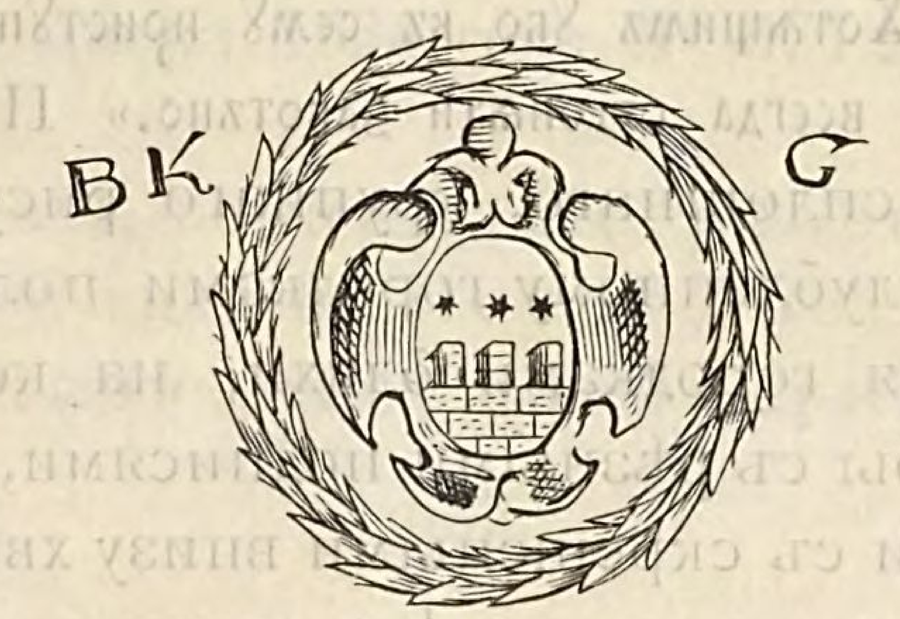
«Четыре блюда глубокихъ четыреугольныхъ, около краевъ

дорожники, на углахъ в травахъ по мужику на конѣ и над нимъ по коронѣ, да по пяти словъ немецкихъ, в лице все вызолочено; вѣсу в них двадцать два фунта с полфунтомъ, цена за фунтъ по пяти рублевъ, и того двѣсти два рубли с полтиною.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 363—366.

679.

БЛЮДЦЕ небольшое, въ видѣ глубокой тарелки, гладкое, съ золочеными краями; по бѣлой землѣ широкаго борта, съ лицевой стороны, вырѣзанъ въ лавровомъ вѣнкѣ гербъ, въ кругломъ щитѣ коего изображены три зубца крѣпостной стѣны, а надъ ними три звѣзды; вверху по сторонамъ вѣнка буквы: «В. К. G.»



Съ оборота показанъ старый вѣсъ чā зо. и нацарапано слово: «хлебено.»

Клейма: 

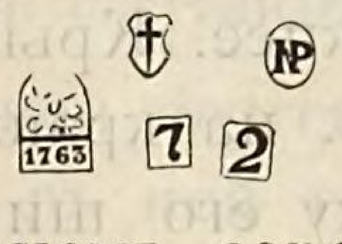
Вѣсу въ немъ, сорокъ пять золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ, безъ четверти четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 428.

680.

БЛЮДЦЕ небольшое, съ признаками позолоты, въ видѣ маленькой тарелочки, по борту которой, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Великого Гдрѧ Црѧ и великого Кнзѧ Іоанна Алексѣевича, всеа великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи Самодержца.» Съ оборота: вѣсꙋ, мй зол.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ сорокъ три золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 334.

681.

БЛЮДЦЕ шестиугольное, чеканное, золоченое, съ выбитою по срединѣ мишенью, вокругъ которой чеканены драконы. По борту его рѣзной орнаментъ.

Вѣсу въ немъ двадцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1646.

БРАТИНЫ ЧЕКАННЫЯ ТРАВАМИ.

682.

БРАТИНА большая, массивная, чеканная, на поддонѣ, внутри и снаружи мѣстами золоченая. Подъ гладкими вѣнцомъ, по ребру нарѣзаннымъ волнистыми линіями, идетъ широкій золоченый вѣнецъ расширяясь книзу, на немъ вязью вырѣзана сплошная надпись, начинающаяся травнымъ рѣзнымъ орнаментомъ: «Вѣси убо человѣче, яко воину оружіе потребно есть въ день брани, такожде и дождь во время ведра, питіе-же во время жажды и сице-же истинни други во время утешенія и скорби и сіи убо прикасающіеся сладости сеи и съ любовію по разуму въ сытость весело и со други и телесомъ красоту и сердцу и ума пространствіе почерпаютъ и съ радостію со други своими веселяшеся испиютъ. Хотящимъ убо къ сему приступити со враждою не насытною сихъ убо достоитъ отъ сего дому всегда отгоняти заботно.» По сторонамъ выпуклости между выпукло-чеканнаго, сплошнаго, крупнаго рисунка, травнаго орнамента наложены по бѣлому углубленному городками полю, съ четырехъ сторонъ такія же выпукло-чеканныя городками бляхи, на которыхъ между травнаго орнамента изображены гербы съ рѣзными подписями, поддерживаемые львомъ и единорогомъ, двумя китами съ скрещеными внизу хвостами и съ раскрытыми пастями; двумя мужскими въ шляпахъ фигурами и двумя орлами, тутъ же на гербахъ надпись: «Братина Петра Алексѣевича Третьякова.» Всѣ клейма прикрѣплены на сквозь винтами, изъ числа коихъ четырехъ недостаетъ. Поддонъ вверху имѣетъ видъ золоченой гладкой шейки, по краямъ обложенной чеканнымъ жгутомъ, внизу въ видѣ опрокинутаго плоскаго блюдца, на коемъ сверху выпукло чеканены въ восьми большихъ и меньшихъ отдѣленіяхъ, чрезъ одно клеймо, орнаментъ и личины купидоновъ. Къ низу поддона привинчены литыя золоченыя человѣческія фигурки, которыя поднятыми кверху руками поддерживаютъ жгутъ припаянный книзу выпуклости братины, для которой все это украшеніе имѣетъ значеніе распорки. Внутрь братины въ средину вставлена сквозная золоченая бляха, значительно возвышающаяся на поверхность дна. Вокругъ нея вырѣзана надпись: «Человѣче, что на мя зриши, не поглотити ли мя хощеши. Азъ есмь бражникъ, воззри человѣче во дно братиныя сія и открыеши тайну свою.» По среди бляхи, на небольшомъ рѣзномъ кружкѣ, мѣсто порожнее. Крыша высокая вверху съуживающаяся, въ два ряда съ выпуклостями, на краю съ вставленымъ внутри братины ободомъ и отложнымъ сверху его широкимъ бортомъ, сверху коего вырѣзанъ золоченый широкій крестчатый орнаментъ; по широкой нижней бѣлой выпуклости выпукло чеканенъ сплошной изъ связныхъ травъ съ цвѣтами орнаментъ; по меньшей верхней золоченой выпуклости граненые небольшіе репейки, сверху плоская круглая бляха чеканная отъ центра выпуклыми волнистыми линіями; среди ея возвышается бѣлое съ цвѣтами перо. Внизу братины вырѣзана помѣта: «з҃ гри. л҃ зол.»

Вѣсу въ ней, три фунта шестьдесятъ два золотника.

Вышины шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 448.

Братина эта упомянута въ переписной книгѣ 1663 года л., 146 обор. «Братина серебряна чеканная мѣстами золочена, на ней

вычеканено: челвкъ на львѣ, в другомъ месте два зверя, в третьемъ полканъ золоченъ; на венце подпись: братина думнаго діака Петра Третьякова; вѣсомъ два фунта тринадцать золотниковъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года значистя л. 192 обор.

«Братина серебряна чеканная, на братине в четырехъ мѣстехъ золочено, полканъ с лукомъ, да в дву мѣстехъ звери бьютца, да самсонъ лву челюсти разодралъ; по подписи на вѣнце братина думнаго дьяка Петра Третьякова, по подписи на днѣ пять фунтовъ двенатцать золотниковъ, а по вѣсу два фунта двѣнатцать золотниковъ.»

Братина эта значится и въ описной книгѣ 1679 года № 156 л. 155.

Въ описи Казеннаго Двора 1634 года № 674 л. 86 она же описана слѣдующими словами:

«Братина с кровлею, чеканная, серебрена, венецъ и клейма и мишень золочены, подписана Петра Третьякова, а в ней на мишени бражникъ з бочкою, вѣсу в ней з҃ гривенокъ к҃д золотника.»

683.

БРАТИНА большая, бѣлая, ложчатая и чеканная. На гладкомъ, посреди нѣсколько углубленномъ, вѣнцѣ ея вырѣзана въ четырехъ клеймахъ надпись: «Божиею м҃лтию Ц҃рь и велкии К҃нзь Иванъ Васильевичъ Г҃сдрь всеѧ Р҃усии.» Между клеймъ крестообразно, слегка чеканены репьи изъ развѣтвляющихся травъ. Подъ вѣнцомъ вокругъ выпуклости братины выпукло выбиты, въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, сердцеобразныя ложки, верхнія короткія, нижнія продолговатыя, между ними слегка чеканный орнаментъ, снизу дна выпуклымъ вѣнцомъ выбита звѣзда, съ отдѣляющимися отъ угловъ вѣнца вверхъ, въ промежутки нижнихъ ложекъ, такими же выпукло выбитыми, продолговатыми травами. Снизу небольшаго выпуклаго круглаго и плоскаго поддона вырѣзано: «сло. вол. д҃ грив. в҃ зол.» послѣднее затерто, кромѣ того: «от. дво: кан. № 1015.» оттиснуты два клейма: 1737—Г.Ш. и подъ двуглавымъ орломъ: С. П. Б.

Эта братина поступила въ Палату въ 1827 году.

Вѣсу въ ней фунтъ девяносто два золотника.

Вышины въ ней три вершка, ширины четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №432.

684.

БРАТИНА средней величины, чеканная травами, на небольшомъ поддонѣ, внутри бѣлая, снаружи золоченая. По вѣнцу ея, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Братина дияка Михаила Данилова с҃на, а пожаловал ево Г҃дрь за Ц҃рьскую служб8.» Между клеймами, четыре рѣзныхъ репья. По выпуклости, вокругъ братины крупно чеканенъ сплошной орнаментъ изъ соединяющихся и развѣтвляющихся травъ. Поддонъ въ видѣ двухъ, одинъ на другомъ возвышающихся, чеканныхъ поясковъ, изъ которыхъ верхній углубленный, нижній окруженный трубкою. Внутри братины, въ

средину дна вставлена большая круглая бляха съ чеканнымъ изображенiемъ Сампсона, сидящаго верхомъ на львѣ и раздирающаго его пасть.

Вѣсу въ ней фунтъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышины въ ней три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 444.

685.

БРАТИНА средней величины, чеканная травами, на небольшомъ поддонцѣ, съ крышею, сплошь золоченая. По вѣнцу ея вырѣзана сплошная надпись: «Истина любовь уподобися сосуду злату, ему же разбитися николи же небываетъ, аще и погнется, то разумомъ....» По выпуклости, кругомъ братины, крупно чеканный сплошной орнаментъ изъ соединяющихся и развѣтвляющихся травъ; низъ дна окружаетъ другой орнаментъ изъ продолговатыхъ выпуклыхъ яичекъ, чрезъ одно гладкихъ и чеканныхъ, на поддонѣ за гладкою шейкою, по нижней выпуклости тоже украшенiе. Внутрь братины въ средину дна вставлена большая, выпуклая, круглая бляха съ чеканнымъ изображенiемъ идущаго съ лѣва на право крылатаго грифа. Крыша съ поднятою вверхъ срединою, чеканена тѣми же выпуклыми орнаментами. На верху ея репеекъ съ скважинами на четыре стороны. По накладному краю крыши вырѣзано сiянiе.

Вѣсу въ братинѣ девяносто четыре золотника.

Вышины въ ней четыре вершка, ширины три съ четвертью вершка.

Съ такимъ же вѣсомъ упоминается братина въ описи имущества, отобраннаго у Князей Голицыныхъ, № 275, л. 32 обор.

«Братина, на ней кровля чеканная, на поддоне, в ней и с лица все вызолочено, вѣсу в ней девяносто четыре золотника; цена двѣнатцать рублевъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 446.

БРАТИНЫ ЧЕКАННЫЯ И РѢЗНЫЯ.

686.

БРАТИНА средней величины, внутри сплошь, а снаружи мѣстами золоченая, на кольцеобразномъ поддонцѣ; съ крышею. По малоуглубленному и легко спускающемуся вѣнцу ея вырѣзана сплошная золоченая надпись, но съ отдѣленiемъ каждаго слова, змѣйкой: «Братина Боярина Князь Ивана Васильевича Голицына, пити изъ нее на здоровье.» Отъ вѣнца по спуску крестообразно вычеканены висящiе городки, съ травными, по канфареной землѣ орнаментами. Вокругъ кольца поддона чеканены зубчики. Снизу поддона вырѣзано: «ке. а҃ ф. і҃ з.» Крыша плоская съ накладнымъ краемъ и тремя золочеными ободками, между которыми по нижней выпуклости вырѣзанъ вѣнокъ, связанный изъ двухъ вѣтокъ. На верху крыши золоченый шарикъ, изнутри привинченный гайкою.

Вѣсу въ ней фунтъ девять золотниковъ.

Вышины, три съ четвертью вершка.

Съ вырѣзаннымъ тѣмъ же вѣсомъ упоминается чаша въ описи имущества, отобраннаго въ казну у Князей Голицыныхъ, № 275, л. 34 обор.

«Чаша бѣлая, вѣсу в ней один фунтъ десять золотниковъ, цена семь рублевъ с полтиною.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 440.

687.

БРАТИНА средней величины, мѣстами золоченая, на кругломъ, плоскомъ поддонцѣ. По малоуглубленному и легкоспускающемуся вѣнцу чеканенъ изъ развѣтвляющихся травъ орнаментъ; по выпуклости, съ трехъ сторонъ, вырѣзаны круглыя клейма, съ надписью: «Братина Гордія Андрѣева сн҃а Корзина.»

Вѣсу въ ней восемьдесятъ три золотника.

Вышины, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 442.

688.

БРАТИНА средней величины, ложчатая, внутри сплошь, а снаружи мѣстами, золоченая, на небольшомъ поддонцѣ. Вѣнецъ широкій золоченый, почти отвѣсный, въ верху его припаянъ сканной жгутъ, а посреди вырѣзаны, съ четырехъ сторонъ, двуглавые орлы съ тремя коронами и поднятыми вверхъ крыльями, между ними развѣтвляющійся травной орнаментъ; по выпуклости братины выбиты продолговатыя къ низу утоняющіяся ложки, чрезъ одну, золоченыя и бѣлыя, на первыхъ, чеканены цвѣты, на другихъ, вырѣзаны на деревьяхъ птицы: павлинъ, орелъ, попугай, ибисъ. Въ верхнихъ промежуткахъ ложекъ, отъ вѣнца золоченыхъ же, чеканены дорожки, сведенныя въ одну точку нижняго угла. Поддонъ въ видѣ шейки, золоченый.

Вѣсу въ ней фунтъ двадцать четыре золотника.

Вышины, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 449.

689.

БРАТИНА средней величины, выбитая виноградомъ. Вокругъ золоченаго вѣнца вырѣзана надпись: «Бж҃ією мл҃тию Великии Гд҃рь Цр҃ь и велики Кн҃зь Михайло Ѳедоровичь, всеа русии Самодержецъ.» По выпуклости сплошь выбиты, косыми рядами, золоченыя и бѣлыя виноградины. Поддонъ кольцеобразный съ чеканнымъ яичками пояскомъ. Снизу дна вырѣзана помѣта: «в҃ гривны а҃ зол.»

Вѣсу въ ней фунтъ тридцать семь золотниковъ.

Вышины, три вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 434.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ

690.

БРАТИНА большая, на высокомъ поддонѣ, внутри сплошь, а снаружи мѣстами золоченая. По золоченому вѣнцу, въ четырехъ клеймахъ, вырѣзана надпись: «Братина окольничего Алезѣя Ивановича Ржевскаго.» Между клеймами вырѣзаны, на вѣткахъ, сидящія птицы. Отъ вѣнца, по выпуклости, спускаются четыре висящихъ, въ видѣ травныхъ городковъ, орнамента, среди коихъ, въ кругахъ, вырѣзаны четыре символа царствъ, изъ видѣнія Пророка Даніила: 1) Медвѣдь, идущій съ права на лѣво, надъ нимъ надпись: «Вавилонское царство.» 2) Левъ, идущій къ нему на встрѣчу, надписъ: «Персидское царство.» 3) Четырехголовый крылатый звѣрь, надпись: «Македонское царство.» 4) Барсъ, идущій напротивъ послѣдняго, надпись: «Римское царство. Между ними, также отъ вѣнца, спускаются четыре небольшихъ, рѣзныхъ, висящихъ репья. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, въ узкомъ мѣстѣ чеканной листочками. По краю поддона вырѣзано: «м. н. лв. в ф.»

Вѣсу въ ней, два фунта одинъ золотникъ.

Вышины, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 443.

691.

БРАТИНА небольшая, мѣстами золоченая, имѣетъ видъ небольшаго горшечка, почти съ отвѣсною боковою стѣнкою; на кругломъ, плоскомъ поддонцѣ. По малоуглубленному и легкоспускающемуся, золоченому вѣнцу ея вырѣзана, въ четырехъ клеймахъ, надпись: «Братина Боярина Ивана Васильевича Годунова, пить из нее на здоровье.» Между клеймъ, крестообразно, слегка чеканены золоченые репьи изъ развѣтвляющихся травъ. Отъ вѣнца, по спуску, съ четырехъ сторонъ, также чеканены, висящіе городки, съ мелкотравнымъ, по канфареной землѣ, орнаментомъ, между ними четыре висящихъ узла. Внутри братины позолоченъ только край.

Вѣсу въ ней шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышины, два вершка.

Изъ братинъ, значащихся въ старыхъ описяхъ, подходитъ, по вѣсу, записанная въ приходной книгѣ узорочнымъ товарамъ 1655 года, № 824 на л. 24, въ числѣ посуды, поступившей отъ боярина Никиты Ивановича Романова.

«Братина серебрена, бѣлая; венецъ и спуски и поддонъ рѣзные, золочены; вѣсу шездесятъ золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 441.

БРАТИНЫ СЪ ЧЕРНЬЮ.

692.

БРАТИНА небольшая, ложчатая, массивная, сплошь золоченая, украшена чернью, на низкомъ кольцеобразномъ поддонцѣ. Подъ широкимъ вѣнцомъ, по выпуклости, выбиты сплошныя, къ низу утоняющіяся ложки, на нихъ вырѣзаны продолговатыя, ложкообразныя, съ мелкотравными орнаментами

въ срединахъ, репьи, наведенные чернью; по вѣнцу такія-же украшенія, въ видѣ городковъ, спускающихся въ верхнія промежутки ложекъ. Вокругъ поддонца, вверху, изъ небольшихъ, висящихъ городковъ, колечко.

Вѣсу въ братинѣ фунтъ двадцать одинъ золотникъ.

Вышины, два вершка, въ ширину, по выпуклости, три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 447.

693.

БРАТИНА небольшая, украшенная чернью и финифтью; внутри сплошь, а снаружи, мѣстами, золоченая; имѣетъ видъ небольшаго горшечка, почти съ отвѣсною боковою стѣнкою, на кругломъ плоскомъ поддонцѣ. Вѣнецъ накладной, золотой; на немъ, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ, вырѣзана вглубь, наведенная чернью надпись: «Братина великаго Гдрѧ Црѧ и великаго Кнзѧ Алексѣѧ Михайловича, всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи Самодержца.» Рамка клеймъ, между золочеными, мелкими выпуклостями, въ видѣ крестиковъ и оваликовъ, залита финифтью бѣлаго цвѣта; въ промежуткахъ клеймъ крестообразно вырѣзаны и насѣчены репьи цвѣтками, съ слѣдами прозрачной финифти голубаго, зеленаго, бѣлаго и чернаго цвѣтовъ. По выпуклости братины, между золочеными вѣнцами, покрытой мелкотравною чернью, насѣчены золоченыя цвѣты. Снизу поддона, на его плоской бляхѣ, вырѣзана звѣзда, а около дна братины змѣеобразный орнаментъ.

Вѣсу въ ней, фунтъ пять золотниковъ.

Вышины, два вершка, ширины, два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 435.

694.

БРАТИНА небольшая, украшенная чернью, внутри и снаружи золоченая, имѣетъ видъ чаши или горшечка, почти съ отвѣсною боковою стѣнкою, на кругломъ, плоскомъ поддонцѣ. По вѣнцу, между четырьмя рѣзными травными клеймами, наведена чернью надпись: «Братина Гдрѧ Црѧ и великаго Кнзѧ Михаила Феодоровича, всеѧ руси Самодержца, здѣлана з золото чернево, котораѧ стоить на гробу благовернаго Цревичи Кнзѧ Ивана Ивановича.» Подъ вѣнцомъ, по спускамъ, вырѣзаны: четыре клейма, по черневому полю, съ золочеными, мелкотравными орнаментами городками и четыре клейма съ узлами.

Вѣсу въ ней шестьдесятъ семь золотниковъ.

Мѣры, въ верхнемъ діаметрѣ два три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 433.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

БРАТИНЫ СЪ ФИНИФТЬЮ И КАМЕНЬЯМИ.

695.

БРАТИНА не высокая, разложистая, кругомъ золоченая, на кольцеобразномъ поддонцѣ. Вокругъ вѣнца вырѣзана, наведенная чернью надпись: «Бжею мл҃тию великии Гдрь Црь и великии Кнзь Алексѣй Михайловичъ, всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ росии Самодержецъ. Подъ этою вѣнечною надписью вырѣзана въ четырехъ мѣстахъ другая: «Повелѣнiемъ великаго Гдрѧ в сию братинꙋ наливаетсѧ вгрцына чаша.» По выпуклости братины, съ четырехъ сторонъ, крестообразно, размѣщены четыре круглыхъ, выпуклыхъ клейма, съ сканными, залитыми финифтью украшенiями бѣлаго, зеленаго, синяго, фiолетоваго и желтаго цвѣта; изъ этихъ клеймъ вставлено: въ двухъ, по синему яхонту, въ двухъ, по лалу. Вокругъ каждаго камня по три изумрудныхъ и по три лаловыхъ искры, въ числѣ ихъ одно гнѣздо порожнее. Снизу дна вырѣзана надпись: «вѣсꙋ фꙋнтъ нд золотника с четвертию.»

Вѣсу въ ней фунтъ шестьдесятъ пять съ половиною золотниковъ.

Вышины, два и одна восьмая вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 436.

696.

БРАТИНА не высокая, разложистая, гладкая, кругомъ золоченая, на кольцеобразномъ поддонѣ. Вокругъ вѣнца вырѣзана, наведенная чернью надпись: «Бжiею мл҃тию великии Гдарь Црь и великии Кнзь Алексѣй Михаиловичъ, всеѧ великiѧ и малыѧ и бѣлыѧ россiи Самодержецъ.» По выпуклости братины, съ четырехъ сторонъ, крестообразно размѣщены четыре выпуклыхъ клейма, наведенныя живописною, цвѣтною финифтью; въ двухъ изъ нихъ вставлены по синему яхонту, въ двухъ по лалу. Вокругъ каждаго камня по три изумрудныхъ и по три лаловыхъ искры. Въ числѣ ихъ два гнѣзда порожнiя.

Вѣсу въ ней фунтъ семьдесятъ одинъ съ половиною золотникъ.

Вышины, два и одна восьмая вершка, въ верхнемъ дiаметрѣ, три и одна восьмая вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 437.

697.

БРАТИНА невысокая, разложистая, гладкая, кругомъ золоченая, на кольцеобразномъ поддонѣ. Вокругъ вѣнца вырѣзана, наведенная чернью, надпись: «Повелѣниемъ великаго Гдрѧ Црѧ и великаго Кнзѧ Алексѣѧ Михайловича, всеѧ великиѧ и бѣлыѧ Россiи Самодержца; а въ сию братинꙋ наливаетсѧ стѣйшаго Патрiарха чаша.» По выпуклости, крестообразно, размѣщены четыре круглыхъ выпуклыхъ клейма, съ сканными украшенiями, залитыми финифтью бѣлаго, зеленаго, синяго, желтаго и фiолетоваго цвѣта. Снизу дна вырѣзана надпись: «вѣсꙋ фꙋнтъ ол золот.,» и другой вѣсъ: 1 ф. 76 зол.

Вѣсу въ ней, фунтъ семьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышины въ ней, два и двѣ восьмыхъ вершка, въ верхнемъ дiаметрѣ три и три восьмыхъ вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 438.

БРАТИНЫ ОСОБОЙ ФОРМЫ.

698.

БРАТИНОЧКА крошечная, сплошь золоченая, подобна горшечку, на кольцеобразномъ поддонцѣ. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Г҃дрѧ Ц҃ревича и великаго К҃нзѧ Петра Алексѣевича.»

Вѣсу въ ней, четыре золотника.

Вышины, пять восьмыхъ вершка.

Исключена изъ описи, по предписанiи Г. Министра Императорскаго Двора, отъ 10 Iюня 1872 года, за № 2255.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 475.

699.

БРАТИНОЧКА средней величины, бѣлая, въ видѣ горшечка, на трехъ долгихъ ножкахъ, съ тремя на плоской крышѣ шариками и рукоятью, для ухвата.

Клейма:  

Вѣсу въ ней фунтъ тридцать восемь золотниковъ.

Вышины, четыре вершка, ширины съ рукоятью четыре съ половиною вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 476.

700 и 701.

БРАТИНКА небольшая, двойная, складная, ложчатая, на трехъ ножкахъ, внутри сплошь, а снаружи мѣстами золоченая; состоитъ изъ двухъ, одна въ другую, вѣнцами вставляющихся половинъ. Вѣнцы золоченые, гладкiе, съ рубчиками, внизу выпуклыми, по бокамъ идутъ выпуклыя, косыя остроконечныя ложки, острыми концами обращенныя ко дну; здѣсь припаяно по три круглыхъ, литыхъ репейка, служащихъ каждой половинѣ ножками; дно внутрь углублено, снаружи вызолочено.

Клейма:  

Вѣсу въ ней, девяносто золотниковъ.

Вышины, три вершка, ширины два съ половиною вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 445.

ВЕДРА.

702.

ВЕДРО большое, осьмигранное, чеканное, золоченое, съ ручкою. Поддонъ невысокiй, по нижней выпуклости его чеканены вазы съ разложистыми травами. Средина ведра съ округлымъ дномъ и расширяющимися къ верху стѣнками; на верху и внизу граней, по выбитому среди орнамента яичку, среди же каждой грани выбиты продолговатыя, гладкiя ложки, заключенныя въ чеканный крупнаго рисунка орнаментъ, среди котораго вверху и внизу, по овальному

репью. На вѣнцѣ, въ различныхъ положеніяхъ и на различныхъ морскихъ животныхъ, плывущіе купидоны. Сверхъ стѣнокъ на ребро припаяны двѣ прорѣзныя, литыя бляхи съ чеканнымъ изображеніемъ звѣрообразной личины, между двумя вѣтвистыми дугами, съ оборотной внутренней стороны ихъ прикрѣплены винты, на которые надѣты ручки, въ видѣ дуги съ тремя по срединѣ репьями. Снизу поддона вырѣзано: «Каз. вес. ī ѳѵ. оз̄ зол. по описке рм̄и годꙋ. Въ другомъ мѣстѣ: ī ѳѵ. ба з.»

Клейма: 

Вѣсу въ немъ девять фунтовъ семьдесятъ семь золотниковъ.

Вышины восемь съ половиною вершковъ, ширины въ поддонѣ четыре вершка, въ верху шесть съ половиною вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 451.

703.

ВЕДРО большое, осьмигранное, чеканное, золоченое, съ ручкою. Поддонъ не высокій, осьмигранный, прикрѣпленъ къ ведру винтомъ; по нижней выпуклости чеканены вазы съ разложистыми травами. Средина ведра съ округлымъ дномъ и расширяющимися кверху стѣнками, среди каждой грани выбиты продолговатыя, гладкія ложки, заключенныя въ чеканный, крупнаго рисунка орнаментъ, среди котораго, вверху и внизу, по звѣрообразной личинѣ; вверху, по гранямъ вѣнца, отдѣляющагося выпуклымъ пояскомъ, чеканены, среди пейзажей, звѣри и охота на нихъ съ собаками. Сверху стѣнокъ на ребро припаяны двѣ прорѣзныя, литыя бляхи съ чеканнымъ изображеніемъ звѣрообразной личины, между двумя вѣтвистыми дугами; съ оборотной, внутренней стороны ихъ прикрѣплены винты, на которые надѣты концы ручки, въ видѣ дуги съ тремя по срединѣ гранеными репьями. Снизу поддона вырѣзано: «Казенно і ѳѵ. зг̄ зол. по описке рм̄н. Въ другомъ мѣстѣ: ī ф. п̄з.»

Клейма: 

Вѣсу въ немъ двѣнадцать фунтовъ девяносто три золотника.

Вышины, семь съ половиною вершковъ, ширины въ поддонѣ четыре вершка, въ верху, шесть вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 450.

704.

ВЕДРО большое, осьмигранное, чеканное, золоченое, съ ручкою. Поддонъ невысокій, осьмигранный, по нижней выпуклости коего выбиты звѣрообразныя личины. Средина ведра съ округлымъ дномъ и расширяющимися къ верху стѣнками; среди каждой грани выбиты продолговатыя, гладкія ложки, заключенныя въ чеканный, крупнаго рисунка, орнаментъ, вверху и внизу граней травы въ вазообразныхъ украшеніяхъ, на вѣнцѣ восемь плавающихъ купидоновъ на морскихъ животныхъ. Сверху стѣнокъ на ребро припаяны двѣ прорѣзныя, литыя бляхи, съ чеканнымъ изображеніемъ звѣрообразной личины, между двумя вѣтвистыми дугами; съ оборотной, внутренней стороны ихъ прикрѣплены винты, на которые надѣты концы ручки, въ видѣ осьми-

гранной дуги съ тремя по срединѣ гранеными репьями. Снизу поддона вырѣзано: «Казенно весꙋ аі҃ ѳ҃ꙋ. к. зол. по описке р҃мн. Въ другомъ мѣстѣ аі҃ ѳ҃ꙋн. зі҃ з.»

Клейма:  

Вѣсу въ немъ десять фунтовъ пятьдесятъ три золотника.

Вышины, семь съ половиною вершковъ, ширины, въ поддонѣ, четыре вершка, вверху, шесть съ половиною вершковъ.

Эти три ведра значатся въ переписной книгѣ 1663 года на л. 149.

«Три ведра серебреные золоченые, чеканные з дугами, вѣсу в первомъ одиннадцать фунтъ дватцать золотникъ, в другомъ десять фунт семьдесятъ девять золотникъ с полузолотникомъ, в третьемъ десять фунтъ шездесятъ три золотника.»

Въ описной книгѣ 1676 года, л. 51 обор.

«Три ведра серебряны золочены, а в нихъ вѣсу, по подписямъ на днахъ, тридцать два фунта шездесятъ четыре золотника, а по вѣсу, тожъ.»

Въ Описи 1835 года значится подъ № 452.

705.

ВЕДРО большое, бѣлое, съ поперечными ложками, съ крышею и двумя ручками, на кругломъ днѣ. Стѣнки книзу нѣсколько съуживаются, по нимъ выпукло выбиты три раза по три поперечныхъ ложки. Вокругъ широкаго вѣнца, между рѣзными травными разводами въ четырехъ клеймахъ вырѣзана надпись: «Здѣлано ведро, Боѧрина Василья Ивановича Стрешнева, лѣта ҂зр҃нд годꙋ.» Вокругъ идетъ волнистый на ребро припаяный вѣнчикъ; съ двухъ сторонъ, подъ нимъ, на шарнерахъ утверждены литыя, скобами, ручки. На широкихъ поляхъ плоской крыши вырѣзаны, между травнаго развода, разныя птицы; по срединѣ ея вверху стоитъ литой, виноградный репей, подложенный бѣлыми травками.

Вѣсу въ ведрѣ десять фунтовъ шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышины, семь съ четвертью вершковъ, въ верхнемъ діаметрѣ семь вершковъ, въ нижнемъ шесть вершковъ.

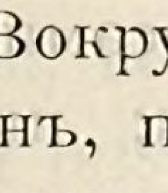
Ведро это, повидимому, находилось въ числѣ посуды, отобранной въ казну въ 1690 году у Князей Голицыныхъ, какъ значится въ приходной книгѣ того же года, № 275, л. 36 обор.

«Ведро серебряное с кровлею, у него два кольца, вѣсу в немъ десять фунтовъ безъ десяти золотниковъ, цѣною за фунтъ по семи рублевъ, итого шездесятъ девять рублевъ, девять алтынъ.»

Въ Описи 1835 года значится подъ № 453.

706.

ВЕДРО большое, въ видѣ гладкой, круглой чаши, съ дугообразною рукояткою.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ одиннадцать фунтовъ, десять золотниковъ.

Вышины, четыре съ половиною вершка, въ верхнемъ діаметрѣ восемь вершковъ.

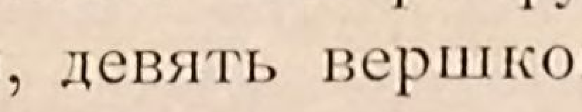
Прислано въ даръ Императрицѣ Екатеринѣ II-й отъ Турецкаго Султана, съ полномочнымъ посломъ, по случаю заключенія мира въ 1775 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 454.

ВОРОНКИ БЕЗЪ НОСКОВЪ, ЧЕКАННЫЕ, РѢЗНЫЕ И ГЛАДКІЕ.

707.

ВОРОНОКЪ большой, въ видѣ кувшина, съ одною ручкою, безъ носка, сплошь золоченый и чеканный. Поддонъ столбообразный, къ низу расширяющійся; вверху его чеканный поясокъ и узкая гладкая шейка, и то и другое по свѣсамъ чеканено яичками; подъ шейкою опять чеканный поясокъ, подъ нимъ же широкая выпуклость поддона, на которой съ двухъ сторонъ, въ овалахъ, чеканены плавающіе дельфины, между ними клейма съ плодами; внизу снова широкій поясокъ поддона и его спускные края чеканеные яичками. По выпуклости сосуда, съ двухъ сторонъ, въ большихъ овалахъ плавающіе дельфины, озаряемые сверху лучами, между ними, въ небольшомъ кругу, съ лица выбито гербовое гладкое поле, а сзади, подъ ручкою, цвѣтокъ. Круги и овалы соединены между собою полосами, между ними чеканены въ разбросъ виноградныя вѣтви съ плодами; низъ охватываютъ чеканныя крупныя, обращенныя вверхъ острыми концами, листья. На края горлышка наложено литое кольцо, подъ нимъ чеканный яичками поясокъ и гладкій вѣнецъ, отъ котораго внизъ съ двухъ сторонъ, къ чеканнымъ на выпуклости двумъ кругамъ, идутъ полосы, прекращающіяся на верхней точкѣ окружности и возникающія снова на нижней; на нихъ по срединѣ выбито по овальной ложкѣ, верхнія вогнутыя, нижнія выпуклыя. Крыша, высокая плоская, внизу ея отвѣсный поясокъ и спускныя края чеканены яичками, сверху выпуклости, по бокамъ, повторяются украшенія, чеканныя по выпуклости поддона, т. е. въ овалахъ: дельфины и между ними плоды; по срединѣ въ выпуклую круглую рамку вложена гладкая бляшка для герба, окруженная пояскомъ, чеканнымъ яичками. Ручка гладкая, литая, только сверху ея слегка нарѣзаны травы. Отъемъ литой бляхою съ лица изображающею въ корзинѣ сидящую окрыленную сирену, съ поднятыми вверхъ въ обѣ стороны оконечностями. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзано: «Казенно, вес д҃ фун. зв҃ зол., по описке р҃ми году.» Низъ ручки отломанъ.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ четыре фунта шестьдесятъ два золотника.

Вышины, девять вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 464.

708.

ВОРОНОКЪ большой, въ видѣ кувшина, съ одною ручкою, безъ носка, сплошь золоченый, рѣзной разводами. Поддонъ столбообразный, книзу расширяющійся; въ верху его чеканный поясокъ и узкая гладкая шейка, и то и другое по свѣсамъ чеканено яичками; по нижней выпуклости поддона вырѣзаны круглыя клейма съ цвѣтами внутри, соединенныя между собою поперечными полосами; подъ нею опять чеканный поясокъ, между двумя свѣсами, чеканными яичками; по выпуклости сосуда, въ легко выбитыхъ съ трехъ сторонъ кругахъ и между ними трехъ косыхъ четыреугольникахъ цвѣты. Въ лицевомъ кругу, въ гербовомъ клеймѣ, подъ короною, монограмма Христіана IV. Отъ круговъ и узкихъ концовъ четыреугольника, вверхъ и внизъ идутъ травные разводы, чеканные по канфареной землѣ. Край горла обложенъ литымъ кольцемъ, подъ коимъ чеканный яичками поясокъ, также какъ и внизу крыши, по ея свѣсу; вверху крыши, по срединѣ вырѣзанъ кругъ съ щитомъ и тою же въ немъ монограммою, окруженный шестью меньшими кругами, среди коихъ цвѣты; круги эти соединены поперечными полосами. Отъемъ въ видѣ литой бляхи, посреди чеканены вазы съ цвѣтами, по бокамъ, съ личинами. Ручка въ видѣ дуги литая, гладкая, сверху нарѣзана полукружіями. Снизу поддона, по окрайнѣ вырѣзано: «Казенно: вес д҃ фунта ѕі золотниковъ, по описке рм҃и года.»

Клейма: 

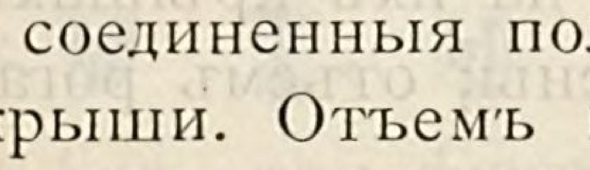
Вѣсу въ немъ четыре фунта девять золотниковъ.

Вышины, восемь вершковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 463.

709.

ВОРОНОКЪ золоченый, безъ носка, съ высокою шейкою, съ дугообразною ручкою и плоскою крышею. По средней выпуклости и по шейкѣ вырѣзаны, соединенныя между собою полосами, круглыя и овальныя клейма, съ лица, съ розетою, по сторонамъ, съ дельфинами, вверху и внизу съ раковинами; между первыми приготовлено гладкое поле для герба, повторяющееся и на верху крыши, между того же рода орнаментами; поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, по выпуклости его вырѣзаны небольшія клейма, круглыя и овальныя, соединенныя полосами, внизу, по краямъ яички, также какъ и по краямъ крыши. Отъемъ въ видѣ чеканной, звѣрообразной личины; по рукояти травы.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ три фунта семьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышины, семь три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 897.

710.

ВОРОНОКЪ средней величины, сплошь рѣзной и чеканный, безъ но-

ска, съ большою литою ручкою, безъ поддона и безъ крыши. По верхнему поясу его, верхней и нижней полочкамъ чеканены яички. По выпуклости сосуда, съ трехъ сторонъ вырѣзаны, изъ четырехъ полукружій, крестчатыя клейма съ цвѣтами; внутри сдѣланъ гладкій щитъ для герба; между ними круги съ раковинами; кресты и круги соединены между собою поперечными поясками; вверху, вокругъ горла вырѣзаны три небольшихъ кружка и между ними три четыреугольника съ обращенными вверхъ и внизъ острыми углами, въ нихъ цвѣтки; верхнія украшенія съ нижними соединены плодами и орнаментами того же стиля. Вокругъ устья литое кольцо, подъ нимъ чеканный поясокъ. Сверху ручки вырѣзанъ травной орнаметъ. Отъ крыши сохранился только чеканный отъемъ, въ видѣ херувимовой головы.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ два фунта двѣнадцать золотниковъ.

Вышины, пять вершковъ, ширины съ ручкой, четыре вершка.

Въ Описи 1835 года значатся подъ № 465.

711.

ВОРОНОКЪ Царя Алексѣя Михайловича, средней величины, кувшинчикомъ, гладкій, бѣлый, съ одною ручкою, безъ носка; шейка широкая, крыша плоская, съ зубчатыми краями, рукоять въ видѣ широкой, дутой дуги, на верху ея закрѣпка для крыши, отъемъ чеканный золоченою бляшкою, съ изображеніемъ окрыленной головы. Вѣнецъ, края поддона и крыши золоченыя, вокругъ вѣнца вырѣзана надпись: «Божїею милостїю великїй Г҃дрь Ц҃рь и Великїй К҃нзь Алеѯѣй Михайловичъ, всеа великїѧ и малыѧ бѣлыѧ Россїи Самодержецъ.» На крышѣ выбито золоченое круглое клеймо съ рѣзнымъ изображеніемъ двуглаваго орла съ тремя коронами, скипетромъ налѣво и державою направо. Снизу поддона, по краю вырѣзано: «вѣсꙋ в҃ ф. еі҃ зол. съ четвертью.»

Вѣсу въ немъ, два фунта десять золотниковъ.

Вышины, шесть съ четвертью вершковъ, ширины, четыре вершка.

Въ Описи 1835 года, значится подъ № 456.

712 по 715.

ВОРОНКА четыре, бѣлыхъ, средней величины, овальныхъ, съ круглыми горлами и витыми ручками. По нимъ и на ихъ крышахъ вырѣзаны круглые травные разводы; края и ручки золочены; отъемъ рогатый.

Клейма: 

Вѣсу въ 1-мъ, два фунта восемьдесятъ одинъ золотникъ, въ 2-мъ, два фунта восемьдесятъ восемь золотниковъ, въ 3-мъ, два фунта семьдесятъ два золотника, въ 4-мъ, два фунта девяносто одинъ золотникъ.

Вышины въ каждомъ, по пяти съ четвертью вершковъ, ширины по четыре съ четвертью вершка.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 900—903.

ВОРОНКИ СЪ НОСКАМИ, ГЛАДКІЕ И ЧЕКАННЫЕ.

716 по 719.

ВОРОНКА четыре, бѣлыхъ, небольшихъ, съ круглыми горлами и отдѣльными носками, припаянными къ выпуклости края; витыя ручки и граненые носки золоченые, прочее все бѣлое; крыши плоскія.

Клейма: 

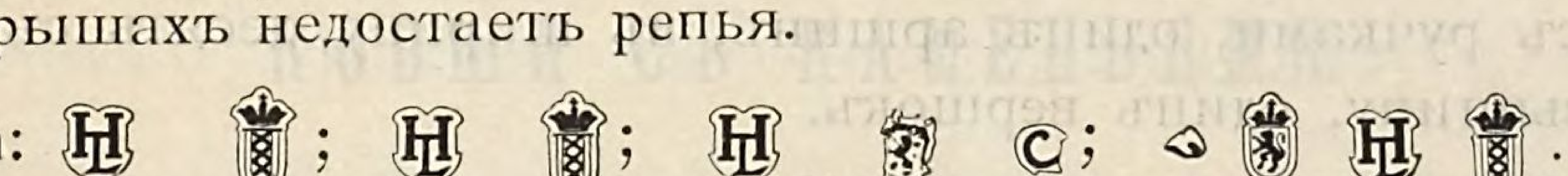
Вѣсу, въ 1-мъ, два фунта три золотника, во 2-мъ, два фунта пять золотниковъ, въ 3-мъ, два фунта восемнадцать золотниковъ, въ 4-мъ, одинъ фунтъ девяносто золотниковъ.

Вышины и ширины, въ каждомъ, по четыре съ четвертью вершка.

Въ Описи 1835 года значатся подъ №№ 904—907.

720 по 725.

ВОРОНКОВЪ шесть, большихъ, въ видѣ кувшиновъ, съ носками, ручками и съ крышами; по бѣлой землѣ они чеканены золочеными разводами. Поддонъ высокій, по верхней, меньшей, округлой его выпуклости чеканены широкіе листья, за гладкою шейкою по нижней, большей выпуклости, крупнаго рисунка, золоченые вразбросъ цвѣты, въ верху поддона небольшое, бѣлое колечко. Самый сосудъ съ узкимъ горлышкомъ и широкою нижнею выпуклостію, на которой съ двухъ сторонъ чеканены золоченыя, овальныя клейма съ выбитыми двуглавыми орлами подъ тремя коронами, по срединѣ Московскій гербъ, между ними вразбросъ, крупнаго рисунка цвѣты на долгихъ стебляхъ. Такіе же золоченые цвѣты чеканены и по двумъ выпуклостямъ крыши, между ея гладкимъ перехватомъ; на верху ея находится бѣлый репеекъ. Съ двухъ противоположныхъ сторонъ сосуда отдѣляется, припаянный нижними частями къ выпуклости, носокъ, въ видѣ дракона, крыломъ прикрѣпленнаго къ сосуду. Ручка въ видѣ литаго чудовища, рога котораго служатъ отъемомъ крыши, и то и другое мѣстами золочено. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «1) ѕ҃ ф. нд҃ зол. 2) г҃ ф. з҃ зол. 3) ѕ҃ ф. нд҃ зол. с полузол. 4) г҃ ф. зг҃ зол. 5) г҃ ф. лз зол. въ 6) г҃ ф. лѳ҃ зол.» У двухъ воронковъ недостаетъ крыши, на двухъ крышахъ недостаетъ репья.

Клейма: 

Вѣсу въ 1-мъ, три фунта сорокъ восемь золотниковъ, во 2-мъ, три фунта пятьдесятъ золотниковъ, въ 3-мъ, три фунта двадцать семь золотниковъ, въ 4-мъ, три фунта сорокъ одинъ золотникъ, въ 5-мъ, три фунта сорокъ семь золотниковъ, въ 6-мъ, три фунта двадцать четыре золотника.

Вышины въ каждомъ, семь вершковъ, ширины, пять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 457—462.

№ 725 въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ВѢКИ.

726.

ВѢКА большая, бѣлая, чеканная, съ прикрѣпленными, вмѣсто ручекъ, двумя золочеными бляхами, одна на проволоки. Имѣетъ видъ подноса, или лохани. Во всю величину овальнаго дна, среди пейзажа, подъ сѣнію дерева изображена женская фигура, съ открытою книгою на колѣнахъ и перомъ въ поднятой вверхъ правой рукѣ (вѣроятно, олицетвореніе исторіи). Въ ногахъ ея, напротивъ, трубящій юноша, позади другой, переливающій воду изъ одного сосуда въ другой; по широкимъ, поднятымъ и опущеннымъ наружу полямъ выбиты крупнаго рисунка цвѣты и между ними шесть фигуръ неокрыленныхъ купидоновъ, одинъ изъ нихъ съ трубою. Съ узкихъ сторонъ овала къ бортамъ привинчены полукруглыя бляхи, съ вырѣзанными краями, чеканныя золочеными цвѣтами; окраекъ волнистый.

Клейма:

Вѣсу въ ней, два фунта восемьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, одинъ съ четвертью вершокъ, въ ширину девять съ половиною вершковъ, въ длину съ ручками одинъ аршинъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 466.

727.

ВѢКА большая, бѣлая, чеканная, съ прикрѣпленными, вмѣсто ручекъ, двумя золочеными травными бляхами; имѣетъ видъ подноса или лохани. Во всю величину овальнаго дна вычеканена среди пейзажа, большая корзина съ плодами и около нея четыре неокрыленныхъ купидона; по широкимъ поднятымъ и отогнутымъ наружу полямъ выбиты крупнаго рисунка цвѣты и между ними шесть неокрыленныхъ купидоновъ, одинъ изъ нихъ съ трубою; съ узкихъ сторонъ къ бортамъ привинчены полукруглыя, золоченыя бляхи съ вырѣзанными краями, чеканныя цвѣтами, окраекъ вѣки волнистый.

Клейма:

Вѣсу въ ней, два фунта восемьдесятъ семь золотниковъ.

Въ длину съ ручками, одинъ аршинъ, въ ширину, десять съ половиною вершковъ, въ вышину, одинъ вершокъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 467.

728.

ВѢКА большая, круглая, бѣлая чеканная, съ прорѣзными краями, съ литыми ручками, на двухъ ножкахъ, третьей недостаетъ. Во всю величину выбитаго выпукло, круглаго дна, среди чеканнаго лавроваго вѣнка изображена въ пейзажѣ сидящая женщина съ жезломъ Меркурія въ правой поднятой рукѣ, въ ногахъ ея книга. По широкимъ полямъ, поднятымъ вверхъ, съ отогнутыми наружу волнистыми окрайками, вычеканены восемь прорѣзныхъ клеймъ съ цвѣтами, съ двухъ противоположныхъ сторонъ, къ краямъ

привинчены золоченыя, литыя и чеканныя ручки, въ видѣ скобы. Снизу дна прикрѣплены литые, круглые репьи, служащіе ножками; изъ трехъ сохранилось только два.

Клейма:

Вѣсу въ ней четыре фунта двадцать одинъ золотникъ.

Въ длину съ ручками, пятнадцать вершковъ, въ ширину девять съ половиною вершковъ, въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ.

Цѣна, тридцать семь рублей.

Поднесена въ 1674 году третьимъ посломъ Шведскаго Короля Карла XI Готчардъ-фонъ-Будбергомъ. Вѣсъ ея въ то время показанъ четыре фунта, шестьдесятъ девять золотниковъ.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 468.

729.

ВѢКА небольшая, бѣлая, въ видѣ чеканнаго, овальнаго подноса, съ двумя по сторонамъ ручками. Во всю величину овальнаго дна, выбиты среди пейзажа, два купидона, забавляющіеся виноградными кистями; по широкимъ, поднятымъ и отогнутымъ наружу, прорѣзнымъ полямъ чеканныя крупнаго рисунка цвѣты, съ узкихъ сторонъ къ краямъ ихъ припаяны чеканныя, на подобіе травнаго вѣнка ручки.

Клейма:

Вѣсу въ ней восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышины, одинъ вершокъ, ширины шесть съ четвертью вершковъ, длины, съ ручками девять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года, л. 208 значится:

«Вѣко серебряное прорѣзное з двемя рукояди, в средине вычеканены два человека, вѣсу, по подписи на днѣ, восмьдесятъ три золотника, по осьми рублевъ фунтъ.»

Въ Описи 1835 года значится подъ № 469.

КОВШИ СЪ КАМЕНЬЯМИ.

730 по 732.

КОВША три, большихъ, серебряныхъ, золоченыхъ, украшенныхъ каменьями. Они мелкіе, разложистые, внутри гладкіе, по среди съ круглымъ, гладкимъ, выпуклымъ медальономъ, по которому слегка вырѣзаны мелкія, наведенныя чернью травы, а въ центръ вставленъ, въ чеканномъ сбоку репьѣ, камень, другой камень на полкѣ, четыре остальные крестообразно по вѣнцу, между ними, на одномъ ковшѣ, три синихъ яхонта и три лала, на другомъ, четыре синихъ и одинъ желтый яхонтъ, одно гнѣздо порожнее, на третьемъ ковшъ снова три синихъ яхонта и три лала. Всѣ камни плохой воды, не прозрачные, нѣ-

которые треснуты, внутри просверлены, одни самородные, другіе греческой грани; занимаемыя ими мѣста украшены чернью, въ видѣ небольшихъ орнаментовъ, а подъ ручкой, въ видѣ орнамента спускающагося, большаго, мелкотравнаго. По вѣнцу, между камнями, въ четырехъ овальныхъ, продолговатыхъ клеймахъ вырѣзана вглубь, наведенная чернью, надпись: «Бжїею милостию великии Гдрь Црь и великии кнжзь Михаило Федоровичъ, господарь всеа Русии Самодержецъ и многихъ гдрствъ гдрь и обладатель. Снизу одного ковша вырѣзано: «г҃ грив. м҃ѕ зол. бес чети, снизу полки, г҃ грив. л҃ зол. Снизу другаго, д҃ грив. ѕ҃ зол. Снизу третьяго: с кам. д҃ грив. к҃г зол. а подъ его полкой, г҃ грив. л҃д зол.»

Вѣсу въ 1-мъ, фунтъ девяносто три золотника, во 2-мъ, два фунта пять золотниковъ, въ 3-мъ два фунта двадцать два золотника.

Длиною, въ 1-мъ, семь и пять восьмыхъ вершка, въ 2-мъ, семь вершковъ, въ 3-мъ, семь и одна восьмая вершка.

Цѣна, три тысячи сто шестьдесятъ рублей.

Ковши эти значатся въ переписной книгѣ 1663 года, л. 214 обор:

«Ковшъ серебряной, золоченой а на немъ каменья в гнѣздахъ, шесть каменей і в томъ числѣ: три яхонта лазоревые да три лалы, вѣсу в немъ четыре гривенки дватцать три золотника.»

«Ковшъ серебряной, золоченъ, с чеканью, а по немъ шесть каменьевъ вгнездехъ, і в томъ числе четыре яхонты лазоревые, одинъ плохъ два тунпаса, вѣсу четыре гривенки шесть золотниковъ.»

«Ковшъ серебреной золоченъ, на немъ шесть каменей в гнѣздахъ і в томъ числѣ три яхонты лазоревыхъ да три лалы, по весу в немъ три гривенки сорокъ шесть золотниковъ без чети и с каменьемъ.»

«А подпись на тѣхъ трехъ ковшахъ серебреныхъ, на венцахъ чернью: «Бжиею млтию великиі Гдрь Црь і великиі Кнзь Михайло Ѳедоровичъ, Господарь всеа Русиі Самодержецъ и многихъ гдрвствъ Гдрь и обладатель.»

Въ описной книгѣ 1676 года эти ковши значатся на л. 16-омъ.

«Ковшь серебреной, золоченъ, а на немъ каменье в гнѣздахъ шесть каменей і в томъ три яхонта лазоревыхъ, да три лалы, вѣсу в немъ четыре гривенки, двадцать три зололотника і с каменьемъ.»

«Ковшикъ серебренъ золоченъ; а на немъ шесть каменьевъ в гнѣздахъ і в томъ числѣ четыре яхонта лазоревы, одинъ плохъ, два тунпака, весу четыре гривенки шесть золотниковъ.»

«Ковшъ серебренъ, золоченъ, а на немъ шесть каменьевъ в гнездахъ, і в томъ числе три яхонты лазоревыхъ да три лалы, по вѣсу в немъ три гривенки сорокъ шесть золотниковъ без четверти и с каменьемъ.»

«А подпись на тѣхъ трехъ ковшахъ серебреныхъ на вѣнцахъ, чернью: Бжиею милостию великиі гдрь Црь і великиі кнзь

Михайло Өедоровичъ, Господарь всеа Русіи самодержецъ и многихъ Гдрствъ гдарь и облодатель.»

Въ переписной книгѣ 1690 года они также упоминаются, л. 123.

Въ Описи 1835 г. значатся подъ №№ 506—508.

КОВШИ СЪ ФИНИФТЬЮ.

733.

КОВШЪ средней величины, бѣлый, украшенъ финифтью, дно круглое, выпуклое въ средину ковша, носокъ и ручка долгіе, на послѣднемъ короткая полка, по припаянному вѣнцу вырѣзана золоченая надпись: «Божиею млстию Црь и Великій Кнзь Иванъ Васильевичъ, Гсдарь всеа Русіи, Владимерскии, Московскии, Великоноугородцки, Царь Казаньскии и иныхъ.» Подъ надписью, въ четырехъ мѣстахъ, а именно: въ ея началѣ и на противоположной сторонѣ, подъ носкомъ вырѣзаны золоченыя украшенія: двѣ птицы, обращенныя одна къ другой спиною, съ соединенными хвостами и вмѣстѣ воткнутыми носами въ одинъ висящій, въ видѣ плода орнаментъ. По сторонамъ, по круглой орнаментной травкѣ. Внутри ковша, по срединѣ наложенъ круглый медальонъ съ золоченымъ ободкомъ, по среди его такой же ободокъ выпуклый и золоченый, въ центрѣ выпуклое и золоченое изображеніе бычьей головы съ рогами, обращенными въ средину, между рогами пятіугольная звѣзда, а по сторонамъ морды и розетки. Между золочеными выпуклыми украшеніями сохранились слѣды финифти коричневаго цвѣта, которою было наведено поле. На верху полки прикрѣплена тоже бляха, вырѣзанная по ея выгибу и идущая вверхъ снизу ея загиба; на ней изображена золоченая, выпукло вырѣзанная, стоящая бокомъ птица; среди этого выпуклаго, травнаго орнамента, въ углубленныхъ промежуткахъ изображенія, замѣтны слѣды финифти синяго цвѣта, наведенной по бѣлому полю, которая видна равно и по разрѣзамъ крыльевъ и длиннаго хвостя птицы. Снизу поддона вырѣзано: «грив. ві зол. сло-вол.»

Вѣсу въ немъ, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ длину, отъ носка по конецъ ручки, четыре и три четверти вершка.

Въ Описи 1835 года значится подъ № 489.

734.

КОВШЪ средней величины, бѣлый, украшенъ финифтью, съ особымъ круглымъ поддонцемъ и узкою, длинною, массивною ручкою. Внутри ковша, по срединѣ наложенъ выпуклый медальонъ съ изображеніемъ золоченаго двуглаваго орла, среди поля, наведеннаго зеленою финифтью; между перьями орла замѣтны слѣды финифти синяго цвѣта, на головахъ по коронѣ, крылья опущены, вокругъ его среди золоченыхъ коймъ, по синему финифтяному полю, вырѣзана золоченая же, начинающаяся со стороны носка надпись:

«Бжиею мл҃тию Цр҃ь и Великиі Кн҃зь Иванъ Васильевичъ, Гс҃дарь всеѧ рꙋсиі.» Кромѣ того, по вѣнцу, внутри и снаружи, равно какъ и по ручкѣ идутъ, въ видѣ лентъ, надписи съ треугольниками, углы которыхъ обращены подъ ручку и подъ носокъ. Снаружи ковша надпись начинается отъ ручки: «Бжиею мл҃стию Цр҃ь и Великиі Кн҃зь Иванъ Васильевичъ, Гс҃дарь всеѧ Рꙋсии, владимерскиі, московскиі, новгороцкиі, Цр҃ь казанскиі, Цр҃ь астраханскиі.» По лентѣ: «тверскиі, югорскиі, пермъскиі, вѧцкиі.» По другой лентѣ: «Болгарскиі и иныхъ гд҃арь и велкій Кн҃зь.» Подъ ручкою въ два ряда: «Гс҃дарь псковскиі, великиі Кн҃зь смоленскиі.» Здѣсь оканчивается надпись, идущая кругомъ ручки. На крайнемъ концѣ ручки, здѣсь же, снизу, равно какъ и сверху и съ боковъ, идетъ мелкій орнаментъ, наведенный финифтью, въ два цвѣта, синій и зеленый. Сверху ручки, отъ наружнаго конца идетъ къ внутреннему и по внутреннему вѣнцу кругомъ, возвращаясь параллельно начальной строкѣ по ручкѣ, слѣдующая надпись: «Новагорода, низовскіе земли, черниговскиі, рѧзанскиі, ростовскиі, ѧрославскиі, белозерскиі, Ꙋдорскиі, обдорскиі, кондинскиі і всеѧ сибирскиѧ земли и сѣверныѧ страны повелитель и гд҃арь и иныхъ многихъ.» Между надписью, посреди продолговатой ручки сдѣлана бѣлая ложбина. На выпуклости, снизу поддона: «г҃ грив. ки҃ золотн.»

Вѣсу въ немъ, фунтъ семьдесятъ четыре золотника.

Мѣры въ длину, пять съ четвертью вершковъ.

Въ Описи 1835 года значатся подъ № 490.

КОВШИ БОЛЬШІЕ ЧЕКАННЫЕ.

735.

КОВШЪ большой, ложчатый, мелкій, бѣлый, съ острымъ носкомъ и постепенно загибающеюся ручкою; внутри, по краямъ, снаружи и по надписямъ, золоченъ; ложки длинныя, косыя, начиная отъ центра узкими углубленными дорожками, идутъ, расширяясь къ вѣнцу, а въ наружныхъ, широкихъ ихъ промежуткахъ, обратно, т. е. въ средину, выбиты треугольники; дугообразныя вершины ложекъ нарушаются только въ двухъ мѣстахъ, по сторонамъ, по причинѣ выбитыхъ здѣсь, двухъ круглыхъ, рѣзныхъ медальоновъ. Внутри ковша, посрединѣ, въ средоточіе узкихъ концовъ ложекъ вставленъ бѣлый, канфаренный медальонъ, окруженный жгутообразнымъ ободкомъ, внутри его припаянъ чеканный золоченый орелъ, съ опущенными внизъ, широкими крыльями, съ соединенными въ нихъ перьями и съ двумя на головахъ коронами. Вдоль ручки, продолговатая накладка сквозная, состоящая изъ орнамента, золоченая; подъ нею проглядываетъ бѣлое поле, по краямъ орнаментъ изъ развѣтвляющихся травъ, посреди сердцеобразный и въ видѣ буквы М съ круглыми углами; внизу, въ округломъ четыреугольникѣ, цвѣтокъ симметрично развѣтвяющійся, а вверху, въ кругу левъ, поражающій крылатаго дракона. Съ конца, въ кругу, подъ носкомъ рѣзное изображеніе китовраса, съ барсовымъ туловищемъ и человѣческой головой, натягивающаго лукъ; въ другомъ большемъ кругу, подъ ручкою, четырех-головое чудовище; въ малыхъ клеймахъ, съ каждой стороны, по барсообразному звѣрю, изъ которыхъ одинъ крылатый. Вокругъ

края, между клеймами, гравирована надпись: «Лѣта седмъ тысящь четыре дъ третияго ковшь Княжа Иванов Ивановича Кубенскаго, а кто станеть его пити, тому на здравие.»

Этотъ ковшъ поступилъ въ Палату въ 1833 году.

Вѣсу въ немъ три фунта шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Въ длину—отъ носка по ручкѣ—девять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 539.

736.

КОВШЪ жалованный, большой, разложистый, бѣлый, по надписямъ и клеймамъ золоченый, съ литымъ двуглавымъ орломъ на носкѣ. По срединѣ вибито внутрь большое, окруженное орнаментомъ, въ видѣ герба, круглое клеймо, съ трубою или выпуклымъ поясомъ вокругъ; на немъ изображенъ двуглавый орелъ съ поднятыми крыльями, тремя коронами, со скипетромъ налѣво и державою на право; на поляхъ вырѣзаны мелкія травы; вокругъ его, по внутреннему вѣнцу, расположены крестообразно малыя клейма, въ гербахъ же съ кругами, внутри которыхъ вырѣзаны надписи, въ нѣсколько строкъ: «По указу Великаго Гдря Цря и великаго Кнзя Петра Алексеевича, всея великия и малыя и бѣлыя россии Самодержца.» На полкѣ, окруженной припаяннымъ змѣеобразнымъ орнаментомъ надпись: «Про многолѣтное здравие Великаго Гдря и Цря Великаго Кнзя Петра Алексѣевича, всеа великия и малыя и бѣлыя России Самодержжца.» Наконецъ, по вѣнцу вырѣзана крупная надпись, мѣстами выбивающаяся изъ строки вверхъ и на поля и начинающаяся подъ ручкой: «Лѣта ҂зсѕ г. (1698) мая въ еі день пожалованъ симъ ковшомъ гостиной сотни Филата Хлѣбникова за его службу, что онъ, будучи за гостемъ Яковомъ Бабушкинымъ в прошломъ семъ году в Перми Великой, Чердыни, у Соликамской, у его великаго Гдря таможеннаго кабацкаго збору учинил приборъ не малой.»

Вѣсу въ ковшѣ два фунта семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ длину—отъ носка съ ручкою—девять три восьмыхъ вершка.

Этотъ ковшъ былъ поднесенъ Императору Александру Павловичу 26 Октября 1811 года при письмѣ отъ Тифлисскаго урожденца, проживающаго въ Астрахани Массеса Иванова Абамеликова. Онъ достался ему по наслѣдству отъ отца его, Тифлисскаго же урожденца, Ивана Давыдова сына, изъ рода Князей Абамеликовыхъ, и былъ пожалованъ отцу его Государемъ Петромъ Великимъ.

Въ Палату поступилъ въ 1827 году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 515.

737.

КОВШЪ жалованный, большой, разложистый, бѣлый, овальный, внутри сплошъ, а снаружи по надписямъ и клеймамъ, золоченый; на верху носка чеканная шишка. Внутри, по срединѣ, въ кругломъ медальонѣ выпукло выбитъ большой, двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ на лѣво и державою на право, чеканный по рѣзной мелкотравной землѣ, съ мелкою же раздѣлкою; по сторонамъ его крестообразно, т. е. внизу носка и ручки и на противоположныхъ бокахъ, вырѣзаны съ узкихъ сторонъ, вазы съ орнаментными травами, а съ широкихъ—прямо травы; на полѣ ручки пеликанъ, терзающій свою грудь для птенцовъ, въ травахъ. Снизу полки пунктировано: «Им. Ал. П. 1.» По вѣнцу снаружи вырѣзана

надпись, начиная отъ круга подъ ручкой: «Лѣта ҂зрчд (1686) Декабря въ л день, мы Великіе Государи пожаловали симъ.» Послѣ круга: «ковшемъ Гостя Ивана Гурьева, за ево к намъ, Великимъ Государямъ службу;» здѣсь снова прерывается кругомъ: «что онъ, будучи во рпд (1676) году въ Московской болшоі таможне,» опять кругъ: «учинилъ намъ, Великимъ Государемъ у пошлинного збору прибыль великую.» Далѣе въ большомъ кругу подъ носкомъ начало надписи: «Бжіею мл̃стію Великіе Государи Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣевичъ,» въ меньшемъ кругу съ боку: «Петръ Алексѣевичъ,» опять въ другомъ большомъ кругу подъ ручкой: «всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецы.»

Вѣсу въ немъ фунтъ восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ длину отъ носка съ ручкою восемь съ половиною вершковъ.

Ковшъ этотъ поднесенъ Государю Императору Александру Павловичу отъ Преосвященнаго Платона Митрополита Московскаго.

Въ Палату поступилъ въ 1827 году.

Въ описи 1835 года значится по № 516.

КОВШИ СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ ЧЕКАННЫЕ.

738 по 751.

КОВШЕЙ четырнадцать, средней величины, гладкихъ, бѣлыхъ, съ вырѣзанными по краямъ ручками и выпукло выбитыми внутри двуглавыми орлами, у которыхъ крылья разпущены и одна корона между главами. На носкахъ шишекъ нѣтъ; у однаго снизу вырѣзано: «рпе приказна,» снизу ручки: «ропох;» на полкѣ пунктированъ большой цвѣтокъ. По вѣнцу надпись: «Ковшъ хоромной Государыни Царицы и Великіе Княгини Натальи Кириловны.» Подъ орломъ буквы: и. г. в.; на нѣкоторыхъ снизу носка и ручки вырѣзаны буквы: цц и г. в. ц.

Вѣсу въ нихъ двѣнадцать фунтовъ семьдесятъ пять золотниковъ.

Мѣры въ длину отъ носка по ручкѣ шесть и одна восьмая вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 517—530.

752 по 759.

КОВШЕЙ восемь, средней величины, бѣлыхъ, гладкихъ, съ чеканными внутри орлами. По вѣнцамъ четыре изъ нихъ, вырѣзаны надписи, на одномъ: «Ковшъ хоромной Государыни и великой Княжны Софіи Алеѯѣевны.» На другомъ: «Ковшъ хоромной Государыни Царевны и Великой Княжны Феодосіи Алеѯѣевны.» На третьемъ: «Ковшъ хоромной Государыни Царевны и Великіе Княжны Маріи Алеѯѣевны, рпе при казна.» На четвертомъ, снизу полки вырѣзано: «Казна, рпе при Гдрѣ Іоанна Алексѣевича.» На нѣкоторыхъ сохранились слѣды позолоты, внутри по чеканному орлу, а на ручкѣ пунктированъ цвѣтокъ; кромѣ того та же помѣта: «рпе, при казна,»

Клейма только на №№ 752 и 758.

Вѣсу во всѣхъ, семь фунтовъ шестьдесятъ девять золотниковъ.

Мѣры въ длину отъ носка съ ручкою шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 531—538.

760.

КОВШЪ совершенно одинаковаго съ предыдущими вида, но сплошь золоченый. Снизу полки помѣта: «Г҃дрм Іоанна Алеѯѣевича;» подъ нею вырѣзано: «Казна, рп҃е, при:» снизу дна: Д 108, 1 ф. 4 з. Въ описи 1835 года, ссылающейся на вѣдомости 742 и 779 годовъ, онъ названъ: «Изъ комнатъ Царицы Иноки Елены Θедоровны и значится подъ № 538.»

Вѣсу въ немъ фунтъ четыре золотника.

Мѣры въ длину отъ носка съ ручкою шесть съ половиною вершковъ.

761 по 773.

КОВШЕЙ тринадцать, небольшихъ, гладкихъ, сплошь золоченыхъ, съ вычеканенными внутри двуглавыми орлами и пунктированными на вырѣзанныхъ ручкахъ тюльпанами, только у семи изъ нихъ на носкахъ сохранились шишки; на нѣкоторыхъ ковшахъ снизу поддона и полки нацарапаны буквы: ц. х. к. о. м. На одномъ, снизу полки, помѣта: «Г҃дрм Іоанна Алеѯѣевича.»

Вѣсу во всѣхъ одиннадцать фунтовъ восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры въ длину по шести и по двѣ восьмыхъ вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 545—557.

774 по 787.

КОВШЕЙ четырнадцать, небольшихъ, гладкихъ бѣлыхъ, съ вычеканенными внутри двуглавыми орлами, пунктированными на вырѣзанныхъ ручкахъ тюльпанами и съ сохранившимися на носкахъ шишками.

Клейма на нѣкоторыхъ изъ нихъ:

Вѣсу во всѣхъ пятнадцать фунтовъ четырнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину отъ носка съ ручкою по семи вершковъ въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 558—571.

788.

КОВШЪ гладкій, сплошь золоченый, по краю борта выпуклый рубецъ; по вѣнцу вырѣзана надпись: «Б҃жиею милостию Ц҃рь и великии К҃нзь Иванъ Васильевичь, Г҃сдрь всеа Руси, Владимерскии, Московскии, Новгороцкии, Казанскии, Астраханьскии Псковскии, Югорьскии и иныхъ Г҃сдрь.» Между этою надписью, подъ носкомъ и подъ ручкою находится по круглому рѣзному репью. Снизу ковша вырѣзанъ двуглавый орелъ съ опущенными крыльями и вытянутымъ языкомъ.



Тутъ же показанъ старый вѣсъ: «в҃ грив. м҃а зол.»

Вѣсу въ немъ фунтъ сорокъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ длину отъ носка съ ручкою семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 491.

789 по 802.

КОВШЕЙ большихъ мелкихъ четырнадцать, сплошь золоченыхъ, гладкихъ, съ вырѣзанными внутри, въ двойномъ ободѣ, двуглавыми орлами съ опущеными крыльями и двумя у каждаго коронами, снаружи, въ четырехъ крестообразно размѣщенныхъ кругахъ, вязью вырѣзана надпись, начинающаяся подъ ручкой: «Божиею милостїю Великїи Госѹдарь Царь и Великїи Кнѧзь Михаилъ Ѳеодоровичъ, всеѧ Рѹси Самодержецъ.» Вдоль полки идетъ выпуклый рубецъ. Изъ этихъ ковшей, у одного орелъ изображенъ на особо припаянномъ медальонѣ, а снизу полки нацарапано: «из дворца.»

Ковшей этихъ, по описи 1808 года, было пятнадцать; но въ 1834 году одинъ изъ нихъ, по Высочайшему повелѣнїю, отправленъ въ Ипатїевскїй монастырь.

Вѣсу во всѣхъ восемнадцать фунтовъ семнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину—по шести и шести восьмыхъ вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 492—505.

КОВШИ СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ.

803.

КОВШЪ средней величины, овальный глубокїй, съ узкимъ дномъ, высокою ручкою, короткою полкою, съ высокимъ, вверху заостреннымъ, носкомъ, гладкїй, бѣлый, съ золоченымъ рѣзнымъ вѣнцомъ; по вѣнцу, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ, крестообразно прерываемыхъ, съ широкихъ сторонъ, рѣзными травами, съ узкихъ, круглыми клеймами, гравирована надпись: «Ковшъ Боѧрина Ѳедора Никитича Романова, пити изъ него на здоровїе.» Изъ двухъ круглыхъ клеймъ, въ одномъ подъ носкомъ вырѣзанъ грифъ, въ другомъ, подъ ручкой—левъ; снизу поддона вырѣзано: «гривенка кѐ зол.»

Вѣсу въ немъ, семьдесятъ два золотнка.

Мѣры въ длину, пять и пять восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 540.

804 по 806.

КОВША три, бѣлыхъ, небольшихъ, остроконечныхъ съ полками, загнутыми подъ прямымъ угломъ. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Ковшъ Архимарита Евфимиѧ Барашъка, Псковитина». Между надписью, въ двухъ мѣстахъ рѣзной, мелкотравный орнаментъ.

Вѣсу по сорока семи золотниковъ въ каждомъ.

Мѣры въ длину, по четыре и по пяти восьмыхъ вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 541—543.

807.

КОВШЪ средней величины, на поддонцѣ, глубокїй, съ поднятымъ вверхъ долгимъ носомъ и ручкою, бѣлый. По золоченому вѣнцу его вырѣзаны травы, а между ними, въ трехъ кружкахъ, подъ ручкою и по бокамъ, орелъ,

заяцъ и олень; въ травномъ же клеймѣ, подъ носкомъ, бѣгущая лань; внутри ковша, на выпукломъ, кругломъ медальонѣ вырѣзанъ дельфинъ, пожирающій рыбу; подъ носкомъ же и ручкой травной орнаментъ; на концѣ носка литая еловая шишка, а на полкѣ вырѣзаны цвѣты; по нижней выпуклости поддона чеканены яички.

Клейма: ⓢ Ⓝ

Вѣсу въ ковшѣ шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры въ длину—четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 544.

808 по 813.

КОВШЕЙ шесть, малыхъ, ложчатыхъ, бѣлыхъ, въ видѣ корцовъ; полка вырѣзана лиліей, на ней сверху вытиснены клейма, изображающія двуглавыхъ орловъ съ двумя коронами; дно выбито внутрь, а около него вверхъ до вѣнца идутъ въ два ряда ложки; на пяти изъ нихъ, въ двухъ выбитыхъ кружкахъ, подъ полкою и подъ носкомъ, вырѣзаны надписи: «Великаго Гд̃рѧ Црѧ і великаго Кнзѧ Алексѣѧ Михайловича.» На одномъ ковшѣ, вмѣсто одного орла, на полкѣ вытиснено четыре.

Вѣсу въ каждомъ ковшѣ по одиннадцати золотниковъ.



Мѣры въ длину—по два и по четыре восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 509—514.

КРУЖКИ НА ПОДДОНАХЪ СЪ ЧЕКАННЫМИ, НАКЛАДНЫМИ СЕРЕДКАМИ.

814.

КРУЖКА средней величины, на особомъ поддонѣ. Между двумя золочеными поясами, вокругъ средины бѣлая золоченая накладка съ литымъ и чеканнымъ изображеніемъ битвы всадниковъ, съ крестомъ на знамени и орлами на щитѣ. На выпуклости поддона по золоченому полю вычеканены три клейма съ воинскими трофеями, между ними три въ видѣ лежащихъ оваловъ продолговатыя накладки съ изображеніями единоборства тѣхъ же всадниковъ, по двѣ фигуры въ пейзажѣ: 1) преслѣдованіе турка, 2) пораженіе копьемъ лежащаго, 3) преслѣдованіе пѣшаго. На верху крыши, вокругъ нижней выпуклости, подъ золоченымъ окрайкомъ, одна сплошная вокругъ накладка, на коей въ трехъ мѣстахъ, отдѣленныхъ деревьями, отлиты и мелко чеканены: 1) единоборство всадниковъ, 2) тотъ-же сюжетъ иначе изображенный, 3) всадникъ, удерживающій лошадь. На верху гладкой, небольшой золоченой выпуклости укрѣпленъ долгій репей. Отъемъ крыши рогатый, ручка гладкая, внизу съ гербовою бляхою. Изнурти, снизу крыши, чеканная въ видѣ цвѣтка бѣлая бляха. Снизу поддона закрѣпленіе накладокъ состоитъ изъ десяти винтиковъ съ гайками. Показанъ старый вѣсъ: «д̃ ф. єі̃ зол.»

Клейма: ⒼⒽ Ⓦ

Вѣсу въ кружкѣ четыре фунта тринадцать золотниковъ.

Вышины пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 957.

815.

КРУЖКА средней величины, обыкновенной формы, съ золоченымъ вѣнцомъ, поддономъ, крышею и ручкой. Средина обложена во всю вышину бѣлымъ накладнымъ вѣнцомъ, на которомъ вычеканено выпуклое многолюдное изображеніе суда Юдифи за убіеніе Олоферна; на нижней выпуклости поддона чеканены травы и цвѣты; тоже повторяется и по выпуклости крыши, а на верху ея плоскій гладкій кругъ. Отъемъ крыши въ видѣ личины, рогатый. Ручка литая въ томъ же видѣ; нижней конецъ ея представляетъ овальный гладкій завитокъ, верхній конецъ прикрѣпленъ двумя винтами на бѣлыхъ гайкахъ; снизу поддона вырѣзана внутрь большая, съ выбитыми цвѣтами бляха, посреди коей въ цвѣткѣ находится спенекъ. Тутъ же на поддонѣ показанъ старый вѣсъ: «г҃ ф. ѯв҃ зол.»

Клейма:

Вѣсу въ ней три фунта шестьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышины пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 952.

816.

КРУЖКА средней величины, широкая; между гладкихъ золоченыхъ поясовъ борта и поддона всю средину обнимаетъ бѣлая литая, массивная накладка, съ выпуклымъ рельефомъ, въ которомъ повторяется тоже изображеніе трехъ морскихъ божествъ—старый тритонъ, несущій на плечахъ рака, сирена съ двумя по сторонамъ мальчиками, юный тритонъ съ дельфиномъ. Золоченый поддонъ, по нижней расширяющейся и выпуклой частямъ, обложенъ съ четырехъ сторонъ четырьмя бѣлыми литыми накладками, въ видѣ личинъ. На золоченой крышѣ, выбитой съ четырехъ сторонъ раковинами также прикрѣплены бѣлыя, хареобразныя накладки. Среди крыши на двухъ бѣлыхъ, листовыхъ, загнутыхъ вверхъ и внизъ травахъ возвышается высокій, съ перехватами, литой спенекъ. Ручка въ видѣ трехъ дугъ, соединенныхъ одна съ другою концами. Отъемъ рогатый. Снизу поддона надпись: «Казен., вѣсъ е҃ фѹн- мӣ зол., по і҃ рѹ. фѹн., прислана в дарѣх от свѣйскаго Королѧ. рп҃в г. Марта въ л҃ день. Въ другомъ мѣстѣ: е҃ фѹ, лз҃ зол.»

Клейма:

Вѣсу въ кружкѣ пять фунтовъ тридцат семь золотниковъ.

Вышины въ ней пять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1676 года л. 165 обор. значится:

«Кружка серебрена, с кровлею, на ней люди мужска и женска полу, вѣнецъ и поддонъ и рукоядь і в ней золочено; по подписи на днѣ, вѣсу пять фунтовъ сорокъ восемь золотниковъ, по десяти рублевъ фунтъ, прислана вдарѣхъ от свѣйского Короля во рп҃в году, а по вѣсу пять фунтовъ тритцать восмь золотниковъ.»

Почти въ тѣхъ же выраженіяхъ она описана и въ описи Казеннаго Двора 7187 (1679) года л. 132.

Кромѣ того въ переписной книгѣ Казеннаго Двора 7198 (1690) г. л. 145 обор.

«Крушка чеканная, средина бѣлая, с людьми, з женскимъ поломъ и со млоденцы, на поддоне четыре репья бѣлыя и звѣриными личины, кровля золочена з бѣлыми травки, весу пять фунтовъ сорокъ восмь золотниковъ, во влагалище.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 920.

817.

КРУЖКА средней величины, обыкновенной формы, мѣстами золочена. Подъ широкимъ, плоскимъ поясомъ и узкою трубкою, среди кружки, бѣлый, накладной, массивно и выпукло литой вѣнецъ съ многолюднымъ изображеніемъ источенія воды Моисеемъ. Внизу, по широкой выпуклости поддона, выбиты по золоченому полю сплошныя, золоченыя травы, съ бѣлыми цвѣтами. Окраекъ поддона, также какъ и крыши, волнистый, тонкій. На крышѣ повторяются травныя украшенія поддона; вверху ея, на выпуклости и малой шейкѣ, подложенной травками, прикрѣпленъ золоченый шарикъ. Отъемъ крыши рогатый; рукоять литая, состоящая какъ бы изъ трехъ, прикрѣпленныхъ одна къ другой концами, оборотныхъ дужекъ. Снизу поддона показанъ старый вѣсъ: г҃ ф, нг҃ зол.

Клейма:  

Вѣсу въ кружкѣ три фунта пятьдесятъ три золотника.

Вышины въ ней шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 938.

818.

КРУЖКА небольшая, средина ея, между золочеными поясками во всю величину обложена бѣлою накладкою съ выпукло литыми изображеніями забавляющихся купидоновъ, изъ которыхъ два держатъ по срединѣ вѣнокъ, къ которому скачетъ собака, одинъ съ пальмовою вѣтвію, другой съ пламенѣющимъ сердцемъ и проч. Поддонъ верхнею частію обхватываетъ края этой накладки; на его выпуклости, по золоченому полю выбиты бѣлыя, крупныя травы и цвѣты, также какъ и на большей, нижней выпуклости крыши, въ верху коей внутрь вставленъ плоскій круглый медальонъ, съ выбитыми изображеніями двухъ фигуръ крестьянки и крестьянина. Отъемъ рогами. Ручка литая змѣиною головою и фигурою дуги, прикрѣплена вверху двумя, внизу однимъ штифтикомъ на гайкахъ. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: «а҃ ф. п. зол.»

Клеймо: 

Вѣсу въ кружкѣ одинъ фунтъ семьдесятъ девять золотниковъ.

Вышины въ ней четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 961.

819.

КРУЖКА небольшая, между золочеными поясами и по золоченому полю, въ величину всей средины сквозная накладка, среди коей изображены: Аполлонъ, сидящій съ лирою, въ кругѣ со знаками зодіака; по сторонамъ его два выпуклые медальона, поддерживаемые купидонами; въ одномъ изображенъ

чеканный дельфинъ, въ верху коего свѣтъ, а кругомъ надпись: «Hunc et monstra timent,» въ другомъ, бьющій изъ вазы фонтанъ, за нимъ тополи, вверху солнце, кругомъ надпись: «Petit impiger ortus.» По выпуклости золоченаго поддона съ трехъ сторонъ клейма изъ плодовъ. На верху крыши, по выпуклости, также прорѣзная накладка изъ плодовъ и травъ, на срединѣ возвышается шарикъ, на шейкѣ и полушарикѣ. Отъемъ рогатый; ручка фигурная, дугами, прикрѣплена снизу гайками.

Клейма:

Вѣсу фунтъ девяносто золотниковъ.

Вышины четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 968.

КРУЖКИ ЧЕКАННЫЯ.

820.

КРУЖКА средней величины; между узкими золочеными поясками, вокругъ всей средины выбиты сплошь изображенія, относящіяся къ Рождеству Христову, также и на крышѣ, а именно: Рождество Христово, Поклоненіе волхвовъ, Бѣгство въ Египетъ; на крышѣ: Хвала Ангеловъ. Внизу поддона, по выпуклости, сплошныя пальметы. На выпуклости крыши, между летящими въ облакахъ Ангелами, изображены Херувимы; у одного Ангела подпись: «Gloria in exselsis Deo,» (Слава въ вышнихъ Богу.) За гладкимъ перехватомъ, по верхъ слегка выпуклой плоскости, звѣздообразное, бѣлое сіяніе, среди коего возвышается золоченый репей. Отъемъ въ видѣ литой головки на бюстѣ; ручка литая въ видѣ женскаго бюста и фигурной дуги, на нижнемъ ея загибѣ репей. Изнутри крыши вставлена бѣлая гравиро-



ванная бляха, съ изображеніемъ, среди лавроваго вѣнка, окруженнаго арматурой герба съ тремя книгами въ полѣ; вверху на шлемѣ повторяется

книга, по сторонамъ ея два рога, въ видѣ согнутыхъ хоботовъ и буквы: Н. В. Вырѣзанъ старый вѣсъ; «в҃ ф. ог҃ зол.» и буквы: м. н. л.

Клейма: PR

Вѣсу въ ней два фунта, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 965.

821.

КРУЖКА небольшая, мѣстами золоченая, съ волнистыми окрайками. Вокругъ средины выбито подробное, многолюдное изображеніе принесенія даровъ Соломону Севскою царицею. По выпуклому низу поддона, по золоченому полю выбиты крупныя, бѣлыя пальметы, по выпуклости же крыши, плоды бѣлые и золоченые; сверхъ золоченой плоскости полукруглой крыши бѣлый спенекъ. Отъемъ крыши рогатый, ручка литая, въ видѣ дугъ; по ея срединѣ литая голова и доколѣнное туловище. Снизу поддона вырѣзано: а҃ ф. о зол. и сердце, пронзенное стрѣлою съ буквами К. Δ. вверху и буквою Σ внизу.

Клейма:

Вѣсу въ ней фунтъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышины четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 955.

822.

КРУЖКА средней величины, бѣлая. Вокругъ средины, по сторонамъ выбиты крупнаго рисунка цвѣты и травы, по нижней выпуклости поддона, пальметы; по нижней выпуклости крыши, травы и цвѣты, по верхней большей ея выпуклости, одни цвѣты; на верху шарикъ. Отъемъ крыши рогатый; ручка гладкая. Къ нижнему концу ея припаяна бляха съ вырѣзаннымъ гербомъ.



На поддонѣ показанъ старый вѣсъ: в҃ фу҃. б҃д зол.

Клейма: DW W

Вѣсу въ ней два фунта, семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 956.

823.

КРУЖКА небольшая, по золоченой землѣ ея средины, поддона и крыши вычеканены крупные бѣлые цвѣты; на крышѣ небольшая выпуклость, вокругъ чеканная золочеными травами. Среди крыши, вверху, на бѣломъ, плоскомъ, гравированномъ полѣ, вырѣзанъ гербъ съ арматурой, на шлемѣ кото-

раго сидитъ собака, по сторонамъ ея монограммы: F. V. A. Въ гербовомъ, раздѣленномъ вертикально полѣ, изображено: по одну сторону крыло, по дру-



гую, чрезъ одну, гладкія и рѣзныя полоски. По окрайнѣ клейма: W. 6. 1 5/8 L. м. н. ко. пол. старый вѣсъ: «г҃ ф. нг҃ зол.»

Клейма: [клейма]

Вѣсу въ ней, два фунта, восемнадцать золотниковъ.

Вышины, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 964.

824.

КРУЖКА малая, на поддонцѣ. По золоченому полю средины выбиты бѣлыя раковины, по шести вверху и внизу-одна противъ другой; въ промежуткахъ чеканены клейма, слегка гравированыя точками. По выпуклости поддона, между личинами вычеканены бѣлыя раковины, также какъ и по выпуклости крыши, сверху коей, на выпукло выбитомъ кругу, литая лебедь, прикрѣпленная снизу крыши, съ помощію бѣлой, прорѣзной бляхи изъ листочковъ. Отъемъ рогами, выгнутыми наружу; ручка литая, фигурными дугами, на ней туловище съ головою. Снизу поддона означенъ старый вѣсъ: чл҃ зол.

Клейма: Ⓝ HF

Вѣсу въ ней, девяносто четыре золотника.

Вышины, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 962.

КРУЖКА СЪ МЕДАЛЯМИ.

825.

КРУЖКА средней величины, съ вставленными въ стѣнки ея медалями. Форма кружки обыкновенная; низъ съ поддона расширяется. Крыша плоская, отъемъ ея рогатый; по ручкѣ распущенное ожерелье; внизу ея приготовлено поле для герба. Кружка вся бѣлая, только по краямъ вызолочена и на медаляхъ, помѣщенныхъ вверху крыши и снизу поддона. Изъ числа семнадцати медалей, вставленныхъ въ стѣнки кружки, пятнадцать украшаютъ ея бока и расположены по двѣ въ рядъ, вертикально и по одной между рядами; кромѣ того, одна медаль вдѣлана въ средину крыши и одна въ средину поддона. Въ числѣ этихъ медалей десять Австрійскихъ, разныхъ Императоровъ и

городовъ, двѣ Базельскихъ, одна Князя Генриха Брауншвейгскаго (1609), одна Женевская, одна Антонія Графа Монтфортскаго, одна Христіана Саксонскаго (1598) и одна Князя Рудольфа Гогенлое (1610). Древнѣйшая изъ нихъ, 1598 года, позднѣйшая, 1674 года.

Снизу поддона старыя иностранныя и новыя русскія клейма: OSF4 Q 1736 ТШ СПБ

Вѣсу въ ней, четыре фунта, восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 927.

КРУЖКИ РѢЗНЫЯ.

826.

КРУЖКА средней величины, золоченая. Вокругъ средины и во всю вышину ея вычеканены три овальныхъ клейма, съ стоящими въ пейзажѣ фигурами: 1) мужчины, стоящаго подбоченясь и опершись на трость, 2) женщины съ вѣеромъ, 3) охотника съ ружьемъ на перевязи, за плечемъ и въ рукѣ съ бокаломъ; между ними рѣзной орнаментъ изъ раковинъ и личинъ. Поддонъ съ однимъ выступомъ, а крыша съ двумя; отъемъ крыши рогатый; ручка гладкая, внизу на завиткѣ ея приготовлено мѣсто для герба. Снизу поддона вырѣзанъ старый вѣсъ: в҃ ф. и҃ зол.

Клейма:

Вѣсу въ ней, два фунта, восемь золотниковъ.

Вышины, пять вершковъ, въ діаметрѣ три съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 966.

827.

КРУЖКА средней величины, внутри золочена, а снаружи бѣлая, гладкая; съ одной стороны ея средины, въ овалѣ, окруженномъ рамкою изъ орнамента, вырѣзано олицетвореніе человѣколюбія, въ образѣ женщины, кормящей грудью ребенка и окруженной дѣтьми. Въ верху крыши княжескій



гербъ съ вѣтреною мельницею среди частокола; вверху его, на шлемѣ корона, съ выступающими по сторонамъ крыльями, между ними буквы: М. Е. М.

Поддонъ и крыша съ небольшими выпуклостями. Отъемъ въ видѣ шарика; внизу гладкой ручки гербовое поле. Снизу поддона вырѣзано: в҃ ф. н҃в зол.

Клейма:

Вѣсу въ ней пятьдесятъ два золотника.

Вышины пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 967.

828.

КРУЖКА средней величины, покрытая по бѣлому полю черныю съ золоченымъ разводомъ и золочеными поясами. Вокругъ ея средины, по полю, наведенному черныю вглубь мелкихъ, вырѣзанныхъ орнаментовъ, крупный разводъ, сплошнаго орнамента травъ, между которыми изображены въ разныхъ положеніяхъ птицы. Въ поддонѣ, отдѣленномъ отъ средины золоченою горизонтальною трубою, такой же черневой орнаментъ, а вверху, подъ трубою, орнаментъ золоченый, въ видѣ висящихъ городковъ; внизу золоченая шейка, уступомъ расширяющаяся и черневая выпуклость съ бѣлымъ, крестчатымъ орнаментомъ. Нижній орнаментъ золоченъ. Вокругъ крыши и по двумъ нижнимъ выпуклостямъ, отдѣленнымъ уступомъ, повторяется украшеніе поддона; сверху ея круглой плоскости черныю, по бѣлой землѣ изображенъ гербъ, въ полѣ котораго левъ, несущій въ лапахъ сѣкиру, по сторонамъ герба, по верхней



окружности надпись: «Hans Otte-Telsche Otten;» вверху его на шлемѣ повторяется, справа на лѣво стоящій на заднихъ лапахъ левъ, тоже съ сѣкирой. Снизу поддона внутри вырѣзано: Claus Otte; по окрайнѣ старый вѣсъ: в҃ ф. м҃ зол.

Клеймо:

Вѣсу въ ней два фунта, сорокъ одинъ золотникъ.

Вышины пять съ четвертью вершковъ; въ діаметрѣ поддона три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 953.

829.

КРУЖКА средней величины, сплошь золоченая, по срединѣ осьмигранная,

на верху и внизу съ выбитыми выпукло городками, обращенными другъ къ другу острыми концами. Грани гладкія, золочены, по сторонамъ въ орнаментѣ; въ поддонѣ, за гладкою шейкою, по нижней выпуклости чеканенъ сплошной личинообразный орнаментъ. Крыша съ гладкимъ накладнымъ окрайкомъ, сверхъ коего на выпуклости, между вертикальныхъ дорожекъ, выбитъ рядъ ложчатыхъ городковъ, въ серединахъ, чрезъ одинъ, съ плодами и личинами; на гладкой верхней выпуклости крыши скважина отъ недостающаго, вѣроятно, шарика; отъема крыши нѣтъ; рукоять гладкая. Снизу поддона, изнутри вырѣзано: «Стопа, весу в фунта пд зол.

Клейма: Ⓗ Ⓛ

Вѣсу въ ней два фунта, шестьдесятъ золотниковъ.

Вышины пять съ половиною вершковъ; въ діаметрѣ поддона, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1519

КРУЖКИ ЛОЖЧАТЫЯ.

830 и 831.

ДВѢ КРУЖКИ, въ видѣ ложчатыхъ кубышекъ или боченковъ, небольшія, бѣлыя. Продолговатыя или вертикальныя ложки ихъ, сильно расширяющіяся по срединѣ, въ верхнихъ и нижнихъ концахъ перехвачены поперечными выпуклостями; промежутки ложекъ слегка чеканены; поддонъ низкій, оконечности золоченыя; крыша плоская, ложчатая, съ шариками вверху, изъ коихъ одного недостаетъ; отъемъ рогатый, ручка литая, въ нижнемъ концѣ съ завиткомъ. Обѣ кружки внутри сплошь позолочены. На одной вырѣзанъ старый вѣсъ: в ф. зs зол., а на другой в ф. зг зол.

Клейма:

Вѣсу въ № 830 два фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ, въ № 831 два фунта, шестьдесятъ золотниковъ.

Вышины въ 1-ой пять вершковъ, во 2-ой четыре вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 941 и 942.

832.

КРУЖКА средней величины, въ видѣ ложчатой дыни, на шарикахъ, въ промежуткахъ ложекъ золочена; на верху крыши литой золоченый репей; отъемъ въ видѣ двухъ гранатныхъ яблочекъ, на скрещенныхъ стебляхъ, золоченый, также и три яблочка съ листочками, которыми они припаяны къ поддону. Снизу поддона показанъ старый вѣсъ: д ф. кд зол.

Клеймо:

Вѣсу въ ней четыре фунта, двадцать четыре золотника.

Вышины пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 940.

КРУЖКИ БОЛЬШІЯ РѢЗНЫЯ НА ШАРИКАХЪ.

833 и 834.

КРУЖКИ двѣ, одной руки, средней величины, широкія, по оконечностямъ золоченыя. Каждая кружка стоитъ на трехъ бѣлыхъ шарикахъ, заключенныхъ въ звѣриныя лапы. На обѣихъ, кругомъ средины, вырѣзаны воинскіе доспѣхи. На одной, рыцарь поясной, держащій въ правой рукѣ щитъ съ двуглавымъ орломъ, у котораго крылья подняты вверхъ и на головахъ по коронѣ; въ лѣвой рукѣ рыцаря полумѣсяцъ, рядомъ знамена и палатки съ луною, пушки, крѣпость съ развѣвающимся флагомъ, на коемъ повторяется двуглавый орелъ. На плоской крышѣ, вокругъ гладкаго круга, по краямъ выпуклости, рыцарское вооруженіе, литавры, знамена, пушки, трубы; все это съ вензелемъ  подъ короною. На другой кружкѣ, среди доспѣховъ, въ большомъ кругломъ щитѣ, четвероконечный крестъ, по сторонамъ булава съ торчащими иглами, а на знамени одноглавый орелъ; все это между знаменами, колчанами, трубами и копьями, вверху украшенными значками и орлами; на четыреугольномъ щитѣ вырѣзана львиная личина. На крышѣ украшенія, подобныя первой кружки. Рукоять золоченая, литая, посреди съ птичьей головою, на отъемѣ крыши съ рогами, въ нижнемъ же концѣ, съ дельфиновою головою.

Клейма:  

Вѣсу въ кружкѣ, по восьми фунтовъ по двадцати семи золотниковъ.

Вышины, четыре съ половиною вершка, а въ діаметрѣ, три съ половиною вершка, въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 922 и 923.

835.

КРУЖКА средней величины, на трехъ шарикахъ, бѣлая, съ золочеными оконечностями. На плоской, золоченой крышѣ вырѣзана вокругъ розетка. Ручка витая, съ нижняго конца ея, на завиткѣ приготовлено мѣсто для герба. Шарики утверждены съ помощію звѣриныхъ лапъ, припаянныхъ къ поддону. Снизу поддона гравированъ старый вѣсъ: ѓ ф. нӑ зол.

Клейма:  

Вѣсу въ ней, три фунта, сорокъ девять золотниковъ.

Вышины, четыре съ половиною вершка, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 945.

836 и 840.

КРУЖЕКЪ пять, одинаковой формы и почти одного и того же рисунка, средней величины, на трехъ шарикахъ, всѣ бѣлыя, гравированныя, съ золочеными оконечностями. Шарики утверждены съ помощію звѣриныхъ лапъ, припаянныхъ къ поддону; у одной кружки лапъ нѣтъ. Ручка витая, въ ниж-

немъ концѣ ея, на завиткѣ, приготовлено мѣсто для герба. На трехъ кружкахъ гравированы крупныя, сплошныя травы; на ихъ плоской крышѣ вырѣзана розетка. На двухъ остальныхъ кружкахъ выгравированы трофеи; на крышѣ, покоймѣ, украшенной трофеями же, посреди круглаго клейма, фигура сидящей на трофеяхъ богини войны. На поддонѣ обозначенъ старый вѣсъ: 1) г҃ ф. н҃д з. 2) г҃ ф. н҃в з. 3) г҃ ф. з҃ з. 4) г҃ ф. о҃л з., 5) г҃ ф. о҃и зол.

Клейма: 

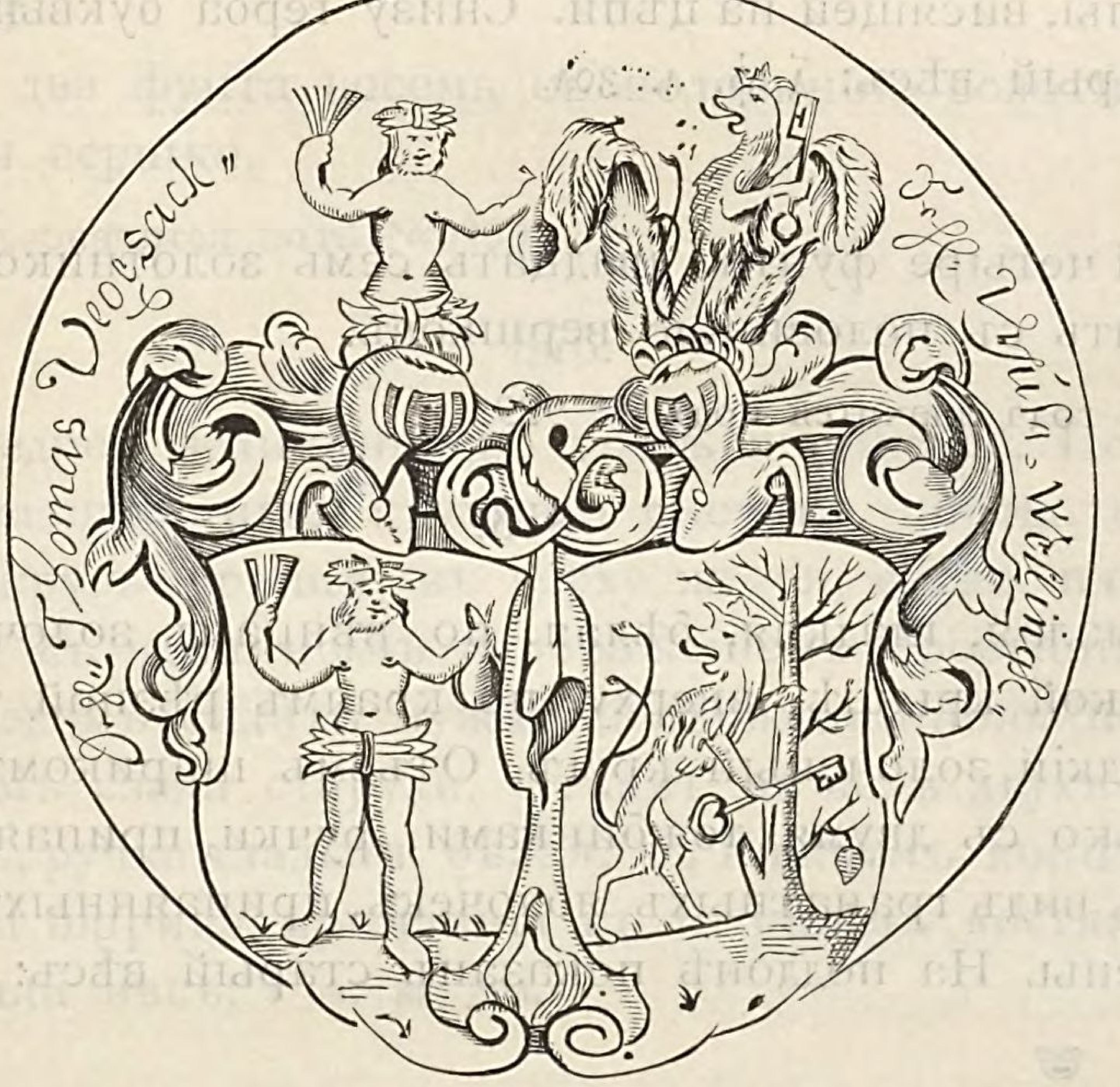
Вѣсу въ 1-ой, три фунта тридцать пять золотниковъ, во 2-ой, три фунта пятьдесятъ золотниковъ, въ 3-ей, три фунта шестьдесятъ девять золотниковъ, въ 4-ой, три фунта семьдесятъ шесть золотниковъ, въ 5-ой, три фунта шестьдесятъ золотниковъ.

Вышины, по четыре съ половиною вершка, въ діаметрѣ по три съ половиною вершка въ каждой.

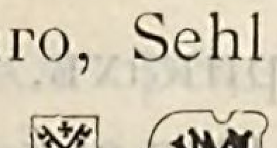
Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 946—950.

841.

КРУЖКА небольшая, широкая, бѣлая; по сторонамъ, въ четырехъ продолговатыхъ клеймахъ вырѣзаны фигуры разнаго возраста: двѣ мужскія и одна женская, въ древненѣмецкой одеждѣ, между ними цвѣты; шарики прикрѣплены ко дну съ помощію листьевъ. На верху плоской крыши изо-



бражены два, рядомъ поставленные, герба; въ одномъ изъ нихъ представленъ человѣкъ, держащій одною рукою опахало, другою кошелекъ; въ другомъ представленъ стоящій на заднихъ лапахъ левъ съ ключемъ въ одной передней лапѣ, другою упираясь въ дерево; въ верху гербовъ, на шлемахъ, по обычаю, повторяется тотъ же девизъ; кругомъ надпись: у одного, Sehl Thomas Vegesack; у другаго, Sehl Ursula Wellingh.

Клейма: 

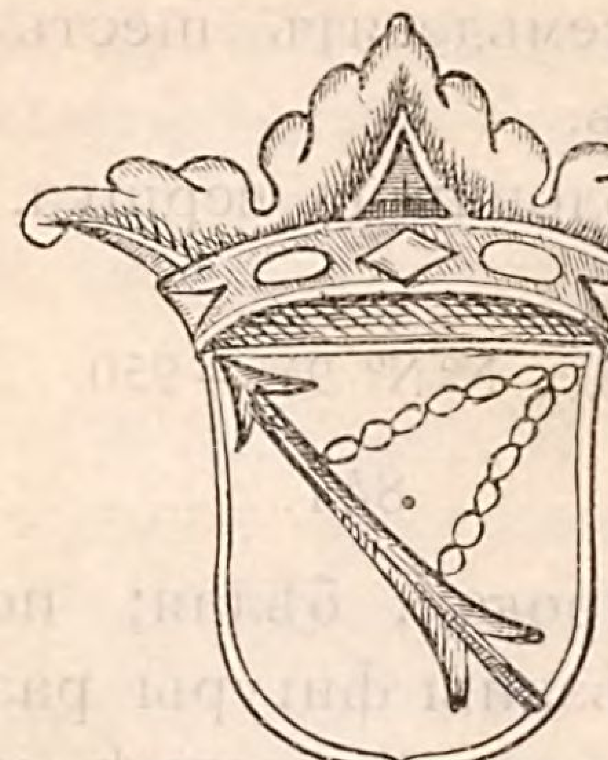
Вѣсу въ ней, три фунта, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышины четыре съ половиною вершка, въ діаметрѣ три съ половиною.

Въ описи 1835 года записана подъ № 1521-мъ.

842.

КРУЖКА средней величины, гладкая, бѣлая, широкая, на трехъ шарикахъ, въ видѣ гранатныхъ яблокъ, припаянныхъ къ поддону листками. Отъемъ въ видѣ граната. По краю гладкой и плоской крыши рѣзной вѣнокъ изъ травъ и цвѣтовъ. Снизу поддона вырѣзанъ гербъ подъ короною, съ изо-



G F O

браженіемъ стрѣлы, висящей на цѣпи. Снизу герба буквы: G. F. O. На поддонѣ показанъ старый вѣсъ: д̃ ф. л. зол.

Клеймо: 

Вѣсу въ ней четыре фунта, двадцать семь золотниковъ.
Вышины пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 929.

843.

КРУЖКА малая, гладкая, бѣлая, по вѣнцамъ золочена, на трехъ шарикахъ. На плоской крышѣ, вверху, по краямъ рѣзной травной орнаментъ, а по срединѣ гладкій, золоченый кругъ. Отъемъ шарикомъ, въ нижнемъ концѣ гладкой, только съ двумя ложбинками, ручки, припаяна гербовая бляха. Шарики имѣютъ видъ гранатныхъ яблочекъ, припаянныхъ съ помощію листковъ, всѣ золочены. На поддонѣ показанъ старый вѣсъ: а̃ ф. о̃в зол.

Клейма:  

Вѣсу въ ней фунтъ, семьдесятъ одинъ золотникъ.
Вышины три съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 958.

844.

КРУЖКА маленькая, гладкая, бѣлая, на трехъ шарикахъ. Вѣнцы золоченые; на плоской крышѣ, посреди, золоченый кругъ. Отъемъ въ видѣ шарика; ручка округлая, по ея выпуклости выбиты бусы, въ нижнемъ концѣ

ея припаяно гербовое поле. Шарики золоченые. На днѣ вырѣзанъ старый вѣсъ: л҃ ф. зı золотниковъ.

Клеймо:

Вѣсу, фунтъ пятьдесятъ золотниковъ.

Вышины, три вершка, въ діаметрѣ, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 951.

КРУЖКИ ЧЕКАННЫЯ.

845.

КРУЖКА небольшая, широкая, на трехъ золоченыхъ шарикахъ, бѣлая. По ней выпукло чеканены событія изъ исторіи Іосифа: вокругъ средины прощаніе съ Іаковомъ и примиреніе съ братьями, на крышѣ угощеніе ихъ трапезою. Оконечности и гладкія выпуклости крыши золочены. Отъемъ крыши золоченый, въ видѣ рогатой личины; ручка литая, гладкими дугами, внизу золоченая. Ножки въ видѣ шариковъ, чеканены плодами и припаяны къ поддону листьями. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Бабинская» в҃ ф. и҃ золотниковъ.

Клейма:

Вѣсу въ ней, два фунта восемь съ половиною золотниковъ.

Вышины, три вершка.

Въ описи 1835 г. значится подъ № 939.

846.

КРУЖКА средней величины, на трехъ шарикахъ. По золоченой, гладкой землѣ выбиты сплошные, крупнаго рисунка, цвѣты, какъ вокругъ средины, такъ и вокругъ крыши, въ верху же ея, среди плоскости, большой, бѣлый медальонъ съ чеканнымъ изображеніемъ прерваннаго свиданія. Въ пейзажѣ подъ деревомъ сидитъ мужчина съ женщиною, по видимому, озадаченные появленіемъ сзади старухи. Отъемъ въ видѣ двухъ желудей на скрещенныхъ стебляхъ, ручка гладкая, бѣлая, въ нижнемъ концѣ ея приготовлено гербовое поле. Три шарика припаяны къ птичьимъ когтямъ. Снизу поддона гравированъ старый вѣсъ: г҃ ф. к҃в зол.

Клеймо:

Вѣсу въ ней, три фунта двадцать два золотника.

Вышины, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 954.

847.

КРУЖКА средней величины, чеканная, мѣстами золочена, на трехъ шарикахъ. По сторонамъ кружки, между выбитымъ, изъ связныхъ плодовъ, орнаментомъ, въ трехъ круглыхъ бѣлыхъ клеймахъ, во всю вышину кружки вы-

чеканены христіанскія поученія съ нѣмецкими надписями. Въ одномъ, человѣкъ согнутый подъ тяжестью креста и возводящій глаза къ небу, гдѣ въ сіяніи представлена рука съ крестомъ, вокругъ его вырѣзана надпись: Kommt her zu mir alle die ihr muhselig nud beladen seit, ich will euch erquicken, т. е. «Пріидите ко мнѣ вси труждающіеся и обремененніи и Азъ успокою вы.» Въ другомъ клеймѣ изображенъ ящикъ, наполненный деньгами, предъ нимъ на колѣнахъ человѣкъ, вокругъ его надпись: «Wo euer Schatz ist, da ist auch euer Herz» т. е. «Гдѣ сокровища ваша, ту и сердце ваше.» Въ третьемъ, крестъ, на верхнемъ концѣ коего голубь съ масличною вѣткою въ клювѣ, на боковыхъ, сердце и глазъ, вокругъ подножія извивающійся змій. Кругомъ этого клейма надпись: Seid klug wie die Schlangen und ohne Falsch wie die Tauben, т. е. «Будте мудры, яко змѣи и не хитры, какъ голуби.» По сторонамъ плоской крыши выбиты четыре выпуклыхъ клейма съ плодами, поверхъ коихъ извиваются змѣи, посреди цвѣтокъ. Рукоять кружки въ видѣ трехъ соединенныхъ концами дугъ. Отъемъ крыши рогатый.

Клейма: (PLD) 

Вѣсу въ ней, два фунта шестьнадцать золотниковъ.

Вышины, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 928.

848.

КРУЖКА средней величины, широкая, золоченая, на трехъ шарикахъ. Вокругъ ея и на крышѣ выбиты, чрезъ одну, гладкія и чеканныя ложки; шарики утверждены въ бѣлыхъ, чеканныхъ звѣриныхъ лапахъ; на плоской крышѣ, на завиткахъ бѣлыхъ травокъ, стоитъ бѣлый безкрылый купидонъ; правая рука его поднята вверхъ, съ пустымъ въ срединѣ кулакомъ, лѣвою держитъ правый конецъ щита, который заслоняетъ собою всю фигуру; щитъ вырѣзанъ въ видѣ гербоваго поля, но гладкій. Ручка гладкая, съ двумя выемками; внизу ея загиба припаяна бляха, вырѣзная въ видѣ гербоваго поля; отъемъ крыши въ видѣ двухъ рожковъ. Снизу поддона, въ бѣломъ, очерченномъ кругу вырѣзана надпись: «Comm. Lib. Jmp. Lüb. Anno 1666» и старый вѣсъ: в҃ ѳ҃ѵ. є҃і з.

Клейма: (FF) 

Вѣсу въ ней, два фунта тринадцать золотниковъ.

Вышины, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 919.

КУБКИ.

849 и 850.

КУБКА ДВА ОГРОМНЫХЪ, въ видѣ тыквы, съ крышами; на поддонахъ и трехъ небольшихъ, разложистыхъ ножкахъ. Оба по выпуклостямъ однообразно чеканены гладкими, круглыми клеймами и въ промежуткахъ ихъ, крупнаго

рисунка плодами и травами. Верхъ кубковъ состоитъ изъ двухъ шаровидныхъ, съ чеканнымъ перехватомъ выпуклостей—верхней большей, нижней меньшей; въ верху ихъ гладкій, разложистый, съ загнутымъ краемъ, бортъ, на который накладывается такого же рода чеканный бортъ крыши. Ручка тыквообразною же вазою, съ чеканною вверху шейкою, окруженною тремя массивными дугами, которыхъ пяты укрѣплены изнутри тыквы, а верхніе концы привинчены снаружи гайками къ округлому пояску; подъ нижнею меньшею выпуклостію тыквы, чеканный столбообразный поддонъ, съ круглою, ложчатою головкою. Основаніе кубка въ три яруса, съ двумя перехватами, изъ коихъ верхній чеканный, нижній, гладкій, съ чеканнымъ внизу пояскомъ. На крышѣ, подобной ему формы, тыквообразная ваза, съ двумя, вокругъ гладкой шейки, дугами и бѣлымъ, гладкимъ шарикомъ вверху, въ который вставленъ большой букетъ бѣлыхъ цвѣтовъ. Подъ нижнею частью подъ ручками, какъ кубка, такъ и крыши подложены, бѣлыя, массивныя травы.

Клейма: Ⓝ ⓗ

Вѣсу въ одномъ кубкѣ, пудъ восемь фунтовъ; въ другомъ, тридцать девять фунтовъ двадцать восемь золотниковъ.

Вышина перваго, три аршина, другаго, два и три четверти аршина.

Въ переписной книгѣ 1663 года л. 101 обор. оба эти кубка внесены подъ одно заглавіе кубковъ 7169 (1661) года и описаны въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ большой, серебренъ, золоченъ, с кровлею, здѣланъ тыквою, чеканенъ, на кровле трава бѣла, подъ травою выведено дынею, не вскрываетца, на немъ трава зелена с нацветы красные и бѣлые и иные розные. На кубкѣ вверху, на пузе и на кровле и на поддоне по шти круговъ большихъ глаткихъ, межъ пуза и поддона три дуги, весу въ немъ, по приходной книгѣ 169 (1661) году, пудъ десять фунтовъ пятьдесятъ семь золотникъ. Великому Государю челомъ ударилъ Бояринъ Борисъ Івановичъ Морозовъ въ томъ же во 169 (1661) году, Марта въ 17 день.»

«Другой кубокъ золоченъ, с кровлею, дѣломъ таковъ же, вѣсомъ въ немъ, по книгѣ, пудъ безъ десяти золотниковъ. Государю Царевичу и Великому Князю Алексѣю Алексѣевичу всеа великія і малыя и бѣлыя Росіи челомъ ударилъ Бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, в ево Государевы имянины, въ 169 (1661) году 2 Ѳевраля.»

Въ описной же книгѣ 1677 года л. 55 обор. они описаны, въ общемъ числѣ всѣхъ кубковъ Царской Казны, первыми:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ съ кровлею, большой, сдѣланъ дынею. Кубокъ и поддонъ чеканены; на кубке шесть круговъ гладкихъ, межъ пуза и поддона три дуги, поддонъ на ношкахъ; вѣсу пудъ десять фунтовъ пятдесятъ семь золотниковъ; на кровле выведено кубочекъ, не скрываетца, на кубке травка с нацветы зеленые, красные, бѣлые. По приходной книгѣ 169

(1661) году, великому Государю челомъ ударилъ Бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ во 169 (1661) году, Марта въ 17 день.»

«Другой кубокъ золоченъ съ кровлею, дѣломъ таковъ же, і поддонъ и кровля таковажъ, вѣсу въ немъ пудъ без десяти золотниковъ. Блаженные памяти, великому Государю Царевичу и Великому Князю Алексѣю Алексѣевичу челомъ ударилъ Бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, на его Государевы іменины, во 169 (1661) году Февраля во 2 день.»

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 698 и 699.

851.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда выпуклостями, съ крышею, очень большой. По стоячему борту его гравированы, между травами, рогъ изобилія, птицы и проч., подъ нимъ, за чеканнымъ кольцомъ, на верхней, большей выпуклости выбиты въ два ряда большія и малыя яблоки, соединенныя хвостами; между ними чеканены окрыленныя головки, въ орнаментахъ; на вдавшейся внутрь и внизу съ уживающейся средины чеканены орнаментныя туловища окрыленныхъ купидоновъ; между висящими гирляндами и птицами, на нижней, меньшей, съ зубчатою вверху окрайной, выпуклости, между выбитыми яблоками чеканены плоды и три женскіе бюста, съ литыми головками; за гладкимъ перехватомъ, вокругъ небольшой, нижней части выбиты ложки. Въ стоянѣ двѣ вазы, стоящія одна на другой: верхняя, меньшая, состоитъ изъ гладкой шейки, съ зубчатой вверху окрайной и изъ ложчатой внизу выпуклости; вокругъ шейки три большія литыя, въ видѣ рога изобилія, дужки, между ними три небольшія бѣлыя, прорѣзныя накладки съ окрыленными головками купидоновъ. Нижняя, большая ваза состоитъ, въ средней выпуклости, изъ выбитыхъ яблокъ и трехъ чеканныхъ туловищъ, съ литыми женскими головками; вокругъ ея верхней шейки, украшенной чеканнымъ кольцомъ, три литыя дуги, съ тремя между ними мѣстами порожними, вокругъ нижней—три литыя, раздѣленныя гладкимъ кольцомъ, дужки, и три между ихъ нижними концами бѣлыя, прорѣзныя накладки. Внизу вазы барабанъ съ чеканными вверху и внизу окрайнами; вокругъ его пояса три прикладныя бѣлыя травки и три прорѣзныя, золоченыя накладки съ купидонами. Основаніе кубка также украшено въ два ряда выбитыми выпуклостями между чеканнаго перехвата. По верхней части, между яблоками выпукло чеканены головы окрыленныхъ купидоновъ, за нею, въ верху перехвата, бѣлый, сканной жгутъ, съ остатками трехъ сломанныхъ бѣлыхъ травъ. Кромѣ того, вокругъ перехвата три дуги и три мѣста порожнихъ. На чеканной, съ зубчатой окрайной, крышѣ, по ея перехвату, между выбитыми въ два ряда выпуклостями, изъ трехъ литыхъ дугъ, въ видѣ рога изобилія, сохранилось двѣ, между ними три прорѣзныхъ накладки съ купидонами, вверху ваза, въ средней выпуклости состоящая изъ трехъ чеканныхъ съ литыми головами бюстовъ и трехъ чеканныхъ, между ними, звѣрообразныхъ личинъ, вокругъ ея большія литыя дуги, прикрѣпленныя вверху и внизу къ ея гладкимъ шейкамъ; изъ трехъ дугъ сохранилось двѣ. Вверху и внизу средней выпуклости вазы положены, для закрѣпленія, два мѣдныхъ

кольца. На чеканной вершинѣ вазы стоитъ литой воинъ; опираясь лѣвою рукою на щитъ, онъ въ правой держитъ копье, у лѣваго бедра виситъ мечъ. Верхняя часть копья и часть правой руки отломаны. Изнутри крыши, посреди утвержденъ золоченый репей, крестообразно подложенный бѣлыми травами. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Прислала Госѹдарю Свейскаѧ Королева Христина, рн҃з Сент. в҃ д.»

Клейма: Ⓝ (HR)

Вѣсу въ кубкѣ, тридцать два фунта шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, два аршина.

Въ Переписной книгѣ 1663 года Л. 76 обор., этотъ кубокъ будучи одного вѣса и одной присылки съ слѣдующимъ ниже, записанъ вмѣстѣ съ нимъ, въ одной статьѣ.

«Два кубка серебрены, золочены, с кровлями лощатыми, чеканные, на кровле по три дуги литыхъ, золочены, промежъ дугъ по три репейка серебреныхъ бѣлые, на репейкахъ личинъки, надъ дугами стоянцы литые чеканные з дугамижъ, на стоянцахъ круги, на кругахъ мужики литые в правыхъ рукахъ копья, в лѣвыхъ рукахъ с щиты да на левой же стороне по сабле, на верхнихъ пузахъ межъ лошекъ личины крылатые, межъ пузъ люди крылатые и птицы и травы чеканные, подъ середними пузами люди, головы литые по поясъ, на третьихъ и на четвертыхъ пузахъ головы литые а люди по поясъ чеканные, под поддонами, на пузехъ, головы литые съ крылами, около стоянцевъ дуги литыя и травы серебрянные; вѣсомъ по тритцати по четыре фунта по сороку по осьми золотникъ въ кубке, а на поддонехъ у кубковъ подписано: Великому Государю прислала вдарехъ Свеиская королева Христина с послы своими, с Ирикомъ Гунденстеромъ во 156 (1648) году Сентября въ 2 день.»

Въ описной книгѣ 1677 года л. 55 кубокъ этотъ помѣщенъ отдѣльно:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, по немъ яблоки, с кровлею, на кровле человѣкъ, в рукѣ щитъ, в другой, правой рукѣ копье, правая рука отломлена, на левой бедре сабля. По кубку личины человѣческие і травы чеканные і репьи серебрены, по кубку і по кровле. Прислала квеликому Государю Свѣйская Королева Христина с посломъ с Иирикомъ во 156 (1648) году Сентября во 2 день.» Вѣсу въ немъ тридцать четыре фунта сорокъ восемь золотниковъ.

При исправленіи вещей въ 1882 г. всѣ недастававшія украшенія на кубкѣ и на крышѣ возстановлены вновь, на что употреблено серебра 13 золотниковъ.

Въ описи 1835 года кубокъ значится подъ № 622.

852.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда выпуклостями, сь крышею. По стоячему борту гравированы, между травами, рогъ изобилія, птицы и проч. Подъ нимъ, за чеканнымъ кольцомъ, на верхней, большей выпуклости вы-

биты въ два ряда большія и малыя яблока, соединенныя хвостами; между ними чеканены окрыленныя головки въ орнаментахъ; на вдавшейся внутрь и внизу съуживающейся срединѣ чеканены орнаментныя туловища крылатыхъ купидоновъ, между висящими гирляндами и птицами; на нижней меньшей, съ зубчатымъ окрайкомъ, выпуклости, между выбитыми яблоками чеканены плоды и три женскія бюста съ литыми головками; за гладкимъ перехватомъ, вокругъ небольшой нижней части, выбиты ложки. Въ стоянѣ двѣ вазы, стоящія одна на другой, верхняя, меньшая состоитъ изъ гладкой шейки съ зубчатой вверху окрайной и изъ ложчатой внизу выпуклости, вокругъ шейки три большія литыя, въ видѣ рога изобилія дужки, между ними три небольшія, бѣлыя, прорѣзныя накладки съ прикрѣпленными головками купидоновъ; нижняя, большая ваза, состоитъ, въ средней ея выпуклости, изъ выбитыхъ яблокъ и трехъ чеканныхъ туловищъ съ литыми женскими головками; вокругъ ея верхней шейки, украшенной чеканнымъ кольцомъ, три литыя дуги, три мѣста порожнія, вокругъ нижней, три литыя, раздѣленныя гладкимъ кольцомъ, дужки и три между ихъ нижними концами бѣлыя, прорѣзныя накладки, изъ коихъ одной недостаетъ; внизу вазы барабанъ съ зубчатыми вверху и внизу окрайнами, вокругъ его пояса три прикладныя бѣлыя травки, между ними двѣ прорѣзныя, золоченыя накладки съ купидонами. Основаніе кубка также украшено въ два ряда выбитыми выпуклостями, между чеканнаго перехвата. По верхней части, между яблоками, выпукло чеканены головы крылатыхъ купидоновъ, за нею, вверху перехвата, бѣлый, сканной жгутъ съ остатками двухъ, изъ трехъ висящихъ загнутыхъ травокъ. Кромѣ того, вокругъ перехвата три дуги. На чеканной, съ зубчатымъ окрайкомъ крышѣ, по ея перехвату, между выбитыми въ два ряда выпуклостями, три литыя дуги, въ видѣ рога изобилія, между ними три прорѣзныя накладки съ купидонами, вверху ваза, въ средней выпуклости состоящая изъ трехъ чеканныхъ, съ литыми головами, бюстовъ и трехъ чеканныхъ, между ними звѣрообразныхъ личинъ, вокругъ ея большія литыя дуги, прикрѣпленныя вверху и внизу къ ея гладкимъ шейкамъ; изъ трехъ дугъ сохранилось двѣ, кромѣ того, внизу и вверху средней выпуклости надѣты бѣлыя ожерелья съ висящими отъ нихъ бѣлыми дужками, изъ трехъ послѣднихъ сохранилось на каждой по двѣ. На чеканной вершинѣ вазы стоитъ литой воинъ; опираясь лѣвою рукою на щитъ, онъ держитъ въ правой копье, у лѣваго бедра отъ висѣвшаго меча сохранилась одна рукоять, верхъ копья также отломанъ, на груди воина пробиты скважины, и щитъ его помятъ. Снизу поддона надпись: «Прислала Государю Свейская Королева Христина съ послы, съ Ирикомъ Гульденштерномъ, рпз Сентябра во в҃ день.»

Клейма: (N) (HR)

Вѣсу въ кубкѣ, тридцать три фунта, тридцать девять золотниковъ.

Вышины, два аршина.

Кубокъ этотъ въ Переписной книгѣ 1663 года, записанъ вмѣстѣ съ предыдущимъ; (стр. 56;) въ Описной же 1677 года отдѣльно, въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебряной, позолоченъ с кровлею, прислала къ Го-

сударю Свѣйская Королева Христина 156 (1648) году Сентября 2 день, по подписи, вѣсу в немъ тридцать четыре фунта сорокъ восемь золотниковъ, на подонье и по всему кубку яблоки гладкие и личины человѣческія, травы чеканныя; на кровле человѣкъ в лѣвой руке щитъ на бедрѣ сабля, в правой рукѣ копье, на головѣ у него шишакъ, и репейки серебреные по кубку и по крышке.»

При исправленіи вещей въ 1882 г. всѣ недостававшія украшенія, какъ на кубкѣ, такъ и на крышѣ, возстановлены, на что пошло серебра 78 золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 625.

853.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда выпуклостями, съ крышею, большой. По стоячему борту его гравированы, между травами, рогъ изобилія и птицы, подъ нимъ, за чеканнымъ кольцомъ, на верхней большей выпуклости выбиты въ два ряда яблоки большія и малыя, соединенныя хвостами, между ними чеканены въ разныхъ положеніяхъ окрыленныя головки, среди орнаментовъ небольшія, выбитыя яблочки; на вдавшейся внутрь и внизу съуживающейся срединѣ чеканены крылатые купидоны, между висящими гирляндами и птицами на нижней, меньшей выпуклости, съ зубчатой вверху окрайной, между выбитыми въ одинъ рядъ яблоками, чеканены плоды и три бюста съ литыми головами марса, венеры и купидона, за гладкимъ перехватомъ, вокругъ небольшой нижней части выбиты ложки. Въ стоянѣ двѣ, одна на другой стоящія вазы; верхняя, меньшая состоитъ изъ гладкой шейки, съ зубчатой вверху окрайной и ложчатой внизу выпуклости, вокругъ шейки изъ трехъ литыхъ дугъ сохранилось двѣ; нижняя большая ваза состоитъ, въ средней выпуклости, изъ трехъ выпукло чеканныхъ туловищъ съ литыми головами марса венеры и купидона, между ними бараньи головы. Вокругъ верхней шейки, украшенной чеканнымъ кольцомъ, изъ трехъ литыхъ дугъ, въ видѣ рога изобилія, сохранилось двѣ, и между ними три мѣста порожнія, вокругъ нижней три литыя раздѣленныя гладкимъ кольцомъ, дужки, между нижними концами которыхъ находятся три прорѣзныхъ накладки изъ коихъ одна повреждена, внизу вазы барабанъ съ зубчатыми вверху и внизу окрайнами, вокругъ его пояса, три дужки и три въ видѣ личинъ накладки. Основаніе кубка также украшено въ два ряда выбитыми выпуклостями, вокругъ верхняго, между плодами чеканены три туловища съ литыми головами юноши и двухъ женскихъ, вокругъ перехвата двѣ дужки и четыре накладки, изъ коихъ одной недостаетъ, а другая испорчена, между нижнимъ рядомъ яблокъ чеканены травы. На чеканной съ зубчатой окрайной крышѣ, по ея перехвату, между выбитыми въ два ряда выпуклостями изъ трехъ литыхъ дугъ, въ видѣ рога изобилія, сохранилось двѣ, онѣ подложены сквозными бѣлыми травами, между ними три мѣста порожнихъ, вверху ваза, которой средняя выпуклость чеканена личинами, ваза вверху и внизу съ гладкими шейками, вокругъ верхней шейки изъ трехъ большихъ дугъ сохранилось двѣ и вверху замѣтны три мѣста порожнихъ, вокругъ нижней три малыя дужки. На чеканной вершинѣ вазы стоитъ ли-

той воинъ, опираясь лѣвою рукою на щитъ, онъ въ правой держитъ копье, на лѣвомъ бедрѣ, отъ висѣвшаго меча остался только спенекъ, верхъ копья отломанъ. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Прислала Государю Свейская Королева Христина рнѕ года Сентября во в҃ день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, двадцать четыре фунта, тридцать одинъ золотникъ.

Вышиною кубокъ, два аршина четырнадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ, подобно двумъ предыдущимъ, будучи съ слѣдующимъ одного вѣса и одной присылки записанъ, вмѣстѣ съ послѣднимъ, въ Переписной книгѣ 1663 года и отдѣльно въ Описной книгѣ 1677 года.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 76 обор:

Два кубка серебряны, золочены, лощаты, чеканные, с кровлями. На кровляхъ по три дуги литые золочены, промежъ дугъ по три репья серебреныхъ, на репьяхъ личинки, около стоянцевъ по три репья литыхъ, на нихъ личинки, промежъ репье въ репьи серебреные бѣлые, на верхахъ круги, на кругахъ люди литые у нихъ на головахъ позаді по птичке, у одного въ правой руке посохъ а на лѣвой бедрѣ сабля, в лѣвыхъ рукахъ по щиту на пузахъ у обоихъ личины крылатыя, подъ пузами люди по поясъ крылатые и птицы, и травы, на нижнихъ пузахъ по три личины литые, а по поясъ чеканены, на стоянцахъ по три головы человѣчьи да по три головы бараньи литые, у стаянцевъ же дуги литые золочены промежъ ихъ травки серебреные, повыше поддоновъ на пузахъ по три личины литыхъ, а по поясъ чеканены, вѣсомъ по двадцать пошти фунтовъ в кубке, у одного кубка травка серебреная обломлена, а у кубковъ на поддонахъ подписано: великому Государю прислала в дарѣхъ Свеиская Кралева Христина во 156 (1648) году Сентября во 2 день.

Въ Описной книгѣ 1677 года л. 56:

Кубокъ серебренъ золоченъ с кровлею. По купку и по кровле яблоки гладкие вызолочены жъ, личины человѣческие резные, травы чекнные, на кровле человѣкъ, в лѣвой рукѣ щитъ, въ правой копье на бедрѣ сабля, прислала къ Государю Свѣйская Королева Христина 156 (1648) году Сентября во 2 день, на днѣ, по подписи, двадцать шесть фунтовъ.

При исправленіи вещей въ 1882 г. недостававшія украшенія возстановлены вновь по имѣвшимся на этомъ кубкѣ образцамъ, на что пошло серебра 44 золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 623.

854.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда выпуклостями, съ крышею. По стоячему берту кубка гравированы между травами, рогъ изобилія и птицы, подъ нимъ, за чеканнымъ кольцомъ, на верхней большей выпуклости выбиты въ два ряда яблоки большія и малыя, соединенныя хвостами, между

ними чеканены, въ разныхъ положеніяхъ, окрыленныя головки, подъ коими, среди орнаментовъ, повторяются небольшія выбитыя яблоки, на вдавшейся внутрь и внизу суживающейся срединѣ чеканены крылатые купидоны, между висящими гирляндами и птицами; на нижней, меньшей, съ зубчатой вверху окрайной, выпуклости, между выбитыми въ одинъ рядъ яблоками, чеканены плоды и три бюста съ литыми головами, марса, венеры и купидона; за гладкимъ перехватомъ, вокругъ небольшой, нижней части корпуса выбиты ложки. Въ стоянѣ двѣ вазы, стоящія одна на другой: верхняя, меньшая состоитъ изъ гладкой шейки, съ зубчатой вверху окрайной и изъ ложчатой внизу выпуклости; вокругъ шейки три литыя дуги; нижняя, большая ваза состоитъ въ средней выпуклости изъ трехъ выпуклочеканныхъ туловищъ съ литыми головами марса, венеры и купидона между головами барановъ; вокругъ ея верхней шейки, украшенной чеканнымъ кольцомъ, три литыя дуги въ видѣ рога изобилія и три между ними мѣста порожнихъ, вокругъ нижней, три литыя, раздѣленныя гладкимъ кольцомъ, дужки и между ихъ нижними концами три прорѣзныя, бѣлыя накладки, внизу вазы барабанъ, съ зубчатыми вверху и внизу окраинами, вокругъ его пояса три дужки и три въ видѣ личинъ накладки. Основаніе кубка также украшено въ два ряда выбитыми выпуклостями, вокругъ верхняго между плодами, чеканены три туловища съ литыми головами юноши и двухъ женскихъ, вокругъ перехвата три оборотныя дужки и три накладки, изъ коихъ двѣ попорчены, въ промежуткахъ нижняго ряда яблокъ, чеканены травы. На чеканной съ зубчатымъ окрайкомъ крышѣ, по ея перехвату, между выбитыми въ два ряда выпуклостями три дуги въ видѣ рога изобилія, подложены бѣлыми сквозными травами; изъ трехъ между ними бѣлыхъ, прорѣзныхъ накладокъ съ купидонами сохранилось одна; вверху ваза, съ чеканною личинами среднею выпуклостію, подложенною бѣлымъ кольцомъ и съ гладкою вверху только шейкою, нижней шейки не достаетъ, изъ трехъ дугъ вокругъ шейки ссхранилась одна и вверху ея, кромѣ того, замѣтны три отверстія. На чеканной вершинѣ вазы стоитъ литой воинъ: опираясь лѣвою рукою на щитъ, онъ въ правой держитъ копье, у котораго верхушка сломана, у лѣваго бедра виситъ мечъ. Изнутри крыши, также какъ и снизу поддона утверждены посреди золоченые репьи, крестообразные, подложенные бѣлыми травами. По окрайнѣ поддона вырѣзана надпись: «Прислала Государю Свейская Королева Христина, рн҃ѕ Сентября во в҃ день.»

Клейма:  Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, двадцать пять фунтовъ, двадцать семь золотниковъ.

Вышиною, аршинъ одиннадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ въ Переписной книгѣ 1663 года, записанный вмѣстѣ съ съ предыдущимъ, въ Описной книгѣ 1677 года обозначенъ такъ:

«Кубокъ серебряной, вызолоченъ, скровлею, по кубку и по кровле яблоки гладкие, вызолочены, личины рѣзные человѣческие, травы чеканные, на кровле человѣкъ, в левой руке щитъ; по подписи на днѣ двадцать шесть фунтовъ, прислала къ Го-

Bayerische Staatsbibliothek München

сударю Свѣйская Королева Христина во 156 (1648) году Сентября во 2 день.

При исправленіи вещей въ 1882 году, всѣ недостававшія украшенія возстановлены, кромѣ двухъ дужекъ у верхняго перехвата крыши, подъ фигурою воина; серебра пошло 84 золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 624.

855.

КУБОКЪ съ выбитыми въ одинъ рядъ выпуклостями, съ крышею, большой. Подъ небольшимъ, гладкимъ, стоячимъ бортомъ, на верхней выпуклости, между выбитыми остроконечными яблоками, чеканены крупные архитектурные орнаменты, такъ какъ и между плодами, за гладкимъ перехватомъ, на кругломъ, выпукломъ поясѣ. На вдавшейся внутрь срединѣ, въ накладкѣ, раздѣленной литыми каріатидами на шесть отдѣленій, чеканены многосложныя сцены вакханалій; изъ шести каріатидъ одной недостаетъ, кромѣ того, между ними, вверху есть мѣста порожнія. На нижней выпуклости корпуса чеканены украшенія съ тремя выпуклыми головами купидоновъ и большими, литыми, прорѣзными сиренами, которыхъ, изъ трехъ, сохранилось двѣ. За гладкимъ перехватцемъ, на меньшей выпуклости, выбиты ложки. Въ стоянѣ, повидимому, недостаетъ нѣкоторыхъ частей: средина его имѣетъ видъ вазы, въ средней выпуклости состоящей изъ трехъ литыхъ сиренъ и такихъ же литыхъ, между ними, женскихъ головъ, которыхъ изъ трехъ сохранилось двѣ, кромѣ того, подъ ними три мѣста порожнія; верхняя и нижняя шейки вазы чеканены орнаментомъ, первая, вверху гладкая и по окрайку съ литыми дугами, на каждой изъ нихъ по три мѣста порожнихъ; въ верху вазы еще гладкій спускной поясокъ съ бѣлою, согнутою травкою, двумя небольшими, золочеными дугами и девятью порожними мѣстами, внизу же вазы, кругловатая выпуклая часть, съ тремя чеканными бараньими головами и тремя гарпіями съ литыми головами; внизу гладкій барабанъ, съ тремя бѣлыми львиными головами и тремя, между ними, мѣстами порожними. На верхней полкѣ основанія мелко чеканены окрыленные купидоны, плоды, орнаментъ, здѣсь три мѣста порожнія; по верхней гладкой половинѣ перехвата, десять бѣлыхъ, загнутыхъ травокъ и шесть малыхъ оборотныхъ дужекъ; по нижней части поддона выбитъ рядъ остроконечныхъ яблокъ и между ними крупный орнаментъ, начинающійся за гладкимъ кольцомъ, въ нижней половинѣ перехвата. На крышѣ, между травами, выбиты яблоки; вверху, вокругъ чеканной, столбообразной выпуклости, изъ трехъ литыхъ дугъ, съ головами гарпіи, сохранилось двѣ и, кромѣ того, между ними три мѣста порожнихъ; вверху ваза, въ средней выпуклости чеканная небольшими ложками, съ гладкими шейками; вокругъ верхней шейки, изъ трехъ дугъ, сохранилось двѣ, между ними три мѣста порожнихъ, вокругъ нижней, три, кромѣ того, двѣ, вмѣсто трехъ, гнутыя, бѣлыя травки и девять мѣстъ порожнихъ. На вазѣ стоитъ воинъ, литой, массивный, бѣлый, съ мѣстами позолоты на плащѣ; правою рукою опираясь на щитъ, въ лѣвой онъ держитъ копье. Изнутри медальонъ, съ выпукло чеканными плодами. Снизу

поддона въ яблокахъ подпись чернилами: «Великимъ Государемъ въ дарехъ Свейскаго Короля, рчв.»

Въ средину свинченныхъ частей вставлено еще въ старину дерево, для крѣпости, на которомъ обозначенъ вѣсъ по нѣмецки, что въ переводѣ значитъ 26 золотниковъ.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, и съ кускомъ дерева, двадцать два фунта, тридцать три золотника.

Вышины, аршинъ двѣнадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ упоминается въ Описной книгѣ Казеннаго Приказа 1721 г., въ числѣ кубковъ. л. 59 обор.

«Кубокъ большой, лощатой, съ яблоки, чеканной и с лицы, по подписи на поддонѣ чернилами, дватцать четыре фунта сорокъ восмь золотниковъ; присланъ отъ Свейскаго Короля въ 192 году, а ныне, по вѣсу, двадцать четыре фунта тритцать золотниковъ; на поддонѣ трехъ штукъ нѣтъ, а знать, что было ввернуты, на кровлѣ мужикъ с копьемъ і с щитомъ. Взять вѣденіе.»

При исправленіи вещей въ 1882 году, какъ третья сирена, такъ и третья женская головка возстановлены, равно и всѣ недостававшія золоченыя дужки, по сохранившимся образцамъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 651.

856.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда, соедиными между собою, выпуклостями, съ крышею, большой. По верхнему борту, между остроконечными яблоками, чеканены въ плодахъ и орнаментахъ три большія, крылатыя головы купидоновъ и небольшія фигуры обезьянъ, въ различныхъ положеніяхъ; за гладкимъ подъ нимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными, остроконечными яблоками внизу, ихъ длинными хвостами въ срединѣ и малыми яблоками вверху, вычеканены, въ крупнаго рисунка орнаментѣ, три фигуры забавляющихся безкрылыхъ купидоновъ; внизу чеканены яички. Въ стоянѣ массивная ваза, въ средней части состоящая изъ трехъ чеканныхъ венеръ съ литыми головами и переходящими въ дуги оконечностями и изъ трехъ между ними, въ срединѣ, гладкихъ выпуклостей; въ верху вазы отдѣльная шейка, перепоясанная гладкимъ кольцомъ съ зубчатымъ вверху окрайкомъ и тремя вокругъ ея большими, литыми, вмѣсто дугъ, чудищами; снизу ваза подложена бѣлыми травами, внизу ея барабанъ, снизу до половины легкочеканный яичками, съ чеканною же, украшенною зубчатымъ окрайкомъ, полкою; на округлой верхней части поддона, за чеканными вверху яичками, выбиты яблоки, между ними чеканены звѣрообразныя личины; за гладкимъ его перехватомъ, по нижней части, между тремя небольшими, остроконечными яблоками, широкій орнаментъ съ фигурами, и между ними съ большими, окрыленными головами купидоновъ. Внизу перехвата вырѣзана надпись: «Present ud miasta

Minskiego ewxl ofiarowani na weselie ge kro mso.» На крышѣ чеканный яичками окраекъ; за гладкимъ ея перехватомъ, по нижней выпуклости выбиты три яблока, между коими въ орнаментѣ и трехъ клеймахъ аллегорическія, въ видѣ лежащихъ женщинъ, олицетворенія: крѣпости, надежды и обилія, еще выше, за гладкимъ перехватомъ, по сторонамъ круглой, верхней выпуклости, между тремя же яблоками, три литыя накладки съ купидоновыми головами, изъ нихъ у одной орнаментъ поврежденъ. На крышѣ барабанъ, по его поясу мелко чеканены вазы съ цвѣтами и птицы, а по полкѣ доспѣхи и аллегорическія, лежащія фигуры съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ; на барабанѣ гладкая литая ваза съ тремя вокругъ ея дугами и большимъ, бѣлымъ букетомъ вверху. Снизу поддона подпись: «Прислалъ Государю Польской Король.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, тринадцать фунтовъ, шесть золотниковъ.

Вышины въ немъ, одинъ аршинъ шесть вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года кубокъ этотъ, на л. 117 описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, лощатъ с кровлею; на кровле, на нижнемъ пузѣ люди лежачия, чеканены, на верхнемъ пузе три личины литые, на верху травка цветная, на кубке, на верхнемъ пузе, промеж ложекъ личины крылатые да оболезяны сидячие, подъ пузомъ и кругомъ пузу люди нагие, промеж ихъ травы, меж пуза и поддона, у стоянца, вмѣсто дугъ, три птицы литые, пониже птицъ, на яблоке, три личины литые, поясные, с крылами; вѣсомъ, тринадцать фунтовъ семнадцать золотниковъ. На поддоне подписано: «Прислалъ к великому Государю Полскои Король, а которой Король и въ которомъ году, того имянно не написано.»

Въ описной книгѣ 1677 года № 155 л. 61 обор.

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатъ, ложки болшие и малые, меж поддона и пуза личины человѣческия и звериные, по верхнему венцу личины звериные, под венцомъ личины человѣческие и травы, кровля лошатая, на верху травка цвѣтная сломлена; по подписи на днѣ, тринадцать фунтовъ семнадцать золотниковъ. К великому Государю прислалъ Полской Король, а в которомъ году прислалъ, того не написано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 664.

857.

КУБОКЪ большой съ выбитыми въ три ряда, продолговатыми яблоками, съ крышею, прибранною изъ оброна. По верхней, бо́льшей выпуклости выбиты въ два ряда большія и малыя яблоки, соединенныя хвостами, между ними чеканены, среди крупнаго рисунка орнаментовъ, въ разныхъ положеніяхъ, подъ навѣсами, три безкрылыя головки и три вазы съ плодами; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными, остроконечными яблоками внизу и ихъ хвостами въ срединѣ, въ орнаментахъ чеканены плоды и травы. Ручка гране-

ною вазою, съ яблочками, съ тремя вокругъ шейки большими дугами вверху и тремя малыми внизу; въ верху и внизу ручки бѣлыя травы и барабаны, по пояскамъ которыхъ, между плодами чеканены репейки; вокругъ нижняго барабана три литыя, вѣтвистыя дужки съ женскими головками. По выпуклымъ частямъ, вверху и внизу поддона, выбиты также яблоки, соединенныя между собою на перехватѣ хвостами; между ними, крупнаго рисунка чеканный орнаментъ, оканчивающійся, чрезъ яблоко нижняго ряда, звѣрообразными личинами и плодами. Крыша въ два ряда съ выбитыми, между треугольниками, яблоками и между послѣдними, чеканнымъ орнаментомъ; окраекъ рѣзной, на верху крыши букетъ изъ бѣлыхъ травъ. Снизу поддона подпись: «Го҃дарю поднесъ въ дарѣхъ Датцкой Королевичъ Вольдемаръ Христианусовичъ, рн҃в Генваря ки҃ день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ шесть золотниковъ, а съ крышею, восемь фунтовъ, тридцать пять золотниковъ.

Вышины, четырнадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 56, этотъ кубокъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ с кровлею, чеканной, лощетъ, на пузе подъ вѣнцомъ три личины и травы чеканные, венецъ гладкои, под пузомъ и поверхъ поддона травы бѣлые, гнутые; на стоянце шесть ложечекъ маленькихъ, около стоянца три дуги травчатыхъ, на нихъ личины маленкие, на кровле столбикъ, около столбика три дуги, на нихъ личины, да межъ ими три маленькие дуги, да ниже техъ, около стоянца три змейки, поверхъ столбика трава цвѣтная; вѣсомъ кубокъ девять фунтовъ тритцать пять золотниковъ; великому Государю поднесъ в дарехъ Датцкой Королевичъ Вольдемаръ, во 152 (1644) году Генваря въ 28 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года онъ значится на л. 62 обор:

«Кубокъ серебреной вызолоченъ с кровлею лощатъ, на немъ большіе і малые лошки, меж пуза и поддона травы серебряные, повыше травокъ три душки с личинами, поверхъ техъ душекъ душки серебреные, а по верхнему венцу промеш лошакъ личины человѣческия, на кровле травка бѣлая, под травою двѣ душки; по подписи на дне, вѣсу девять фунтовъ тритцать пять золотниковъ; великому Государю в дарехъ Дацкой Королевичъ Волдемаръ Христіанусовичъ, во 152 (1644) году.»

При исправленіи вещей въ 1882 г., къ верху этой крыши прибранъ серебряный бѣлый букетъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 399.

858.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда, продолговатыми яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей выпуклости выбиты въ два ряда большія и малыя, соедниенныя яблоки, между ними чеканены, среди крупнаго рисунка орнаментовъ, въ разныхъ положеніяхъ, подъ навѣсами, три

головки и три вазы съ плодами; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными, остроконечными яблоками внизу и ихъ хвостами въ срединѣ, чеканенъ орнаментъ. Ручка граненою вазою, съ выпуклостями въ два ряда, съ четырьмя вокругъ верхней шейки большими, вѣтвистыми дугами и двумя вверху и внизу ручки барабанами; по сторонамъ верхняго, меньшаго барабана, мелко чеканена сложная сцена битвы; снизу его подложено бѣлое кольцо съ остатками двухъ отъ четырехъ сломанныхъ листковъ; по сторонамъ же нижняго, бо̀льшего барабана, съ гладкою верхнею полкою, чеканены стоящіе на заднихъ ногахъ, между вазами, олени и припаяны четыре дуги съ литыми посреди ожерельями и съ головами гарпіи. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу выбиты яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами, а между ними, крупнаго рисунка, чеканный орнаментъ. На верху, такимъ же образомъ украшенной крыши, съ двойнымъ рядомъ яблокъ и чеканными между ними орнаментами, находятся бѣлыя травки.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ, тридцать три золотника.

Вышиною, четырнадцать съ половиною вершковъ.

Описаніемъ этого кубка въ переписной книгѣ 1653 года № 152 л. 61 начинается рядъ кубковъ 7154 (1646) года.

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ, промежъ ложекъ чеканены травы, на верху кровли, около кадочки три травы литыя, на нихъ головы птичьи, на кадочке вычеканены люди, поверхъ кадочки на столбике трава цветная, на кубке, на пузе, три личины, под пузомъ четыре травки литые золочены, промежъ ихъ четыре травки серебреные, бѣлые, пониже тѣхъ, четыре травы золочены, на нихъ головы птичьи; вѣсомъ семь фунтовъ сорокъ шесть золотниковъ; на кубке подписано 154 году, откуда, того на кубке не подписано, а ерлыка нѣтъ же.»

Въ описной книгѣ 1677 года значится л. 69 обор:

«Кубокъ серебряной, вызолоченъ, с кровлею, лощатъ, промежъ ложекъ личины и травы, меж кубка и поддона вверху и внизу люди с протозаны с шиты, промеж ими травы и беседа, по нижнему поясу елени и травы, вверху душьки серебреные и золоченые, внизу четыре душки со птичьими головами, поддонъ лощатъ, кровля лощатая ж, по вѣнцу люди, около венца три душьки позолочены, главы птичьеи, на верху травка цветная; по подписи: казенной, семь фунтовъ сорокъ шесть золотниковъ, а откуда присланъ в дарехъ, того не написано.»

При исправленіи вещей въ 1882 года, къ этой крышѣ прибранъ серебряный, бѣлый букетъ, вѣсомъ въ 24 золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 813.

859.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда, продолговатыми яблоками, съ кры-

шеею, средней величины. Будучи выбиты по тремъ выпуклостямъ, яблочки соединены между собою хвостами, между ними сплошной, крупнаго рисунка орнаментъ, въ которомъ, между верхняго ряда большихъ яблокъ, чеканены, по три мѣста, головы неокрыленныхъ купидоновъ и плоды; между нижняго ряда, головы купидоновъ литыя, съ ожерельями. Ручка граненою вазою, въ средней выпуклости съ яблоками, съ тремя, вокругъ верхней шейки большими дугами съ грифовыми головами и тремя, вокругъ нижней, малыми, съ головками купидоновъ; вверху и внизу ручки барабаны, по сторонамъ меньшаго, верхняго, между чеканными яичками, припаяны также малыя дужки съ головками купидоновъ, коихъ изъ шести сохранилось пять, между ними, внизу примѣтно еще три мѣста порожнихъ; по сторонамъ большаго нижняго барабана, изъ трехъ вѣтвистыхъ дугъ, сохранилось двѣ, за гладкимъ кольцомъ, внизу барабана бѣлыя подкладныя травки. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона вверху и внизу выбиты яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами, а между ними, крупнаго рисунка чеканный орнаментъ; кромѣ того, между нижняго ряда яблокъ, три литыя, головы купидоновъ съ ожерельями. На верху, такимъ же образомъ, украшенной крыши, съ двойнымъ рядомъ соединенныхъ хвостами яблокъ и съ чеканными между ними орнаментами, возвышается гладкій репей; въ промежуткахъ нижняго, широкаго ряда яблокъ чеканены три мѣста корзины съ плодами и припаяны три литыя головы купидоновъ, съ ожерельями. Снизу, внутрь бѣлаго поддона вставлена круглая большая золоченая бляха, на гладкомъ полѣ которой выпукло чеканено изображеніе всадника, мечемъ поражающаго дракона.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ двѣнадцать золотниковъ.
Вышины въ немъ, четырнадцать вершковъ.
Въ описи 1835 года значится подъ № 838.

860.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда, продолговатыми яблоками, съ крышею, средней величины. Выбитыя по тремъ выпуклостямъ, яблочки соединены между собою хвостами, между ними сплошной, крупнаго рисунка, архитектурный орнаментъ, въ которомъ, между верхняго ряда большихъ яблокъ, чеканены по три мѣста, окрыленные купидоны, переходящіе въ нижнихъ оконечностяхъ въ орнаменты и плоды, между самаго меньшаго, средняго ряда, плоды и травы, между нижняго, яички. Ручка вазою граненою; въ средней выпуклости съ яблочками, съ тремя вокругъ верхней шейки большими дугами съ грифовыми головами и тремя вокругъ нижней, малыми, съ головами купидоновъ; въ верху и внизу ручки барабаны; по сторонамъ меньшаго верхняго, между чеканными яичками припаяны также три малыя дужки съ головами купидоновъ; подъ ними, кромѣ того, еще три мѣста порожнія; по сторонамъ нижняго барабана съ зубчатымъ окрайкомъ три вѣтвистыя дуги. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона вверх-

ху и внизу выбиты яблоки, соединенныя между собою, по перехвату хвостами, между ними, крупнаго рисунка, чеканный орнаментъ и плоды. Крыша въ два ряда съ выбитыми яблоками, между чеканными четвероугольниками; окраекъ рѣзной; на верху крыши, отъ бывшихъ украшенiй остался нарѣзной спенекъ. Вѣсу въ ней девяносто одинъ золотникъ.

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта.

Вышиною одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 120 кубокъ этотъ записанъ между кубками несходнаго вѣса и неизвѣстной присылки:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, лощатъ с кровлею, на кровле на яблоке мужикъ литой нагъ, с лукомъ да стрелою, на немъ колчанъ, подъ мужикомъ, около столбика, двѣ травки бѣлые гнутые, на кубке, на верхнемъ пузе, меж ложекъ три человѣка поясные крылатые, меж пуза и поддона, въ четырехъ мѣстехъ, двѣнадцать дугъ болшихъ и малыхъ; на болшихъ, на трехъ головы птичьи, а на малыхъ, на шти, личинка, промеж болшихъ духъ три травы литые бѣлые; подъ пузомъ и выше поддона веревочки горощатые, бѣлые; вѣсомъ пять фунтъ девяносто три золотника, а на поддонѣ подписано: пять фунтъ семдесятъ четыре золотника и прибыло вѣсу потому; по осмотру кровля не того кубка.»

Въ описной книгѣ 1677 года онъ значится на л. 66 обор.

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею лощатой, по верхъ вѣнца, межъ ложекъ, в техъ мѣстехъ личины с крылами, межъ кубка и поддона три душки бѣлые да три душки позолоченые, у нихъ птичьи главы а поверхъ ихъ трехъ маленкие душки с личинками жь, по верхъ поддона поясокъ серебреной, да подъ нимъ три душки позолочены безличинъ, подъ тѣми душками три душки маленкие позолочены, на кровле травы чеканные и личины, на верху травка цвѣтная, подъ травкою три душки с личинами; по подписи на днѣ, пять фунтовъ семдесятъ четыре золотника, а откуда в дарѣхъ присланъ, того не написано, а по вѣсу тожъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 849.

861.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда, продолговатыми яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большiя и малыя яблоки, соединенныя хвостами; между ними сплошной, крупнаго рисунка орнаментъ, въ которомъ между верхняго ряда большихъ яблокъ чеканены въ трехъ мѣстахъ головы неокрыленныхъ купидоновъ и плоды въ корзинахъ; между нижняго ряда мелкихъ яблокъ привинчены три литыя накладки съ головами окрыленныхъ купидоновъ; за гладкимъ же пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между хвостами крупныхъ остроконечныхъ яблокъ, чеканенъ травной орнаментъ, а между самыми яблоками, внизу, головы купидоновъ литыя съ оже-

рельемъ. Ручка граненою вазою, въ средней выпуклости съ яблоками, съ огибающими ее сверху и снизу бѣлыми, массивными, на двухъ кольцахъ, травами и съ тремя вокругъ верхней шейки дугами. Изъ числа трехъ травъ, на каждомъ кольцѣ по одной сломано; въ верху ручки, вмѣсто барабана, круглая часть, имѣющая видъ средней выпуклости вазы, и состоящая изъ двухъ чеканныхъ, соединенныхъ вмѣстѣ полокъ, съ шестью небольшими дугами съ головами купидоновъ; по сторонамъ нижняго, съ зубчатымъ окрайкомъ барабана, три большія, вѣтвистыя дуги, внизу его, бѣлое кольцо изъ литыхъ бусъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты яблоки, соединенныя между собою, по перехвату хвостами; между ними крупнаго рисунка чеканный орнаментъ и литыя, оборотныя дужки, которыхъ, изъ шести, сохранилось три. Снизу, внутрь золоченаго поддона вставлена большая, круглая бляха съ выпукло чеканнымъ изображеніемъ венеры, забавляющейся съ купидономъ. Крыша въ два ряда съ выбитыми яблоками; между яблоками нижняго ряда привинчены три литыя головы воиновъ, между верхняго—шесть дугъ змѣйками; внизу гладкаго перехвата шесть скважинъ, отъ недостающихъ украшеній; окраекъ волнистый, украшенный выбитыми яичками. Вверху крыши букетъ изъ бѣлыхъ травъ, подложенный такими же бѣлыми, загнутыми вверхъ и внизъ листьями. По окрайнѣ кубка вырѣзана подпись: «Госѹдарю поднесъ в дарѣхъ Датцкой Королевичъ Волдемаръ Христіѧнѹсовичъ, рнв годѹ Генварѧ въ ки день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, тридцать два золотника, въ крышѣ восемьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною онъ, одиннадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, на л. 56 обор. и 57 описаніе его слѣдующее:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ с кровлею, промежь лошекъ чеканены травы, на пузе три личины чеканные, посередь пуза три личины с крылами, литые, на нижнемъ пузе шесть личинъ литые жь, на стоянце дуги золочены, да травы бѣлые с финифты, на поддоне шесть травокъ серебреные, бѣлые, литые; на кровле травка бѣлая, гнутая, да на столбике трава цвѣтная; вѣсомъ пять фунтовъ семдесять одинъ золотникъ. Великому Государю поднесъ в дарѣхъ Датцкой Королевичъ Волдемаръ во 152 году Генваря въ 28 день, а на кубке подписано: вѣсомъ шесть фунтовъ пятдесятъ четыре золотника.»

Тотъ же кубокъ значится въ описной книгѣ 1677 года на л. 72 обор. и 73:

«Кубокъ лощатъ, чеканной, серебреной, позолоченъ, с кровлею; по верхнему вѣнцу личины чеканные с травы, под верхнимъ вѣнцомъ, у пояса, личины литые с крыльи, пониже того пояса личины золотые, около шей пояски золоченые ж, промеж ими ложки, подъ личинами душки в четырехъ мѣстехъ, золоченые и бѣлые, цвѣтные, с личинами, а изподние безъ личинъ; под исподомъ поясокъ пожемчужному, на поддонѣ лошки; на кровле в трехъ мѣстехъ личины литые, промежъ ими ложки,

меж ложекъ личины чеканные, поверхъ личинъ литые жъ душки бѣлые, на нихъ змѣиные головы, поверхъ тѣхъ, душки маленькие золоченые, на верху трава цвѣтная; по подписи на днѣ, Казенный, вѣсу шесть фунтовъ пятдесятъ четыре золотника; великому Государю поднесъ в дарѣхъ Дацкой Королевичъ Волдемаръ Христіянусовичъ, 152 году, Генваря въ 28 день.»

При исправленіи вещей въ 1882 году, всѣ недостававшія украшенія возстановлены, на что пошло двадцать восемь золотниковъ серебра, на крышѣ же осталось шесть скважинъ отъ неизвѣстнаго орнамента.

Въ описи 1835 года значится подъ № 597.

862.

КУБОКЪ съ выбитыми въ четыре ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней бо́льшей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія и малыя яблоки, соединенныя между собою короткими хвостами; въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ сплошнаго ряда большихъ яблокъ, маленькія яблочки; малыя яблоки нижняго ряда снизу раздвоены, въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ вогнутыхъ яичекъ, орнаментъ; за гладкимъ же пояскомъ, на граненой, вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между длинными хвостами крупныхъ яблокъ, чеканенъ, крупнаго рисунка, травной орнаментъ; въ верхнихъ промежуткахъ сплошнаго ряда большихъ яблокъ помѣщены и здѣсь яблочки небольшія; хвосты крупныхъ яблокъ оканчиваются вверху небольшими раздвоенными яблочками, которыя, такимъ образомъ, составляютъ собою четвертый рядъ выбитыхъ яблокъ; снизу корпуса гладкая чашеобразная выпуклость. Ручка граненою вазою, въ средней выпуклости съ яблочками, внизу украшенными чеканными бусами; вокругъ ея гладкихъ, граненыхъ шеекъ, украшенныхъ посрединѣ чеканными кольцами, припаяны литыя дуги: три вокругъ верхней, большія, съ женскими головками и три вокругъ нижней, отдѣльной, небольшія, съ двумя еще меньшими, между ними бѣлыми, оборотными дугами, между коими одно мѣсто порожнее. Вверху и внизу ручки барабаны; вокругъ перваго, по верхней половинѣ, легко чеканены яички; вокругъ втораго, нижняго, чеканены личины марса, венеры, купидона съ плодами, птицами и собаками. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты сплошь яблоки, соединенныя между собою, по граненому перехвату, длинными хвостами; въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ нижняго ряда большихъ яблокъ и въ нижнихъ промежуткахъ верхняго ряда выбиты еще небольшія яблочки; по десяти гранямъ чеканнаго перехвата, изъ десяти оборотныхъ дужекъ, сохранилось три бѣлыхъ, поврежденныхъ, одна цѣлая золоченая. На крышѣ, которая повидимому съ другаго кубка, въ два ряда выбиты, яблоки, соединенныя острыми концами, между ними чеканенъ крупнаго рисунка орнаментъ, бортъ гравированъ. По окрайнѣ, изнутри золоченаго поддона вырѣзана подпись: «Црце челомъ ударилъ Бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, рпѕ Генваря ѳі дня.»

Клейма: Ⓝ 

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ.

Вышиною, пятнадцать съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года онъ записанъ, между прочими кубками 7156 года:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лосщатъ с кровлею, лосшки большие і малые, гладкие; на кровле пять дугъ золоченыхъ, да пять бѣлыхъ, травчатыхъ, и въ томъ числѣ у двухъ дугъ пополамъ отломлено, да поверхъ тѣхъ дугъ, у стоянца три дуги золочены да три дуги бѣлые, не велики; на верху трава бѣлая; под пузомъ три дуги золочены, да три травы бѣлые, поверхъ травъ, около стоянца, веревочка, бѣлая, на стоянце жь, пониже тѣхъ травъ, три дуги золочены, да три бѣлые не велики, поверхъ поддона кадочка, на ней чеканены люди и птицы, на поддоне, меж пузъ, пять дугъ золоченыхъ да пять бѣлыхъ; вѣсомъ, семь фунтовъ шездесятъ одинъ золотникъ, а на поддоне подписано: Государыне Царице и великой княжне Маріи Ильиничне челомъ ударилъ бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, во 156 (1648) году Генваря въ 19 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года тотъ же кубокъ значится на оборотѣ л. 63:

«Кубокъ лощатъ, большие ложки и малые, меж кубка и поддона три репья бѣлые, да душки простые и с личинками; на кровле травы чеканные, в трехъ местехъ три душки, трава цвѣтная; по подписи на дне, семь фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ; блаженныя памяти Государыне Царице и великой княгине Маріи Ильичне челомъ ударилъ бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, во 156 (1648) году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 632.

863.

КУБОКЪ съ выбитыми въ четыре ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней бо́льшей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда сплошныя, большія яблоки вверху и малыя, раздвоенныя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; въ ихъ небольшихъ промежуткахъ чеканены травы; за гладкимъ пояскомъ, на граненой, вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между длинными хвостами крупныхъ, сплошныхъ яблокъ, чеканенъ травной орнаментъ; снизу корпуса гладкая, чашеобразная выпуклость. Ручка граненою вазою, въ средней выпуклости съ яблочками, внизу украшенными чеканными бусами; вокругъ ея гладкихъ шеекъ припаяны по три дуги, кромѣ того, между тремя дугами граненой нижней шейки, три мѣста порожнихъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты сплошь яблоки, соединенныя между собою, по граненому перехвату, длинными хвостами; по гранямъ перехвата, гравированный орнаментъ. По окрайнѣ изнутри золоченаго поддона вырѣзана подпись: «Изъ приказꙋ таиныхъ, дѣлъ ҂рп҃д авгꙋста въ а҃ день.» Крыша прибрана вновь съ другаго кубка; по ея отложному окрайку чеканены яички, по нижней выпуклости выбитъ рядъ остроконечныхъ яблокъ, въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ которыхъ чеканенъ орнаментъ. Сре-

дина ея возвышается, въ видѣ круглаго репья, со слѣдами мѣста порожняго вверху.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ съ крышкою, три фунта девять золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать вершковъ.

Упоминается этотъ кубокъ въ описной книгѣ 1677 года на обор. л. 136: «Кубокъ золоченъ, большой, с кровлею, вѣсу в немъ четыре фунта без двѣнадцати золотниковъ, присланъ изъ приказу Тайныхъ дѣлъ во 184 году, кровля не того кубка.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 590.

864.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, средней величины; по верхней бóльшей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя, раздвоенныя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами, въ ихъ промежуткахъ чекананы по три мѣста: корзины съ плодами и звѣрообразныя личины; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между тремя выпуклыми, продолговатыми яблоками внизу чеканены выпукло головы купидоновъ, а между ихъ хвостами, оканчивающимися вверху яблоками, ихъ длинныя, въ орнаментахъ, крылья. Ручка граненою вазою, въ средней выпуклости, съ яблоками, по нижнимъ гранямъ съ чеканными бусами, съ тремя вокругъ верхней шейки большими дугами и тремя вокругъ нижней малыми; вверху и внизу бѣлыя травы съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями и гладкіе барабаны; вокругъ нижняго, прорѣзная накладка съ двумя личинами окрыленныхъ купидоновъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты продолговатыя яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами; между ними, крупнаго рисунка чеканный орнаментъ и шесть мѣстъ, отъ литыхъ украшеній, порожнія. На крышѣ другой работы и рисунка, между чеканнаго орнаментомъ перехвата, выбиты въ два ряда сплошныя яблоки; на верху ея, на бѣломъ стержнѣ, снизу украшенномъ золоченымъ репьемъ, возвышается бѣлый, литой двуглавый орелъ съ литыми, золочеными, скипетромъ въ одной лапѣ и державою въ другой, кромѣ того съ державою безъ креста вверху, между головами. Изнутри крыши



вставлена плоская круглая бляха съ гравированнымъ, между двумя пальмовыми вѣтвями гербомъ, подъ короною, въ полѣ котораго изображенъ натянутый

лукъ, съ стрѣлою, оканчивающеюся вверху крестомъ; по сторонамъ герба монограммы: по одну сторону, М. П. S. П. З. по другую, R. R. Ц. R. Г.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта пятьдесятъ семь золотниковъ.
Вышины одинъ аршинъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 822.

865.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По стоячему борту его гравированы, между висящими гирляндами, травы и птицы; подъ нимъ, на верхней большей, внизу перехваченной выпуклости, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; на двухъ большихъ, верхняго ряда яблокахъ слегка гравированы и почти совершенно сгладились изображенія двухъ княжескихъ гербовъ; по сторонамъ одного изъ нихъ монограммы: C. W, на другомъ едва замѣтны какіе то цвѣты, на лѣвой сторонѣ леопардъ, а вверху на шлемѣ два изогнутыхъ рога, по сторонамъ буквы: S. L Въ промежуткахъ яблокъ чеканены по три мѣста: вверху купидоны, нижнія оконечности которыхъ переходятъ въ орнаментъ, внизу, звѣрообразныя личины, далѣе, вверху птицы, клюющія травной орнаментъ, внизу вазы на подушкахъ; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, по перехвату, вверху, звѣрообразныя личины въ орнаментѣ, внизу, между шестью выбитыми яблоками, личины купидоновъ и плоды. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ развернутымъ ожерельемъ и тремя, вокругъ верхней круглой шейки, большими дугами съ головами звѣря и съ тремя по гранямъ, вокругъ нижней, оборотными, малыми; вверху и внизу ручки, барабаны, по поясамъ чеканные связнымъ орнаментомъ; на полкѣ нижняго, большаго, мелко чеканены три личины купидоновъ и плоды; вверху ручки бѣлыя травы съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты яблоки, между ними по перехвату, крупнаго рисунка орнаментъ. На крышѣ, съ прорѣзнымъ чеканнымъ окрайкомъ, выбиты въ два ряда остроконечныя яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами, между ними крупнаго рисунка чеканный, выпуклый орнаментъ, съ изображеніемъ трехъ мѣстъ звѣрообразныхъ личинъ и плодовъ, съ шестью накладными маленькими репейками, закрывающими порожнія мѣста; на верху крыши стоитъ барабанъ на полкѣ, вокругъ пояса котораго, чеканены яички, на немъ граненая бѣлая ваза съ двумя вѣтвистыми, въ видѣ ручки, дугами и бѣлымъ букетомъ. Снизу крыши внутрь вставлена медаль съ чеканнымъ изображеніемъ двухъ поясныхъ портретовъ, обращенныхъ слѣва на право, вокругъ ихъ подпись: «Jmp. Car. v et Phi. Princ. Isp.» Снизу поддона посреди отверстіе, для винта.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ съ крышкою, четыре фунта три золотника.

Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 824.

866.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей, снизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою хвостами; въ промежуткахъ верхняго ряда яблокъ чеканены плоды, цвѣты въ корзинахъ и разнаго рода орнаментъ, въ промежуткахъ нижняго ряда, виноградъ и орнаментъ; снизу корпуса гладкій репей. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, съ тремя, вокругъ верхней шейки вѣтвистыми дугами, кромѣ того, на граняхъ нижней шейки, чрезъ одну грань, три развернутыя ожерелья и три оборотныя, половинчатыя дужки; вверху ручки небольшой барабанъ, по сторонамъ котораго чеканены плоды, внизу два большихъ барабана, съ гладкими по окрайкамъ рѣзными полками, на верхней два мѣста порожнія; по концамъ ручки бѣлыя травы, вверху мелкія, внизу крупныя, загнутыя вверхъ и внизъ. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, соединенныя между собою продолговатыми хвостами, между ними, по перехвату, крупнаго рисунка чеканный орнаментъ; вокругъ перехвата три массивныя, литыя бѣлыя дужки, съ человѣчьими головами, между ними бѣлыя накладки, съ головами купидоновъ, которыхъ, изъ трехъ, сохранилось двѣ, и вмѣсто третьей, звѣздочка. На крышѣ выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами; въ промежуткахъ нижнихъ, крупныхъ, чеканенъ орнаментъ; вверху небольшой чеканный барабанъ, подложенный бѣлыми травами, съ бѣлымъ букетомъ, въ которомъ сохранились бѣлые репьи и дутыя, золоченыя яблочки. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Государю челомъ ударила Боярыня Ульяна Ѳедоровна Романова, въ рнѕ году Генваря въ ѳі день.»

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ немъ четыре фунта, сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 81, онъ описанъ слѣдующимъ образомъ: «Кубокъ серебренъ, лощатъ с кровлею, на кровле, на стоянце мужикъ литой, с посохомъ да с щитомъ, под мужикомъ, около стоянца, три дуги золочены, подъ дугами травка бѣлая, гнутая, да три дуги золочены; вѣсомъ четыре фунта семдесятъ семь зблотниковъ, а на поддоне подписано: четыре фунта тридцать восемь золотниковъ. Великому Государю челомъ ударила Боярыня Ульяна Ѳедоровна Романова, во 156 (1648) году Генваря въ 19 день. А по осмотру, на поддоне трехъ веревокъ нѣтъ, у четвертые половины.»

Кубокъ этотъ хранится въ Палатахъ бояръ Романовыхъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 966.

867.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою продолговатыми хвостами, въ ихъ промежуткахъ чеканены по три мѣста, орнаменты и плоды; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся рединѣ, между продолговатыми яблоками внизу и ихъ хвостами по перехвату, чеканенъ травной орнаментъ. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками, съ тремя вокругъ верхней шейки литыми дугами; вверху ручки еще отдѣльная часть, въ видѣ гладкой шейки, съ тремя внизу ея отверстіями и бѣлыя загнутыя травки; внизу съ зубчатою полкою барабанъ, по поясу его, между вазою съ плодами, чеканены два звѣря, стоящіе на заднихъ ногахъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, соединенныя между собою продолговатыми хвостами, между ними чеканный орнаментъ. На крышѣ, съ прорѣзнымъ окрайкомъ, въ два ряда яблоки, соединенныя между собою, на перехватѣ хвостами, между ними чеканены плоды въ вазахъ и безъ вазъ, на верху ея въ гладкомъ вазикѣ, подложенномъ бѣлою травкою, возвышается небольшой, бѣлый букетъ.

Клейма:  

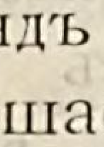
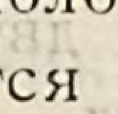
Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышины, тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 г. значится подъ № 828.

868.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами, въ ихъ промежуткахъ чеканены по три мѣста, подъ навѣсами плоды и орнаменты; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся рединѣ, по перехвату, чеканенъ сплошной орнаментъ, а между яблоками, внизу, небольшіе репейки. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблоками, по нижнимъ, съ выемками; вокругъ верхней шейки двѣ дуги, сохранившіяся отъ трехъ; по концамъ ручки бѣлыя травы и два барабана: вокругъ верхняго чеканены птицы съ долгими шеями, изгибающимися въ орнаментахъ и плодахъ; вокругъ нижняго, два звѣря, стоящіе между вазою съ цвѣтами, на заднихъ ногахъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, соединенныя между собою продолговатыми хвостами, между ними чеканены плоды и орнаментъ. На верху плоской крыши, въ одинъ рядъ яблоки, съ промежутками, чеканными орнаментомъ; посреди ея возвышается усѣченный конусъ, съ закрытымъ вверху отверстіемъ.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта девять золотниковъ, въ крышѣ, сорокъ семь золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 834.

869.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. Внизу гладкаго, стоячаго борта чеканеный жгутъ, а подъ нимъ по верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами, въ ихъ промемуткахъ чеканены въ орнаментѣ вазы съ плодами. За гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными яблоками внизу и ихъ острыми концами вверху, по перехвату чеканенъ орнаментъ. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ, въ нѣсколько рядовъ съ яблочками, вокругъ верхней шейки съ тремя дугами и съ гладкими вверху и внизу поясками, изъ нихъ надъ верхнимъ, три отверстія. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, которыхъ острые, обращенные внутрь концы, занимаютъ средніе промежутки, между ними чеканный орнаментъ. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, круглая, золоченая бляха, съ гравированнымъ изображе-



ніемъ герба, у котораго въ полѣ, раздѣленномъ горизонтально, внизу кирпичная кладка, вверху половина собаки; надъ гербомъ буквы: l и L, подъ гербомъ: ST-GR.

Клейма: (N)

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ семьдесятъ золотинковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 854.

870.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По стоячему борту его гравированы, между гирляндами, плоды и птицы; по верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда больщія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами. На двухъ большихъ, верхняго ряда яблокахъ слегка вырѣзаны и почти совершенно сгладились изображенія двухъ княжескихъ гербовъ: средина одного раздѣлена отвѣсно пополамъ, а горизонтально на пять частей, которыя чрезъ клѣтку гладкія и пунктированы, по

бокамъ страусовыя перья, а вверху шлемъ съ буквами по сторонамъ S. B; на срединѣ другаго, пунктированы: остроконечная шапка съ мягкимъ верхомъ, по бокамъ страусовыя перья и надъ шлемомъ вѣнокъ, по сторонамъ послѣдняго буквы: В. и К.; въ промежуткахъ яблокъ чеканены по три мѣста, головы купидоновъ и плоды, въ орнаментѣ. Ручка вазою, по граненой срединѣ съ яблочками, по нижнимъ гранямъ съ выемками, съ одною, вокругъ верхней шейки дугою, сохранившеюся изъ трехъ; по концамъ ручки, два барабана; вокругъ верхняго, чеканены въ орнаментѣ плоды, вокругъ нижняго, два стоящіе, между вазою съ травами, на заднихъ ногахъ, звѣря. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, соединенныя между собою хвостами, перевязанными орнаментомъ, съ птичьими головами.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта тридцать восемь золотниковъ.

Вышиною, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, читаемъ:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею, лощатъ, лошки небольшіе, меж ложекъ чеканены травы и личины. по верхнему венцу рѣзаны травы, меж кубка и поддона три душки золочены; кровля чеканная жь, не того кубка, на ней мужикъ, в правой руке копье, в лѣвой рукѣ щитъ; по подписи на днѣ, три фунта сорокъ семь золотниковъ, а хто челомъ ударилъ, того не написано, а по вѣсу тожь.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 850.

871.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней, большей выпуклости выбиты въ одинъ рядъ большія яблоки, между ними гладкія, овальныя, небольшія, окруженныя чеканнымъ орнаментомъ; за гладкимъ перехватомъ, на вдавшейся внутрь, кверху и книзу расширяющейся срединѣ, между крупными яблоками внизу, ихъ длинными хвостами по перехвату и мелкими, соотвѣтствующими имъ яблочками, по верхней выпуклости чеканенъ крупнаго рисунка орнаментъ. Ручка чеканной вазою, между гладкимъ перехватомъ, съ двумя выпуклостями: на верхней, чеканены двѣ звѣрообразныя личины старика и одна женская, вокругъ нижней, продолговатые репьи; по сторонамъ гладкой, верхней шейки, три литыя дуги съ звѣрообразными личинами; по концамъ ручки бѣлыя травки и небольшія, гладкія трубки, съ тремя на каждой дугами; внизу барабанъ, вокругъ котораго чеканены, между плодами, три звѣрообразныя личины старика. По выпуклымъ частямъ поддона, вверху выбиты въ одинъ рядъ, соединенныя горизонтальными полосками яблоки; внизу за гдадкимъ перехватомъ, по окрайнѣ, такимъ же способомъ, соединены яички. На крышѣ другой, хотя и подобной работы, съ прорѣзнымъ, чеканнымъ окрайкомъ, выбиты въ два ряда остроконечныя яблоки, соединенныя между собою по

перехвату хвостами, между ними, крупнаго рисунка чеканный орнаментъ и плоды; вверху круглое отвертіе, закрытое полушарикомъ.

Клейма: (MR) (N)

Вѣсу въ кубкѣ съ крышею, два фунта двадцать четыре золотника.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 859.

872.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней, большей выпуклости выбиты въ одинъ рядъ большія яблоки, между ними крупно чеканены по три мѣста, головы купидоновъ и плоды; за гладкимъ перехватомъ, на вдавшейся внутрь, кверху и книзу расширяющейся срединѣ, между крупными яблоками внизу, ихъ длинными продолженіями по перехвату и мелкими, соединяющимися съ ними яблочками вверху, по тремъ гранямъ чрезъ одну, вычеканены въ корзинахъ плоды, по тремъ же, среди гладкаго поля, три мѣста порожнихъ. Ручка вазою, съ яблочками по граненой срединѣ, съ выемками по нижнемъ гранямъ, между коими три небольшія, литыя оборотныя дужки; изъ трехъ, вокругъ верхней шейки, литыхъ дугъ, сохранилась одна съ головою купидона; по концамъ ручки бѣлыя травки и два барабана, верхній гладкій, бѣлый, нижній, по полкѣ и по поясу чеканный яичками. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона вверху и внизу выбиты въ два ряда яблоки, соединеныя между собою хвостами; промежутки ихъ чеканены орнаментомъ, и здѣсь также, чрезъ одну грань перехвата, замѣтны три мѣста, отъ литыхъ украшеній, порожнія. Снизу поддона, внутрь вставлена круглая, гладкая, золоченая бляха.

Клейма: (N) (M)

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта двадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ,

Въ описи 1835 года значится подъ № 853.

873.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. Выбитыя по тремъ выпуклостямъ яблоки соединены между собою хвостами, между ними сплошной, чеканный, крупнаго рисунка, орнаментъ, въ которомъ въ узкихъ промежуткахъ верхняго ряда большихъ яблокъ чеканены снопообразныя связки; по верхнему перехвату, мелкія клейма съ плодами; между средняго ряда меньшихъ яблокъ, звѣрообразныя личины, а вверху сплошнаго нижняго ряда, между ихъ длинными продолженіями, чрезъ грань чеканены разнообразныя клейма съ плодами. Ручка вазою, съ яблоками по среднимъ гранямъ, съ выемками по нижнимъ; вокругъ верхней ея шейки три литыя дуги съ женскими бюстами; подъ вазою бѣлое кольцо съ большими бѣлыми травами, которыхъ, изъ трехъ, одной недостаетъ; по концамъ ручки небольшія бѣлыя, накладныя травки и двѣ

гладкія шейки; верхняя окружена бѣлою прорѣзною накладкою. По выпуклымъ частямъ высокаго поддона, вверху и внизу выбиты яблоки, соединенныя между собою по перехвату хвостами; въ ихъ промежуткахъ чеканенъ орнаментъ. Снизу, внутрь поддона, вставлена золоченая, круглая бляха, съ выпукло-чеканнымъ изображеніемъ венеры въ объятіяхъ марса.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 823.

874.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; въ ихъ промежуткахъ чеканены, по три мѣста, вазы съ плодами и травами; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными, почти сплошными яблоками внизу и ихъ острыми, чрезъ одно яблоко, хвостами, по перехвату, чеканенъ орнаментъ. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками; вверху, вокругъ шейки три дуги, по концамъ ручки гладкіе барабаны. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты въ два ряда сплошныя яблоки, между ними по перехвату чеканены три клейма съ плодами. Снизу поддона по окрайку вырѣзана надпись: «Челомъ Ѹдарили изъ ерославлѧ спаскаго монастырѧ власти рпѕ Генварѧ ѳі день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ шестьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 614.

875.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; въ ихъ промежуткахъ повторяется одинаковый орнаментъ; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными, почти сплошными яблоками внизу и ихъ развѣтвляющимися, чрезъ одно яблоко, хвостами, по перехвату, чеканены, между висящими гирляндами, плоды. Ручка вазою, по средней выпуклости съ чеканными звѣрообразными личинами, съ тремя вокругъ верхней шейки, въ видѣ драконовъ, дугами, и двумя гладкими вверху и внизу барабанами, съ бѣлыми подкладными травками. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго под-

дона, вверху и внизу, выбиты въ два рада яблоки, между ними и по перехвату чеканенъ орнаментъ.

Клейма: DP

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ тридцать шесть золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 861.

876.

КУБОКЪ съ выбитыми въ три ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; въ ихъ промежуткахъ чеканенъ орнаментъ, также какъ и за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между крупными яблоками внизу и ихъ острыми концами по перехвату. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками; вверху, вокругъ шейки три дуги и бѣлыя подкладныя травки. Въ верхней, выпуклой части поддона выбиты сплошныя яблочки, а за гладкимъ перехватомъ на нижней, чеканены яички. Снизу поддона, по окрайнѣ вырѣзаны буквы: Б. К. Ю. Я. Д. К. М. Д.

Клейма: Ⓝ LT

Вѣсу въ кубкѣ, шестьдесятъ девять золотниковъ.

Вышины, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 868.

877.

КУБОКЪ въ два ряда съ выбитыми яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей, внизу перехваченной выпуклости выбиты въ двя ряда большія яблоки вверху и малыя внизу, соединенныя между собою короткими хвостами; въ ихъ промежуткахъ повторяется одинаковый орнаментъ; за гладкимъ пояскомъ, на вдавшейся внутрь и книзу сильно расширяющейся срединѣ, между тремя литыми головами купидоновъ внизу, чеканены по сторонамъ ихъ крылья и орнаментъ. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками; вверху, вокругъ шейки съ тремя дугами, а по обоимъ концамъ ручки съ бѣлыми травками. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу, выбиты яблочки, соединенныя по перехвату хвостами, въ промежуткахъ орнаментъ. На крышѣ, въ одинъ рядъ сплошныя, чеканныя яблочки; посреди ея возвышается усѣченный конусъ, вверху представляющій порожнее отъ украшеній мѣсто.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 848

878.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и по нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія сплошныя внизу, соединенныя съ верхними длинными хвостами; въ промежуткахъ верхняго ряда, чрезъ одно мѣсто, чеканены головы окрыленныхъ купидоновъ вверху и плоды внизу; по округлому перехвату крупный орнаментъ. Ручка трубкою, окруженною, съ помощію двухъ, надѣтыхъ не нее бѣлыхъ колецъ, тремя массивными, вѣтвистыми дугами, съ бюстами венеры вверху и личинами чудовицъ внизу, по концамъ ея гладкія шейки, по перехватамъ съ бѣлыми кольцами, къ которымъ припаяны по три бѣлыхъ, оборотныхъ дужки и по три между ними сломаныхъ травки; нижняя шейка съ прорѣзнымъ окрайкомъ. Низъ кубка и верхъ его поддона огибаютъ массивныя бѣлыя травы. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда мелкія сплошныя яблоки вверху и большія внизу, соединенныя длинными хвостами, между ними чеканенъ крупный орнаментъ. На крышѣ съ прорѣзнымъ окрайкомъ, между выбитыми также въ два ряда яблоками, соединенными хвостами, чеканенъ крупный орнаментъ; на верху ея щель отъ бывшихъ украшеній, задѣлана. Снизу поддона подпись; «по описке р҃ми годȣ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ.

Вышиною аршинъ два вершка.

Кубокъ этотъ, судя по цифрѣ показаннаго на поддонѣ его, стараго вѣса съ отмѣткой года, описанъ въ переписной книгѣ 1663 года, (л. 33 обор:) въ слѣдующихъ неточныхъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ, чаканной, с кровлею; на кровлѣ трава серебрена, цвѣтная, меж пуза и поддона травы серебрены, цвѣтные ж, вѣсомъ девять фунтовъ шестьдесятъ восмь золотникъ; по осмотру, травка сломлена.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 835.

879.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и по нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу; въ промежуткахъ верхняго ряда чеканены звѣрообразныя личины въ орнаментѣ; по округлому перехвату, три мѣста съ плодами и орнаментъ. Ручка трубкою, окруженною съ помощію двухъ надѣтыхъ на нее бѣлыхъ колецъ, тремя массивными, вѣтвистыми дугами съ бюстами марса, венеры вверху и личинами чудовицъ внизу, по концамъ ея гладкія шейки, на верхней бѣлое кольцо съ тремя оборотными дужками и три литыя, поломанныя травки; нижняя шейка съ прорѣзнымъ окрайкомъ; низъ кубка и верхъ его поддона огибаютъ массивныя, бѣлыя травы. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда малыя, сплош-

ныя яблоки вверху и большія внизу, соединенныя хвостами; между ними по окрайнѣ чеканены плоды, по перехвату орнаментъ.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта тридцать шесть золотниковъ.

Вышины, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 805.

880.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и по нижней меньшей, въ рединѣ суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя длинными хвостами; въ промежуткахъ верхняго ряда, чрезъ одно яблоко чеканены подъ навѣсами головы окрыленныхъ купидоновъ и плоды; по округлому перехвату крупный орнаментъ. Ручка трубкою, окруженною, съ помощію двухъ надѣтыхъ на нее бѣлыхъ колецъ, тремя массивными, вѣтвистыми дугами съ бюстами венеры вверху и личинами чудовищъ внизу; по концамъ ея съ прорѣзными окрайками гладкія шейки; по перехватамъ бѣлыя кольца, съ припаянными травами, которыхъ вокругъ нижней шейки изъ шести сохранилось четыре; вокругъ верхней — ни одной; низъ кубка и верхъ его поддона огибаютъ массивныя, бѣлыя травы. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда меньшія сплошныя яблоки вверху и большія внизу, соединенныя длинными хвостами, между ними по окрайнѣ, чрезъ одно мѣсто, плоды и личины окрыленныхъ купидоновъ, по перехвату орнаментъ. На крышѣ, съ прорѣзнымъ окрайкомъ, между двухъ рядовъ, соединенныхъ хвостами яблокъ, чеканены чрезъ одно мѣсто, подъ навѣсами плоды и головы купидоновъ; вверху ея заклепка отъ бывшихъ украшеній.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ шесть фунтовъ тридцать два золотника.

Вышиною, четырнадцать съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года по видимому, тотъ же кубокъ описанъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатъ, чеканной, по верхнему вѣнцу, промежь ложекъ, личины и травы, меж кубка и поддона репьи серебреные, да три дуги с личинками; на поддоне, промежъ ложакъ, личины человѣчекия и трава; кровля лощатая, на ней трава цветная; по подписи на днѣ, вѣсу семь фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ, а откуда присланъ в дарехъ, того не написано»

При исправленіи вещей въ 1882 году, къ крышѣ прибранъ серебряный, бѣлый букетъ, вѣсомъ въ 30 золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 820.

881.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ срединѣ суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя длинными хвостами, которые образуютъ, вмѣстѣ съ промежутками яблокъ, выпуклые шестиугольники, окружающіе перехватъ корпуса; по нимъ и между яблоками верхняго ряда чеканенъ крупный орнаментъ, яблоки же нижняго ряда сплошныя. Ручка массивною, чеканною вазою, съ яблочками по среднимъ гранямъ и, чрезъ одну, большими и малыми, выпуклыми полосками по нижнимъ; у гладкихъ шеекъ вверху и внизу гладкіе барабаны; вокругъ верхняго, замѣтны концы трехъ литыхъ дугъ, также какъ и между яблоками вазы; вверху ручки накладка изъ бѣлыхъ травъ съ загнутими вверхъ и внизъ листьями. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда меньшія, сплошныя яблоки вверху и большія, раздѣленныя орнаментомъ, внизу, соединенныя длинными хвостами, между ними, по граненому шестиугольниками перехвату чеканенъ крупный орнаментъ. Крыша съ прорѣзнымъ окрайкомъ и рядомъ большихъ, выбитыхъ яблокъ, между которыми средина крыши возвышается въ видѣ соединенныхъ, продолговатыхъ, кверху утоняющихся ложекъ; на ней небольшая ваза съ двумя ручками, подложенная бѣлыми травками; вверху вазы отверстіе для винта. Снизу крыши изнутри поддона вставлены круглыя, гладкія бляхи. Снизу поддона, по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Прислалъ Госꙋдарю в дарѣхъ Дацкой Христьꙗнꙋсъ Король рнѕ (1648) Генваръ въ кй день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта семьдесятъ пять золотниковъ, въ крышѣ, фунтъ семнадцать золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1677 года, л. 76 этотъ кубокъ соотвѣтствуетъ описанному слѣдующимъ образомъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатъ, лошки большіе, кровля не того кубка; меж кубка и поддона репьи бѣлые, да три душки золочены; на кровле лошки такиежъ, на верху репей бѣлъ, травка сломлена; по подписи на днѣ: казенной, вѣсу пять фунтовъ шездесятъ два золотника; великому Государю прислалъ в дарѣхъ Дацкой Христіянусъ Король во 156 году, по вѣсу тожъ»

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 78:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, чеканной, с кровлею, на кровле на стоянце трава цвѣтная, под пузомъ и у поддона травы бѣлые, гнутые, да три дуги золочены, травчатые, на стоянце шесть ложекъ глаткихъ; под стоянцемъ, поверхъ поддона травы гнутые, бѣлые, на поддоне шесть ложекъ; вѣсомъ пять фунтовъ пятьдесятъ осмь золотникъ, на кубке подписано: пять фунтъ шездесятъ два золотника, и на поддоне

подписано. Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Дацкой Христьянусъ Король во 156 (1648) году Генваря въ 28 день.»

При исправленіи вещей въ 1882 году, къ верху этой крыши прибранъ серебряный бѣлый букетъ цвѣтовъ, вѣсомъ въ четыре золотника.

Въ описи 1835 года значится подъ № 620.

882.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя длинными хвостами, которые образуютъ вмѣстѣ съ промежутками яблокъ вогнутые шестиугольники, окружающіе перехватъ корпуса; яблоки сплошныя, но между ними въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ помѣщены еще яблочки небольшія; по гранямъ перехвата чеканены четыре разнаго рисунка орнамента съ плодами, личинами, навѣсами и травами. Ручка гладкою трубкою, съ припаянными по сторонамъ ея массивными дугами, звѣрообразными личинами и литыми бусами, изъ трехъ такихъ дугъ, у одной отломана верхняя часть, у другой половина и только одна погнутая сохранилась сполна; между этими большими дугами внизу трубки еще три малыя оборотныя дуги, вверху и внизу небольшіе барабаны, верхній чеканный, нижній гладкій, граненый и двѣ накладки изъ бѣлыхъ травъ съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты, въ два ряда, меньшія яблоки вверху и большія внизу, соединенныя длинными хвостами, въ наружныхъ промежуткахъ сплошныхъ яблокъ выбиты яблочки малыя, по гранямъ перехвата чеканенъ разнаго рисунка орнаментъ.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта шестьдесятъ четыре золотника,

Вышины, десять вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1763 года л. 41, повидимому, тотъ же кубокъ записанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной съ кровлею, лощатъ, межъ пуза и поддона, на дугахъ, головы литые, межъ дугъ под пузомъ и у поддона травки бѣлые, на кровле травка обломана, вѣсу въ немъ четыре фунта шесть золотниковъ.»

Въ описной же книгѣ 1677 года:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатой, лошки большія и малыя, среди кубка двѣ личины, меж кубка и поддона два репья бѣлы, да три душки золочены, двѣ душки бѣлые, третья отломлена, сверхъ тѣхъ душекъ три душки золочены, небольшие, на кровле травки нѣтъ, по подписи на дне, вѣсу четыре фунта шесть золотниковъ, а по вѣсу, три фунта семьдесятъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 852.

883.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя длинными хвостами, которые образуютъ, вмѣстѣ съ внутреннимъ промежуткомъ яблокъ, вогнутые шестиугольники, окружающіе перехватъ корпуса; по нимъ чеканенъ орнаментъ съ выбитыми по срединѣ ложками. Ручка вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ — съ выемками; вокругъ верхней ея шейки три литыя дужки съ чеканными головами, по концамъ ручки бѣлыя травки съ мелкими загнутыми листочками. По шестиугольнымъ гранямъ поддона, между двумя рядами сплошныхъ яблокъ, въ меньшемъ видѣ, чеканенъ тотъ орнаментъ, что и по корнизу кубка.

Клейма: Ⓚ Ⓐ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта.

Вышины, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 844.

884.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя длинными хвостами, которые образуютъ, вмѣстѣ съ внутренними промежутками яблокъ, вогнутые шестиугольники, окружающія перехватъ корпуса; яблоки сплошныя, но между ними въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ помѣщены еще яблоки небольшія; по гладкимъ гранямъ перехвата припаяны четыре литыя оборотныя дуги, между ними четыре винтика, на которые надѣвались бѣлыя травки, сверху закрѣпленныя золочеными репейками; изъ нихъ сохранилось три репейка и половина одной травки. Ручка вазою, по четыремъ гранямъ въ два ряда съ яблочками, вокругъ верхней шейки съ четырьмя литыми дугами. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда меньшія яблоки вверху и большія внизу, соединенныя длинными хвостами; въ промежуткахъ нижняго ряда яблокъ, яблоки малыя; грани перехвата гладкія, также какъ и яблоки. Снизу поддона, по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Госꙋдарю челомъ ꙋдарили Розрѧдово Приказꙋ Подьѧчие, рнд Сентѧбрѧ кд день.»

Клейма: Ⓦ Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ девяносто одинъ золотникъ.

Вышиною, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 616.

885.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда грушами, безъ крыши, небольшой.

По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія груши вверху и меньщія внизу, соединенныя острыми концами, которые образуютъ, вмѣстѣ съ внутреннимъ промежуткомъ грушъ, подобіе вогнутыхъ шестиугольниковъ, окружающихъ перехватъ корпуса; по нимъ чеканены плоды и орнаментъ; груши сплошныя, но между ними въ верхнихъ и нижнихъ промежуткахъ выбиты еще груши небольшія. Ручка вазою съ выбитыми въ два ряда грушами; вокругъ верхней шейки съ тремя дугами и бѣлыми подкладными травками вверху. По гранямъ поддона, въ промежуткахъ двухъ рядовъ, соединенныхъ острыми концами, грушъ, чеканенъ орнаментъ и плоды, въ промежуткахъ большихъ грушъ выбиты еще мелкія.

Вѣсу въ кубкѣ, восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 864.

886.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, очень большой. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, расположенныя такимъ образомъ, что яблоки одного ряда соотвѣтствуютъ промежуткамъ яблокъ другаго, также какъ и по перехвату ихъ острыя продолженія, имѣющія видъ выпуклыхъ, чеканныхъ, равнобедренныхъ треугольниковъ. Въ стоянѣ ваза съ выбитыми въ два ряда остроконечными яблоками, съ тремя вокругъ верхней шейки вѣтвистыми дугами, съ звѣрообразными головками и тремя вокругъ нижней; изъ трехъ же бывшихъ дугъ вокругъ еще особой шейки, внизу ручки, сохранилась одна; по концамъ ручки бѣлыя, подкладныя травки, съ долгими загнутыми вверхъ и внизъ листьями. На поддонѣ и крышѣ повторяются выпуклости и между ними по перехвату выпуклые, чеканные треугольники. На верху крыши прямо въ отверстіе вставленъ букетъ изъ бѣлыхъ цвѣтовъ, подложенный мелкими травами. Кубокъ мѣстами помятъ. Снизу поддона подпись: «Прислалъ Госꙋдарю Польской Король, р҃н҃ѕ Октѧбрѧ въ к҃д день.»

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, аршинъ восемь съ половиною вершковъ.

Кубку этому соотвѣтствуетъ, по подписи вѣса на поддонѣ, равно и по времени присылки, кубокъ, описанный въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 78, въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ с кровлею, лошки большіе, промежъ ихъ чеканены травы; на кровле трава серебреная, цветная; подъ пузомъ и на стоянце травы серебреные, бѣлые, гнутые; около стоянца в трехъ мѣстехъ девять дугъ серебряныхъ, травчатыхъ; вѣсомъ десять фунтъ дватцать пять золотникъ; а на кубке подписано: десять фунтъ. Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Польской Король во 156 (1648) году Октября въ 24 день.»

Въ описной же книгѣ 1677 года л. 58 обор:

«Кубокъ серебряной, вызолоченъ, с кровлею, лощатой; по кровле і по кубку лошки большие; по средине травы серебреные; в трехъ мѣстехъ по три душки позолочены; кровля лощатая ж, лошки болсшие и малые, на кровле травки нѣтъ; а по подписи на днѣ, вѣсомъ десять фунтовъ. К великому Государю прислалъ вдарѣхъ Польской Король во 156 (1648) году, Октября въ 24 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 843.

887.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, очень большой. По верхней бо̀льшей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ треугольными между ними чеканными и выпуклыми продолженіями по перехвату. Въ стоянѣ литой купидонъ, стоящій на лѣвой ногѣ, подъ правою, согнутою его ногою, морская улитка, на плечахъ купидона два крыла, у праваго бедра, на бѣлой перевязи колчанъ съ стрѣлами; на головѣ поддерживаетъ обѣими руками вазу, въ видѣ кубышки, съ тремя вокругъ шейки литыми дугами. Вверху и внизу ручки гладкіе барабаны и бѣлыя травки, съ долгими, загнутыми вверхъ и внизъ листьями; на поддонѣ и крышѣ повторяются гладкія яблоки съ чеканными въ видѣ треугольниковъ промежутками; вверху крыши щель. Снизу поддона подпись: «Государю челомъ ударилъ бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ, рн҃з Генваря ѳі.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, десять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, аршинъ шесть вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 79, кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ, чеканной, с кровлею, лошки большие; на кровле, на стоянце трава цветная, подъ стоянцемъ трава бѣлая; у кубка, вмѣсто стоянца, человѣкъ литой, нагъ, с крылами, у него с правую сторону тулъ саадашной, надъ человѣкомъ три дуги золочены, да три дуги бѣлые; подъ пузомъ и сверхъ поддона травы ж бѣлые, гнутые; вѣсомъ двенадцатѣ фунтовъ, пятдесятъ семь золотникъ, а на поддоне подписано: Великому Государю челомъ ударилъ бояринъ Борисъ Ивановичь Морозовъ, во 156 (1648) году, Генваря въ 19 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года онъ значится также:

«Кубокъ серебреной, вызолоченъ, с кровлею, по кубку лошки гладкие, посреди кубка человѣкъ с крылами, по правую сторону колчанъ, репьи серебреные, на кровле лошки жь гладкие, травы серебреные; по подписи на днѣ, вѣсу в немъ двенатцать фунтовъ, пятьдесятъ семь золотниковъ. Челомъ

ударилъ великому Государю бояринъ Борисъ Ивановичъ Морозовъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 627.

888.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней бо́льшей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ треугольными между ними чеканными и выпуклыми продолженіями по перехвату. Ручка вазою, съ выбитыми въ два ряда яблочками, съ тремя вокругъ шейки дугами; по концамъ ея барабаны и бѣлыя травы съ длинными загнутыми вверхъ и внизъ листьями. На поддонѣ и крышѣ повторяются гладкія яблоки съ чеканными, треугольными промежутками; вверху крыши, гладкій репей закрываетъ слѣды щели. Снизу поддона подпись: «Госꙋдарю прислалъ въ дарѣхъ Дацкой Христіѧнꙋсъ Король съ послы, съ сыномъ своимъ, съ графомъ Волдемаромъ, да съ Григорьемъ Крабомъ, рмд, авгꙋста кв.»

Клейма:  

Вѣсу въ немъ, восемь фунтовъ, три золотника.

Вышиною, аршинъ три съ половиною вершка.

Въ Переписной книгѣ 1663 года кубокъ этотъ записанъ въ числѣ кубковъ 149 (1641) года, л. 60:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, с кровлею, на высокомъ стоянце, меж пуза и поддона въ трехъ местехъ травы серебрены, бѣлые, прорезные, у серебреныхъ, травъ по среди стоянца, три дуги серебрены, золочены; на кровле столбикъ, а на немъ три дуги, столбикъ золоченъ, подъ столбикомъ трава прорѣзная, серебряная бѣлая, поверхъ столбика трава цвѣтная; вѣсу девять фунтъ тритцать два золотника, а на поддоне подписано: девять фунтъ сорокъ два золотника. Великому Государю челомъ ударилъ Дацкой Королевичъ Вольдемаръ Христіянусовичъ, въ 149 (1641) году, августа въ 22 день. Прислалъ в дарѣхъ отецъ ево, Датцкой Король Христіанусъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года л. 65 значится:

«Кубокъ с кровлею, лощатъ, лошки большіе, межъ кубка и поддона репейки золоченые и бѣлые, на кровле травка цветная, под травкою три душки; по подписи на днѣ, девять фунтовъ сорокъ два золотника; великому Государю прислалъ въ дарѣхъ Датцкой Король Христеянусъ, с сыномъ своимъ, з графомъ Волдемаромъ, да з Григорьемъ Рабомъ, во 149 (1641) году августа въ 22 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 596.

889.

КУБОКЪ съ выбитымъ въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпукло-

стямъ, выбиты въ два ряда большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ треугольными, между ними чеканными и выпуклыми продолженіями по перехвату. Ручка вазою съ продолговатыми, по гранямъ, яблоками, съ тремя вокругъ шейки дугами и длинными вверху и внизу трубками и бѣлыми загнутыми вверхъ и внизъ травами. Поддонъ украшенъ также въ два ряда выбитыми яблоками, съ чеканными между ними треугольными хвостами. На разложистой крышѣ круглыя, гладкія яблоки выбиты въ одинъ рядъ; вверху стоитъ вазикъ, подложенный бѣлыми травками, съ одною ручкою и бѣлымъ букетомъ. Изнутри поддона, въ яблокахъ, едва замѣтны слѣды подписи чернилами: «Великимъ Государемъ въ дарѣхъ присланъ отъ свейскаго Короля,» что было по описи 7192 (1684) года.

Вѣсу въ немъ, шесть фунтовъ, шестьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, аршинъ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 652.

890.

КУБОКЪ въ два ряда съ яблоками, съ крышею, большой. По стоячему борту гравированы въ травныхъ орнаментахъ, птицы: орлы, совы и утки; по верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, чеканными выпуклыми продолженіями. Ручка вазою, съ яблочками по гранямъ; изъ трехъ, вокругъ верхней шейки, дугъ, сохранилось двѣ и между ними, кромѣ того, три мѣста порожнихъ; вокругъ нижней, граненой шейки три литыя оборотныя дужки, и изъ трехъ дугъ одна, вокругъ нижней, круглой шейки; внизу ручки надѣто тонкаго серебра блюдце. По концамъ ручки бѣлыя травы. Поддонъ украшенъ также въ два ряда, выбитыми по выпуклостямъ, гладкими яблоками, съ чеканными между ними треугольниками. На крышѣ вазикъ, подложенный бѣлыми травами, съ двумя, изъ трехъ, вокругъ шейки, дугами и звѣздообразнымъ репейкомъ изъ бѣлыхъ травъ вверху.

Клейма: 

Вѣсу въ немъ, пять фунтовъ, семьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, аршинъ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 836.

891.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По стоячему борту его гравированы, между цвѣтами и травами, изображенія охоты, пѣшихъ и всадниковъ, съ ружьями и копьями, съ собаками, на оленя. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолжающимися отъ нихъ, по перехвату, въ промежуткахъ каждаго ряда, въ видѣ выпукло граненыхъ треугольниковъ, оконечностями; по внѣшнимъ промежуткамъ верхняго ряда большихъ яблокъ, выбиты гладкія, не-

большія груши; снизу же корпуса гладкая, чашеобразная выпуклость. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками и съ тремя на нихъ, литыми личинками, по нижнимъ гранямъ, съ шестью оборотными дужками; вокругъ верхней шейки три литыя, съ головками, вѣтвистыя дуги, изъ которыхъ одна сломана, между ними двѣ, висящіяя длинны, бѣлыя травки, сохранившіяся отъ трехъ; по концамъ ручки бѣлыя травы, съ загнутыми вверхъ и внизъ длинными концами и большія гладкія шейки, изъ которыхъ нижняя, вверху граненая, съ тремя литыми, оборотными дугами. Поддонъ и крыша украшены также по выпуклостямъ въ два ряда выбитыми гладкими яблоками, съ треугольниками въ перехватахъ. По окрайнѣ крыши гравированы, между травами, птицы. Снизу крыши и изнутри золоченаго поддона вставлена, въ видѣ блюдца, бляха съ бѣлыми по сторонамъ репейками.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ, семьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, аршинъ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 810.

892.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолжающимися отъ нихъ по перехвату, въ промежуткахъ яблокъ каждаго ряда, короткими, выпуклыми треугольниками. Ручка граненою вазою, съ продолговатыми, по гранямъ выпуклыми ложками и обломками отъ трехъ большихъ дугъ, бывшихъ вокругъ верхней шейки; вверху и внизу съ рѣзными окраинами барабаны, вокругъ которыхъ чеканены, между вазою съ травами, стоящіе на заднихъ ногахъ звѣри; по концамъ ручки бѣлыя, загнутыя травы, верхнія на большой, чашеобразной выпуклости, обнимающей низъ корпуса. Поддонъ и крыша украшены также по выпуклостямъ, въ два ряда выбитыми гладкими яблоками, съ трехугольниками по перехватамъ. Крыша съ рѣзнымъ окрайкомъ и гравированными, въ наружныхъ промежуткахъ большаго ряда яблокъ, травами, на верху ея отверстіе, закрытое гладкимъ репьемъ. Снизу поддона, по окрайнѣ вырѣзана подпись: «Государю поднесъ в дарехъ Дацкой Королевичъ Вольдемеръ Християнусовичъ, рпв году Генваря въ кі день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ, девяносто одинъ золотникъ.

Вышиною, четырнадцать съ половиною вершковъ.

Въ Описной книгѣ 1677 года л. 65 обор. значится:

«Кубокъ серебряной, вызолоченъ, с кровлею, межъ кубка и поддона репьи серебреные, да под репьями три душки серебреные, резные, позолочены реберчетые, пониже ихъ серебреные репьи; кровля лощатая, на ней репьи серебреные, на

верху травки нѣтъ; по подписи на днѣ, вѣсу восемь фунтовъ безъ двенатцати золотниковъ; великому Государю поднесъ вдарѣхъ Дацкой Королевичъ Волдемаръ Христіанусовичъ, во 152 (1644) году, а по вѣсу, семь фунтовъ сорокъ восемь золотниковъ, для того, что травки на верху нѣтъ.»

Въ Переписной же книгѣ 1663 года л. 56 онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, с кровлею, глаткой, под пузомъ чашка гладкая, бѣлая, кругъ еѣ травы гнутые, поверхъ поддона травы жъ гнутые, на стоянцѣ три дуги травчаты горощчеты, на кровле трава бѣлая, гнутая, поверхъ травы на столбике трава цветная; вѣсомъ, восмь фунтъ без дву золотникъ; великому Государю поднесъ в дарѣхъ Датцкой Королевичъ Волдемаръ, во 152 (1644) году Генваря въ 28 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 603.

893.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолжающимися отъ нихъ, по перехвату, въ промежутки каждаго ряда яблокъ, короткими, выпукло выбитыми треугольниками. Ручка граненою вазою, съ продолговатыми по гранямъ выпуклыми ложками и обломками отъ трехъ большихъ дугъ, бывшихъ вокругъ верхней шейки; вверху и внизу съ рѣзными окраинами барабаны, вокругъ которыхъ чеканены, между вазою съ травами, стоящіе на заднихъ ногахъ звѣри; по концамъ ручки бѣлыя, загнутыя травы; изъ нихъ верхнія, на большей, чашеобразной выпуклости, обнимающей низъ корпуса кубка. Поддонъ и крыша украшены также, по выпуклостямъ въ два ряда выбитыми гладкими яблоками, съ гладкими, между ними, выпукло выбитыми, короткими треугольниками по перехватамъ. Крыша съ рѣзнымъ окрайкомъ и гравированнымъ въ наружныхъ промежуткахъ большаго ряда яблокъ, травами; верхнее ея отверстіе закрыто гладкимъ репьемъ. Снизу поддона по окрайнѣ подпись: «Государю поднесъ вдарѣхъ Датцкой Королевичъ Волдемаръ Христианусовичъ р҃пв Генваря въ ки҃ день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ два золотника.

Вышиною, четырнадцать съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 57 кубку этому соотвѣтствуетъ, повидимому, слѣдующее описаніе:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ, с кровлею, лошки большіе, на кровле трава цветная, другая, подъ стоянцомъ гнутая, подъ пузомъ чашка бѣлая, по краямъ травки гнутыя, на стоянце три дуги травчаты, золочены, по краю горошчаты, подпузомъ же на кадочке з дву сторонъ олень, да лошадь, поверхъ поддона травка бѣлая, гнутая; вѣсомъ, семь фунтъ семьдесятъ девять золотникъ, а на поддоне подписано: вели-

кому Государю поднесъ в дарѣхъ Датцой королевичъ Волдемаръ Христіанусовичъ, во 152 (1644) году Генваря въ 28 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 598.

894.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, съ охватывающими ихъ и продолжающимися по перехвату, въ промежуткѣ каждаго ряда яблокъ, гранеными, остроконечными треугольниками; по наружнымъ промежуткамъ верхняго ряда большихъ яблокъ, привинчены шесть небольшихъ дутыхъ яблочекъ, подложенныхъ бѣлыми травками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ ложбинками, вокругъ верхней ея шейки три литыя дужки съ бюстами и три между ними дутыя яблочки, подложенныя бѣлыми травами; вокругъ нижней, граненой шейки три литыя головки окрыленныхъ купидоновъ; по концамъ ручки гладкая шейка и два, вставленныхъ одинъ въ другой, барабана: наружный гладкій, внутренній, чеканный орнаментомъ; кромѣ того, вверху и внизу бѣлыя, подкладныя травки. На поддонѣ также по выпуклостямъ выбиты въ два ряда яблоки, съ гранеными, по перехвату, треугольниками; по наружнымъ промежуткамъ нижняго ряда большихъ яблокъ, яблоки малыя. На крышѣ выбитъ только одинъ рядъ большихъ яблокъ съ небольшими, прикрѣпленными по наружнымъ промежуткамъ, на винтахъ, дутыми, яблочками; послѣднихъ, изъ шести, сохранилось только пять; они подложены бѣлыми травами; верхъ крыши сведенъ изъ выпуклыхъ, выбитыхъ, небольшихъ ложекъ, среди его щель.

Клейма: Ⓝ (MD)

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, двадцать девять золотниковъ.
Вышиною, двѣнадцать и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 841.

895.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія, сплошныя яблоки вверху и меньшія внизу съ треугольными, по перехвату, продолженіями, на которыхъ чеканены, по широкимъ, верхнимъ частямъ, чрезъ одно мѣсто, плоды и бюсты окрыленныхъ купидоновъ; по широкимъ же нижнимъ: плоды и орнаментъ. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ ложбинками; вокругъ ея верхней, граненой шейки двѣ дуги крѣпкія и одна сломаная, припаянная; вверху ручки барабанъ, вокругъ его вычеканенъ античный фризъ съ метопами; внизу ручки, подъ капителью, гладкая шейка съ чеканною яичками, полкою, по концамъ ручки бѣлыя травы. По выпуклостямъ под-

дона выбиты также яблоки, съ продолженіями въ промежуткахъ, въ видѣ треугольниковъ чрезъ одинъ гладкихъ, которые чеканены по канфареной землѣ.

Клейма: (N) ✠

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта восемьдесятъ три золотника.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 г. значится подъ № 821.

896.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія и сплошныя яблоки вверху и такія же точно меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми и чеканными продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ тремя оборотными, въ два конца, дужками; вокругъ верхней шейки ея три дуги, по концамъ ручки бѣлыя травы, вверху гладкій барабанъ, внизу гладкая шейка, съ чеканною яичками полкою. По выпуклостямъ поддона выбиты также яблоки, съ продолженіями въ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ. По наружнымъ промежуткамъ большихъ яблокъ чеканены небольшія груши. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзана подпись: «Царице челомъ ударили Троицы Сергіева монастыря, власти ҂рн҃ѕ Ген. ѳі.»

Клейма: (N) ✠

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 83, соотвѣтствуетъ ему, по описанію, слѣдующій кубокъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, с кровлею, на высокомъ стоянце; меж ложекъ чеканены травы, меж пуза и поддона травы бѣлые, да девять дужекъ золочены; на кровле мужикъ крылатъ, съ лукомъ и стрелою; вѣсу три фунта восмьдесятъ девять золотниковъ. Государыне царице и великие княгини Маріи Ильичны челомъ ударили Троицкие власти во 156 (1648) году, Генваря въ 19 день.»

Въ описной же книгѣ 1677 года, отъ тѣхъ же лицъ и въ томъ же году значится поднесеннымъ, по вѣсу и наружному виду, другой ложчатый кубокъ; онъ описанъ на л. 74 обор.

Въ описи 1835 года значится подъ № 640.

897.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія, сплошныя яблоки вверху и такія же точно меньшія внизу,

съ треугольными, по перехвату, выпуклыми и чеканными продолженіями. Внизу гладкаго, стоячаго борта чеканный жгутъ, а подъ нимъ, въ верхнихъ промежуткахъ яблокъ, утверждены на винтахъ бѣлыя травки, посреди закрѣпленныя репейками, числомъ пять, и одно мѣсто порожнее. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, чеканная; вокругъ верхней ея шейки три вѣтвистыя дуги, по концамъ ручки бѣлыя травы. По выпуклостямъ пòддона выбиты также яблоки, съ продолженіями въ промежуткахъ, въ видѣ треугольниковъ, чрезъ одинъ чеканныхъ и гладкихъ; на послѣднихъ, изъ шести бѣлыхъ, оборотныхъ дужекъ, сохранилось четыре, кромѣ того, въ нижнихъ промежуткахъ яблокъ, изъ шести накладныхъ, бѣлыхъ травокъ, подобныхъ верхнимъ, сохранилось двѣ. Крыша, въ два ряда съ выбитыми гладкими яблоками и съ чеканнымъ между ними, въ видѣ треугольниковъ, перехватомъ; въ нижнихъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены небольшія груши. Верхнее отверстіе крыши закрыто гладкимъ репейкомъ. Снизу поддона вставлена большая, чашеобразная, гладкая бляха съ бѣлымъ посреди репьемъ.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ три фунта сорокъ семь золотниковъ.
Вышиною, одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 842.

898.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, чеканныя и гравированныя яблоки вверху и точно такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, чеканными и гравированными продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ въ два ряда съ продолговатыми яблочками; вокругъ верхней шейки три вѣтвистыя дуги и гладкія трубки, вокругъ нижней, двѣ змѣеобразныя дуги и одно мѣсто порожнее; по концамъ ручки бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона выбиты также яблоки съ продолженіями въ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ и гравированныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены небольшія груши. На крышѣ выбитъ рядъ крупныхъ, чеканныхъ яблокъ, которыхъ треугольные, внутренніе концы сведены вмѣстѣ съ продолговатыми ложками; на ней гладкій вазикъ съ двумя дужками и отвертіемъ, куда вставленъ букетъ, подложенный снизу бѣлыми травками. Снизу крыши, внутрь, вставлена гладкая, круглая бляха.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта три золотника.
Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 833

899.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, до половины гладкія, яблоки вверху и такія же меньшія внизу съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, гравированными продолженіями. Вмѣсто ручки, бѣлая литая фигура стоящей на бѣлыхъ травахъ, съ обнаженною грудью и ногою, съ поднятыми обѣими руками, женщины; она поддерживаетъ бѣлый конусъ, стоящій на ея головѣ; по концамъ ручки бѣлыя травы и золоченыя трубки; верхняя, гладкая, нижняя, легко чеканена. По выпуклостямъ поддона выбиты также яблоки, съ продолженіями въ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены мелкія груши. На крышѣ выбиты въ два ряда гладкія яблоки, съ чеканными, между ними, въ видѣ треугольниковъ, перехватами; въ нижнихъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены небольшія груши. Верхнее отверстіе крыши закрыто гладкимъ репьемъ. По гладкому борту кубка вырѣзана точками, въ двѣ строки, подпись: 1) «Des Hallschen Theils Befehlichs haber schencken dis ihren Haupt, umb ihrer zu gedencken. 2) Des Himmels Gunst begleite Herr Schutzens newe Freyte. 19 April. 1664.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Мѣры, двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 647.

900.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. За круглымъ, чеканнымъ поясомъ, подъ гладкимъ бортомъ, по верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія, до половины чеканныя, яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, чеканными, по канфареной землѣ продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ выпуклостямъ, въ два ряда съ продолговатыми яблочками; вокругъ верхней шейки ея три литыя, массивныя дуги съ женскими туловищами и грифовыми головами; по концамъ ручки гладкія трубки и бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки, съ продолженіями въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены мелкія груши. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая бляха. По окрайку поддона вырѣзаны буквы: Р. Н. Д.

Клейма: Ⓝ MM

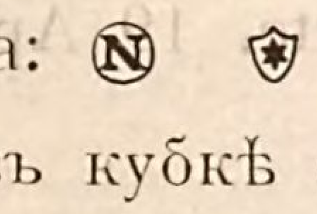
Вѣсу въ кубкѣ, два фунта восемьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 839.

901.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньщей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія, до половины чеканныя, яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, чеканными, по канфаренной землѣ, продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ выемками; вокругъ верхней и нижней ея шеекъ по три вѣтвистыхъ дуги, по концамъ ручки бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки, съ продолженіями въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ премежуткахъ большихъ яблокъ вычеканы мелкія груши. Крыша, съ другаго кубка, на ней также въ два ряда выбиты гладкія яблоки, но соединенныя, по перехвату, выпуклыми, чеканными четыреугольниками; въ наружныхъ промежуткахъ нижнихъ, большихъ яблокъ, чеканены мелкія груши, на верху сведенныя въ одно яблоко. Снизу поддона вставлена гладкая, золоченая бляха, съ репьмъ по срединѣ; по окрайнѣ его надпись: «Государю челомъ ударилъ околничей, Степанъ Матвеевичъ Проѣстевъ рнд году Сентябрѧ въ кѳ день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ съ крышею, три фунта тридцать семь золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Этому кубку соотвѣтствуетъ кубокъ, описанный въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 63, слѣдующимъ образомъ.

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чаканной, лощетъ, подъ пузомъ, на поддоне две травы бѣлые, гнутые, на стаянцахъ шесть дугъ, меж дугами шесть яблочекъ маленкихъ; на кровле, кругомъ столбика, травка бѣлая, гнутая, да около венчикъ горощетой, да три дуги маленьки, на верху трава цвѣтная с шишечками, сломлена; вѣсомъ три фунта восемьдесятъ семь золотникъ. Великому Государю челомъ ударилъ околничей, Степанъ Матвѣевичъ Проѣстевъ, во 154 (1646) году Сентября въ 29 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, л. 170 онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, кубокъ и кровля лощатая, лошки косые, на кровле травка сломлена, меж пуза и поддона шесть душекъ гнутые, по подписи на дне, вѣсу три фунта восемьдесятъ семь золотниковъ, Государю челомъ ударилъ околничей, Степанъ Матвѣевичъ Проѣстевъ, во 154 (1646) году Сентября въ 29 день, по вѣсу, три фунта тридцать девять золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 665.

902.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживаю-

щимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, чеканными продолженіями. Въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены орнаментныя личины. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, продолговатымъ, съ выпуклыми ложками; вокругъ верхней, круглой ея шейки, изъ трехъ дугъ сохранилось двѣ, съ женскими бюстами, вокругъ нижней, граненой, три оборотныя дужки; по концамъ ручки гладкія, разнаго вида, шейки, верхняя гладкая, нижняя граненая, и бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя между собою, по перехвату, въ видѣ чеканныхъ, выпуклыхъ четыреугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ поддона, выбиты небольшія, чеканныя груши; снизу поддона, вставлена внутрь гладкая, бѣлая бляха. Крыша съ другаго кубка, на ней также въ два ряда выбиты гладкія яблоки, соединныя по перехвату выпуклыми, чеканными четыреугольниками, въ наружныхъ промежуткахъ нижнихъ, большихъ яблокъ чеканены мелкія груши; на верху крыши граненый вазикъ, подложенный бѣлыми травками, съ двумя по сторонамъ ручками и бѣлымъ букетомъ вверху. Снизу поддона, вставлена внутрь бѣлая, а снизу крыши золоченая бляха; послѣдняя съ бѣлымъ въ срединѣ репьемъ.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта тридцать девять золотниковъ.

Вышиною, пятнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 825.

903.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, чеканными продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ въ три ряда съ продолговатыми яблочками; вокругъ верхней ея шейки три литыя дуги; по концамъ ручки высокія, гладкія трубки и бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки съ продолженіями въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ, въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ вычеканены мелкія груши.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта двадцать четыре золотника.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 855.

904.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней

величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежуки другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми продолженіями, на которыхъ вычеканены орнаментныя личины и раковины. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура венеры, сидящей на пнѣ; въ лѣвой, выставленной впередъ, рукѣ ея, пламенѣющее сердце, въ правой, поднятой вверхъ, между пальцами, мѣсто порожнее; другое порожнее мѣсто въ основаніи пня; въ спину фугуры утверждена бѣлая трубка, которой расширяющаяся вершина, поддерживаетъ кубокъ; внизу пня также гладкая бѣлая трубка; по концамъ стояна бѣлыя травы. По двумъ выпуклостямъ поддона выбиты также въ два ряда яблоки, съ продолженіями въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены мелкія груши.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта тринадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 854.

905.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ выбиты, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми продолженіями, на которыхъ вычеканены орнаментныя личины и плоды. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблоками, по нижнимъ съ чеканными орнаментами; вокругъ верхней ея шейки три литыя дуги, по концамъ ручки бѣлыя травы. По двумъ выпуклостямъ поддона выбиты также въ два ряда яблоки, съ продолженіями въ ихъ промежуткахъ, въ видѣ чеканныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены травы.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта сорокь пять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 857.

906.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни въ промежутки другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, съ треугольными, по перехвату, выпуклыми, гравированными продолженіями. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ продолговатыми, въ два ряда, яблоками; вокругъ круглой, верхней шейки, изъ трехъ литыхъ дугъ, сохранилось двѣ; по концамъ ручки бѣлыя травы и гладкія шейки; нижняя, съ чеканною яичками, полкою.

По двумъ выпуклостямъ поддона выбиты также въ два ряда яблоки, съ продолженіями, въ ихъ промежуткахъ, по перехвату, въ видѣ гравированныхъ треугольниковъ; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены мелкія груши. На верхнемъ стоячемъ бортѣ кубка вырѣзана точками надпись: «Aeternae gratitudinis memoriae, Summo Calovio, SS. Th. D. H. M. P. Borussi. Anno 1650. Den. 27 Octob. Wittenbergae». Крыша съ другаго кубка. На ней выбиты въ два ряда, съ продолженіями по перехвату, одни въ промежутки другихъ, продолговатыя яблоки; къ верху ея гладкый вазикъ съ отверстіемъ сверху, подложенный бѣлыми травками.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, съ крышею, фунтъ пятьдесятъ золотниковъ.
Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 646.

907.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки, съ продольными рубцами вверху и такія же меньшія внизу, съ продолженіями по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ, треугольниковъ. Ручка граненою вазою, въ два ряда съ продолговатыми яблоками по срединѣ и съ тремя, вокругъ верхней шейки, дугами; внизу ручки бѣлыя травы. Поддонъ и крыша прибраны съ другаго кубка. По выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты въ два ряда яблоки, съ треугольными, по перехвату, продолженіями; по наружнымъ промежуткамъ, нижняго ряда большихъ яблокъ чеканены малыя. На крышѣ, нижній рядъ крупныхъ яблокъ сведенъ вверху посредствомъ длинныхъ, треугольныхъ, чеканныхъ продолженій въ одно большое, гладкое яблоко, посрели котораго вверху круглое отверстіе, закрытое гладкимъ репьемъ. Въ наружныхъ промежуткахъ нижняго ряда большехъ яблокъ чеканены большія груши; по окрайнѣ крыши гравированъ пунктиромъ орнаментъ; кубокъ поврежденъ, на верху поддона большое отверстіе, закрытое серебромъ.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ сорокъ три золотника.
Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 830.

908.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты, въ два ряда, больщія, гладкія, съ продольными рубцами, яблоки вверху и такія же, меньшія внизу, съ продолженіями по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ треугольниковъ. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, съ яблочками,

по нижнимъ, съ тремя литыми ожерельями и тремя небольшими, оборотными дужками; вокругъ верхней ея шейки — три литыя дуги, вверху бѣлыя травы; низъ ручки поврежденъ. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона, вверху и внизу выбиты яблоки съ такими же продольными рубцами и по перехвату, продолженіями въ видѣ треугольниковъ, въ наружныхъ промежуткахъ яблокъ большаго ряда выбиты яблоки малыя. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Государю челомъ ударили Соловецкаго Монастыря (власти) ҂рнд году Сент. кѳ.»

Клейма: Ⓝ (RM)

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ сорокъ два золотника.

Вышиною, семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 615.

909.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолженіями по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ треугольниковъ. Ручка граненою вазою, въ два ряда съ продолговатыми яблоками, вокругъ ея шейки три дуги съ человѣчьими головами; вверху и внизу ручки бѣлыя травки. По выпуклостямъ поддона вверху и внизу также выбиты яблоки, по перехвату съ треугольными продолженіями.

Клейма: (МI)

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ восемьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 662.

910.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два рада яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолженіями,по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ треугольниковъ; снизу корпуса, за гладкимъ перехватомъ, подобіе братины съ вырѣзанными остроконечными городками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ ложбинками, вокругъ верхней шейки съ тремя дугами, низъ ручки въ видѣ опрокинутой чаши; вверху и внизу ручки бѣлыя травки. По выпуклымъ частямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки, по перехвату, съ треугольными продолженіями; наружные промежутки большихъ яблокъ гравированы пунктиромъ.

Клейма: (R)

Вѣсу, фунтъ тридцать семь золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 863.

911.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолженіями, по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ треугольниковъ. Ручка граненою вазою, въ два ряда съ продолговатыми яблоками, съ тремя, вокругъ верхней шейки, дугами и съ бѣлыми, по концамъ, травками. По выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда яблоки, по перехвату съ треугольными продолженіями; въ наружныхъ промежуткахъ крупныхъ яблокъ чеканены небольшія груши.

Клейма: (N) [клеймо]

Вѣсу, восемьдесятъ три золотника.

Вышиною, шесть съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 867.

912.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія яблоки вверху и меньшія внизу, съ продолженіями, по перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ граненыхъ, гладкихъ, выпукло выбитыхъ треугольниковъ. По стоячему борту гравирована надпись: «Elisabeht. Goltt. Ackerin. Witbe.» Ручка граненою вазою, въ два ряда съ продолговатыми яблоками, по оконечностямъ съ бѣлыми травками. По нижней выпуклости столбообразнаго поддона выбиты въ одинъ рядъ груши, обращенныя острыми концами вверхъ, въ промежуткахъ гравированъ точками орнаментъ. По нижней выпуклости крыши выбитъ рядъ яблокъ, по ея окрайнѣ пунктированъ орнаментъ; вверху ея отверстіе закрыто полушарикомъ.

Вѣсу, шестьдесятъ три золотника.

Вышиною кубокъ, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 847.

913.

КУБОКЪ витой, съ выбитыми въ два ряда, двойными яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбито по два ряда остроконечныхъ яблокъ, съ косыми и гранеными въ промежуткахъ треугольниками. По стоячему верхнему борту, въ сплошныхъ мелкотравныхъ орнаментахъ нарѣзаны гонящія зайцевъ и оленей, собаки, а подъ нимъ, въ наружныхъ промежуткахъ верхняго ряда яблокъ, равно какъ и въ ихъ верхнихъ оконечностяхъ, сплошной, нарѣзной, мелкотравный орнаментъ; на самыхъ яблокахъ нарѣзаны личины окрыленныхъ и безкрылыхъ купидоновъ, крылатыя сирены, звѣздообразные репьи и проч.; въ наружныхъ промежуткахъ верхняго ряда яблокъ припаяны

восемь небольшихъ винтиковъ, изъ которыхъ только на одномъ сохранилось подъ гайкою накладное украшеніе, прорѣзная бѣлая травка съ двумя золочеными на ней купидонами, держащими общій вѣнокъ. Въ стоянѣ литая фигура Св. Екатерины, въ чеканномъ вѣнцѣ и въ гравированной мантіи, съ книгою въ лѣвой опущенной рукѣ и съ пустою, протянутой впередъ, правой рукой; волосы изъ подъ вѣнца огромными прядями спущены поверхъ мантіи, по колѣна; у лѣваго бедра спенекъ, у лѣвой ноги щель, отъ бывшихъ украшеній. Въ вѣнецъ ея вставлена сверху конусообразная шейка съ небольшимъ, чеканнымъ пояскомъ, вверху окруженная тремя литыми дугами и двумя, вмѣсто трехъ, бѣлыми, загнутыми листами, подъ которыми еще три небольшія, припаянныя дужки. Внизу стоянца, подъ ногами святой, земля, чеканная травами и небольшой, нарѣзной поясокъ. По выпуклостямъ поддона выбиты въ два ряда остроконечныя яблоки, у которыхъ, также, только верхнія оконечности нарѣзаны мелкотравнымъ орнаментомъ. На вдавшейся внутрь срединѣ, во внутреннихъ промежуткахъ верхняго ряда выбитыхъ яблокъ, вырѣзанъ вглубь рядъ остроконечныхъ яблокъ, покрытыхъ накладными, бѣлыми, сквозными украшеніями. Въ наружныхъ промежуткахъ верхняго ряда яблокъ, шесть накладокъ, съ головами купидоновъ въ орнаментѣ; во внутреннныхъ промежуткахъ тѣхъ же яблокъ, изъ шести, сохранилось пять накладокъ, въ видѣ бѣлаго, кружевнаго орнамента, съ позолочеными на нихъ мелкими фигурами купидоновъ, попугаевъ, при чемъ одинъ попугай подложенъ бѣлою бляхою; между ними, по окрайнѣ, внизу шесть сквозныхъ, бѣлыхъ накладокъ, съ золочеными фигурами купидоновъ и попугаевъ посреди двухъ птицъ и двухъ звѣрей; изъ числа накладокъ три до половины отломаны; наконецъ, въ среднихъ промежуткахъ нижняго ряда яблокъ, изъ восьми бѣлыхъ накладокъ, съ золочеными, конными и пѣшими фигурами охотниковъ, сохранилось семь. Крыша разложистая, съ гладкимъ отложнымъ бортомъ; на ней, по нижней выпуклости, выбитъ рядъ яблокъ, снаружи гладкихъ и круглыхъ, внутри же заостренныхъ и нарѣзныхъ; по борту двадцать одно мѣсто порожнее; въ наружныхъ промежуткахъ яблокъ одиннадцать порожнихъ мѣстъ, въ ихъ верхнихъ промежуткахъ, изъ одиннадцати, сохранилось двѣ небольшія, бѣлыя травки, съ золочеными репейками и три бляшки. Среди крыши возвышается столбообразная шейка, состоящая изъ двухъ конусовъ, соединенныхъ острыми концами, посредствомъ надѣтаго пояса, съ двумя остатками штифтиковъ; по сторонамъ нижняго конуса, нарѣзаннаго мелкотравными орнаментами, три мѣста порожнихъ, по сторонамъ верхняго, выбиты сверху и снизу продолговатыя ложки, между которыми плотно припаяны шесть маленькихъ литыхъ атлантовъ, поддерживающихъ руками лежащую вверху конуса полку, чеканную листочками; верхнее ея отверстіе закрыто лучистымъ репейкомъ. Снизу крыши вставлена бѣлая, куглая бляха съ чеканнымъ изображеніемъ, по канфареной землѣ, одноглаваго, прямо стоящаго, бѣлаго орла съ пластаными крыльями, обратившаго свою, увѣнчанную короною, голову въ лѣвую сторону. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Прислан Государю, рпѕ году, от Литовскаго Короля».

Вѣсу нъ кубкѣ, восемь фунтовъ восемьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, семнадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ упоминается въ Переписной книгѣ 1663 года на обор: 79 л.

«Кубокъ серебрянъ, золоченъ, лощетъ, съ кровлею, на ложкахъ травки рѣзные, на кровле под ложками веревочка витая, золочена, по кровле ж репейки бѣлые, в репейкахъ травки золочены; около стоянца три дуги травчаты, на стоянце мужикъ литой, золоченъ, на голове кружекъ, правую ногу поднялъ, подъ ногою камень в гнѣздѣ, червчатъ, смазень; на кубке под венцомъ веревочка золочена, под веревочкою репейки белые, на репейкахъ травочки золочены, по сторонь пуговокъ мужики литые с крылами, под пузомъ, под ложками, лошки косые, гладкие; меж пуза и поддона жонка золочена литая, на голове венецъ, в лѣвой руке книга, с левыяжь стороны дуга; на поддоне по яблоку, личинки литые, бѣлые, по поддону травки серебреные литые жь, бѣлые, на травахъ люди на коняхъ и без конеи стоячие и звери и птицы золочены, литые. Весомъ десять фунтовъ двенатцать золотниковъ. На поддоне подписано: великому Государю присланъ в даръ отъ Польскаго Короля во 156 (1648) году, в которомъ мѣсяцѣ и числѣ, того на кубке не описано; а по осмотру, на кровле и на пузе шти репейковъ нѣтъ.»

Въ описной книгѣ 1676 года л. 66 значится:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатой, лошки косые, около венца веревка серебреная, под веревочкою меж ложекъ четыре репья, а четырехъ репьевъ нетъ; меж кубка и поддона дѣвка въ одежде позолочена, возлѣ еѣ пол колеса с спицами, на поддоне репьи, а по репьямъ люди и птицы и личины; по подписи на дне, вѣсу десять фунтовъ двенадцать золотниковъ, великому Государю присланъ в дарѣхъ от Польскаго Короля, в которомъ году, того не написано. По кровле веревка серебреная, промеж ложакъ десять репейковъ а одиннацотово нѣтъ, повыше ложекъ шесть репейковъ, серебреныя, головочки позолочены, а пяти репейковъ нѣтъ, на тойже на кровле, на берегу дирочки, а знатно были репейки или веревочка, того написать не мочно, а по вѣсу тожь.»

При исправленіи вещей въ 1882 г., недостававшія украшенія возстановлены, съ добавленіемъ серебра.

Въ описи 1835 года значится подъ № 631.

914.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней бо̀льшей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда гладкія яблоки, съ продольными по срединѣ рубцами, по сторонамъ легкочеканныя, съ косыми, гранеными въ промежуткахъ треугольниками. По разложистому, стоячему борту гравированы травки и плоды, между ними птицы съ длинными шеями; по витому, граненому перехвату, точками гравированы

сплошные, травные орнаменты. Ручка вазою, въ среднихъ граняхъ съ яблочками, въ нижнихъ, съ шестью небольшими дугами, вокругъ верхней, граненой шейки, три большія, вѣтвистыя дуги и три, между ними, мѣста порожнихъ; вверху ручки, гладкая круглая шейка, внизу ручки еще двѣ шейки: граненая верхняя и гладкая, круглая нижняя, по гранямъ верхней, три небольшія дужки; по концамъ ручки бѣлыя травы съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями. По выпуклостямъ поддона также выбиты яблоки съ продольными рубцами, съ косыми, остроконечными, гравированными хвостами, по перехватамъ. На верху крыши, сведенной въ одно яблоко, круглое отверстіе, закрытое гладкимъ репейкомъ. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарилъ дѹмной дьѧкъ Григорій Львовъ, рн҃д, сентѧбрѧ въ к҃ѳ день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ семьдесятъ два золотника.

Вышиною, пятнадцать съ половиною вершковъ.

Кубокъ этотъ въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 61 обор. описанъ такъ: «Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, лошки косые, по лошкамъ травки чеканены, венецъ резной; на кровле лошки глаткия, на верху травка серебреная, гнутая, поверхъ травы столбикъ з двема дугами, на столбике трава белая сломлена, около кровли, внизу веревочка, на витое дѣло; вѣсомъ, шесть фунтъ семьдесятъ золотникъ. Великому Государю челомъ ударилъ думной діакъ Григорій Львовъ, во 154 (1646) году, сентября въ 29 день, а по осмотру, на кубке кровля не того кубка.»

Въ описной же книгѣ 1676 года, л. 155, онъ описанъ слѣдующимъ образомъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, лощатъ, лошки косые, по верхнему венцу чеканены травы, на травахъ птицы, межъ кубка и поддона репьи бѣлые и душки бѣлые жъ и золочены; кровля лощатаяжъ, на кровле трава цвѣтная, по подписи на днѣ семь фунтовъ. Великому Государю челомъ ударилъ думной діакъ Григорій Львовъ, во 154 (1646) году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 663.

915.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, большія, гладкія яблоки вверху и малыя внизу, съ продолженіями, по витому перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ крупно чеканныхъ, косыхъ треугольниковъ. Въ стоянѣ литой, бѣлый, безкрылый купидонъ, стоящій на лѣвой ногѣ, правою же, согнутою, упирающійся въ короткій древесный пень; руки подняты вверхъ, какъ бы для поддержанія кубка, въ голову вставлена небольшая гладкая шейка, въ которую утвержденъ низъ корпуса, подъ ногами купидона гладкая же шейка съ полками, по концамъ стояна бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также яблоки, съ косыми треугольными въ

промежуткахъ продолженiями, чеканными, крупнаго рисунка, орнаментомъ. Въ наружныхъ промежуткахъ крупныхъ яблокъ чеканены небольшiя груши. На верху крыши, сведенной въ одно большое яблоко, стоитъ литая ваза, у которой вокругъ шейки, изъ двухъ дугъ сохранилась одна, а вверху букетъ бѣлыхъ цвѣтовъ. Изнутри крыши вставлена бѣлая, золоченая бляха, снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана помѣта: G. S. B.. W. ZO. $4^1/_2$ L.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ семьдесятъ семь золотниковъ.
Вышины, аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 819.

916.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, большiя, гладкiя яблоки вверху и малыя внизу, съ продолженiями, по витому перехвату, въ промежутки яблокъ, въ видѣ крупно чеканныхъ, косыхъ треугольниковъ. Въ стоянѣ литой, бѣлый, безкрылый купидонъ, стоящiй на лѣвой ногѣ, правою, согнутою, опирающiйся въ короткiй древесный пень; руки подняты вверхъ, какъ бы для поддержанiя кубка; въ голову вставлена небольшая, гладкая шейка, въ которую утвержденъ низъ корпуса; подъ ногами купидона, гладкая же шейка съ полками; по концамъ стояна бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также яблоки, съ косыми, треугольными въ промежуткахъ продолженiями, чеканными крупнаго рисунка орнаментомъ. Въ наружныхъ промежуткахъ крупныхъ яблокъ вычеканены небольшiя груши. На верху крыши, сведенной въ одно яблоко, стоитъ литая ваза съ двумя, вокругъ шейки, дугами и съ букетомъ бѣлыхъ цвѣтовъ вверху. Изнутри крыши вставлена гладкая, золоченая бляха. Снизу поддона вырѣзаны буквы: G. S. B.. W. ZIZL.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ.
Вышины, аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 815.

917.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большiя, сплошныя яблоки вверху и малыя внизу, съ треугольными, косыми продолженiями въ промежуткахъ, составляющими витой перехватъ, по которому крупно чеканенъ орнаментъ. Въ стоянѣ, литой, бѣлый двуглавый орелъ, надѣтый на трубку съ коническими концами, вверху его чеканная, золоченая корона, въ правой лапѣ мечъ, въ лѣвой, мѣсто порожнее, по концамъ стояна бѣлыя травы. По двумъ выпуклостямъ поддона выбиты также яблоки, съ косыми, треуголь-

ными, въ промежуткахъ, продолженіями, чеканными крупнаго рисунка орнаментомъ. Къ поддону припаяны шесть литыхъ ножекъ. На крышѣ выбиты, въ одинъ нижній рядъ, круглыя яблоки, по сторонамъ чеканныя, посреди, за перехватомъ сведенныя въ одну головку; на ней, на гладкую, подложенную бѣлыми травками трубку, надѣтъ литой бѣлый двуглавый орелъ съ золоченой короной, въ одной лапѣ съ державой, въ другой со скипетромъ. Снизу внутрь вставлена гладкая бляха.

Клейма: [клеймо] НО

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ восемьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины, аршинъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, соотвѣтствующаго ему, по вѣсу и по подробностямъ, кубка не нашлось, въ Описной же 1676 года, л. 58, онъ описанъ такъ:

«Кубокъ золоченой, с кровлею, кровля не того кубка; на кубке лошки косые; межь пуза и поддона, на дереве, орелъ двоеглавой держитъ палашъ, да трость; на орле венецъ; по подписи на дне, казенной, вѣсу пять фунтовъ, двадцать четыре золотника, а по вѣсу в немъ пять фунтовъ, а откуда присланъ в дарѣхъ, того не вѣдомо, ерлыка нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 837.

918.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, сплошныя яблоки вверху и малыя внизу, съ треугольными, косыми продолженіями въ промежуткахъ, составляющими витой перехватъ, по которому гравированы травы. Ручка граненою вазою, въ два ряда, съ продолговатыми, выпуклыми ложками, вокругъ верхней шейки съ тремя дугами; вверху гладкій барабанъ, внизу круглая шейка съ граненою полкою; по концамъ бѣлыя травки. По выпуклостямъ поддона выбиты также въ два ряда, по перехвату косыя яблоки.

Клейма: N [клеймо]

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ семьдесятъ девять золотниковъ.

Вышины, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 858.

919.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія, сплошныя яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда, съ продолговатыми яблочками, съ тремя, вокругъ верхней шейки, большими, вѣтвистыми дугами; вверху и внизу

ручки бѣлыя, съ длинными листьями, травы и большіе гладкіе барабаны. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками, по окрайнѣ крыши пунктированъ орнаментъ, въ верху ея, небольшое, круглое отверстіе, закрытое репьемъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ тридцать два золотника.

Вышины, аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 811.

920.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія, сплошныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда, съ продолговатыми яблочками и съ тремя, вокругъ верхней шейки, большими, вѣтвистыми дугами; вверху и внизу ручки бѣлыя травки и большіе гладкіе барабаны, изъ которыхъ, вверху верхняго барабана, три мѣста порожнихъ. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками; верхнее отверстіе на крышѣ закрыто полукруглымъ серебрянымъ репейкомъ съ чернью и позолотой.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ двадцать пять золотниковъ.

Вышины, аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 818.

921.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда, съ продолговатыми яблочками и съ двумя изъ трехъ, вокругъ верхней шейки, вѣтвистыми дугами, вверху и внизу бѣлыя травы и большіе гладкіе барабаны, у верхняго барабана внизу три мѣста порожнихъ. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками, по окрайнѣ крыши пунктированъ орнаментъ, вверху ея большой, бѣлый букетъ, подложенный бѣлою травкою.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ пятьдесятъ пять золотниковъ.

Вышины, аршинъ шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 812.

922.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда съ продолговатыми яблоками; вверху ея, высокая, гладкая шейка, окруженная тремя литыми дугами и подложенная бѣлымъ кольцомъ съ тремя порожними, отъ травъ, мѣстами, внизу ея, большой гладкій барабанъ, по концамъ ручки бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками, на верху крыши небольшое отверстіе.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышины, аршинъ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 814.

923.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, большой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ литой, окрыленный, бѣлый купидонъ, съ перевязью; въ правой, поднятой вверхъ, рукѣ его, лавровый вѣнокъ, въ лѣвой, опущенной внизъ, небольшой отломокъ отъ бывшей, по старой описи, пальмовой вѣтви; на бедрѣ остался небольшой спенекъ; въ голову купидона вставленъ золоченый, легко утоняющійся цилиндръ, окруженный тремя дугами съ человѣчьими головками, на немъ стоитъ кубокъ; внизу купидона небольшая, гладкая шейка съ чеканною верхнею полкою; по концамъ стояна бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками. Въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ крыши чеканенъ крупный орнаментъ; на ней небольшая ваза, съ одною, изъ двухъ, вокругъ верхней шейки, дужкою, вверху щель, закрытая репьемъ. Снизу поддона вставлена внутрь звѣздообразная бляха, съ репьемъ въ срединѣ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ восемьдесятъ два золотника.

Вышины, аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 816.

924.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, глад-

кія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура Діаны, закрытая только внизу легкимъ покрываломъ. Въ голову Діаны впаяна сверху бѣлая трубка, поддерживающая кубокъ, лѣвая рука поднята вверхъ съ охотничьимъ рогомъ, который припаянъ къ верхней трубкѣ; въ правой, отогнутой впередъ, рукѣ порожнее мѣсто; въ ногахъ фигуры небольшое, круглое отверстіе, въ которое, по прежней описи, была вставлена виноградная вѣтвь съ листьями, закрывавшая собою фигуру Діаны; внизу ея, длинная, бѣлая трубка; по концамъ стояна бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона выбиты также въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта девяносто пять золотниковъ.

Вышины, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 877.

925.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, высокій. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія, гладкія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура тритона, сидящаго на золоченомъ, чеканномъ, съ поднятымъ хвостомъ, дельфинѣ, руки тритона подняты вверхъ; въ сложенныхъ кистяхъ одной руки видны отверстія, на головѣ его надѣта золоченая раковина, по концамъ стояна чеканные съ полками барабаны и бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона выбиты также, соединенными чеканными четыреугольниками, яблоки. Снизу его, изнутри по окрайнѣ, вырѣзана подпись: «Государю челомъ ударилъ въ дарѣхъ Дацкой Христіанусa Короля Посолъ Дловъ Васъбрихъ, рнв генваря въ ки день.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта одиннадцать золотниковъ.

Вышины, тринадцать вершковъ.

Этому кубку вполнѣ соотвѣтствуетъ, въ Переписной книгѣ 1663 года, слѣдующій:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, с кровлею, меж пуза и поддона человѣкъ литой, серебреной, бѣлой, сидитъ на рыбѣ на золоченой, в рукахъ у него острога, поверх кровли на столбике трава серебрена; вѣсомъ пять фунтовъ шестьдесятъ восемь золотникъ. К великому Государю прислалъ въ дарѣхъ Датцкой король Христіанусовичъ во 152 (1644) году Генваря въ 28 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 665.

926.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, высокій. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ бѣлая, литая нимфа, сидящая на пнѣ съ скрещенными ногами, у нея въ ногахъ, спереди литая черепаха, по сторонамъ, два рака, сзади же ящерица; въ лѣвой рукѣ чаша, въ правой, небольшой обломокъ отъ украшеній; на локтѣ той же, правой руки, небольшое отверстіе; въ спину нимфы впаянъ древесный стволъ съ завитыми вверху травками; по концамъ стояна длинныя, золоченыя трубки и бѣлыя, загнутыя вверхъ и внизъ травы. По выпуклостямъ поддона выбиты, также въ два ряда, соединенныя чеканными четыреугольниками, яблоки.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта восемьдесять семь золотниковъ.

Вышины кубокъ, тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 851.

927.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, до половины чеканныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ ложбинками, на яблочкахъ, изъ шести небольшихъ, привинченныхъ къ нимъ бѣлыхъ репейковъ, сохранилось пять; на ложбинахъ три дуги; вокругъ верхней шейки изъ трехъ дугъ сохранилось двѣ цѣлыхъ и одна до половины отломанная, между ними три мѣста порожнихъ отъ трехъ бѣлыхъ, висящихъ травокъ. По концамъ ручки гладкія трубки и бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона и крыши выбиты въ два ряда яблоки, соединенныя чеканными четыреугольниками и до половины сами чеканныя. Въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ т. е. вверху кубка и внизу его поддона и крыши помѣщены небольшія, дутыя яблоки, подложенныя бѣлыми травками и закрѣпленныя сверху маленькими бѣлыми запонками; изъ шести такихъ украшеній вполнѣ недостаетъ, вверху кубка, одной травки и двухъ запонокъ; внизу поддона двухъ яблочковъ съ травками и двухъ на яблочкахъ запонокъ, внизу же крыши трехъ цѣлыхъ яблокъ съ ихъ принадлежностями. На верху крыши, въ небольшомъ вазикѣ, подложенномъ бѣлыми травками, возвышается букетъ бѣлыхъ цвѣтовъ. Снизу крыши изнутри вставлена выпуклая бляха съ вырѣзаннымъ гербомъ, изображающимъ одноглаваго орла съ поднятыми вверхъ крыльями, обращеннаго головою въ лѣвую сторону; на груди вырѣзано еще гербовое поле, раздѣленное

вдоль, лѣвая сторона нарѣзная, правая гладкая; внизу означенъ годъ: MDCL; вокругъ надпись: «Burgermaister. Und. Rhat. Dess. Hay. Reichs Statt. Esslingen.»



Снизу поддона, внутри яблокъ, едва замѣтные слѣды стертой, чернильной подписи показываютъ: «Великимъ Госѹдарѧмъ въ дарѣхъ Свейскаго Королѧ, р҃чв года.»

Клейма: (N) (T)

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта двадцать золотниковъ.

Вышины, аршинъ.

При исправленіи вещей въ 1882 году, всѣ недостававшія украшенія возстановлены вновь, по имѣвшимся на семъ кубкѣ образцамъ; серебра употреблено на это 14 золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 653.

928.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, до половины чеканныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ литая фигура бѣлаго купидона, который, въ поднятой вверхъ правой рукѣ, держитъ стрѣлу, въ опущенной и закинутой назадъ лѣвой, лукъ, чрезъ плечо же его идетъ перевязь, а у праваго бедра двѣ скважины, отъ бывшаго, вѣроятно, колчана; въ голову купидона впаяна небольшая, золоченая трубка съ тремя вокругъ дугами, поддерживающими низъ кубка, а подъ ногами его, гладкая, золоченая шейка съ бѣлою, чеканною полкою, по концамъ стояна бѣлыя травы. По выпуклостямъ высокаго, столбообразнаго поддона также въ два ряда выбиты яблоки, которыя до половины, вмѣстѣ съ перехватомъ, чеканены орнаментомъ, подобно вверху кубка, во вкусѣ рококо. Снизу поддона, изнутри яблокъ, едва замѣтные слѣды подписи чернилами: «изъ Госѹдаревы мастерскїѧ палаты р҃пд годѹ.» (7184—1676).

Клейма: (N) (P)

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ золотниковъ.

Вышины одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 648.

929.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, до половины чеканныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ литая фигура, стоящаго на заднихъ лапахъ льва, въ правой рукѣ его, рукоять сломаннаго меча, въ лѣвой, порожнее мѣсто, въ которомъ, по старой описи, была пальмовая вѣтвь; въ голову льва впаяна небольшая шейка, поддерживающая низъ кубка; внизу стояна небольшая же, золоченая шейка, по концамъ его бѣлыя травы. По выпуклостямъ поддона также выбиты яблоки, до половины чеканныя, вмѣстѣ съ его перехватомъ. Крыша по окрайнѣ пунктирована, между же яблоками и до половины ихъ чеканена, вверху ея небольшое, круглое отверстіе, закрытое репьемъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта семь золотниковъ.

Вышины двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 840.

930.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія яблоки свверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ въ два ряда съ продолговатыми яблочками и съ тремя, вокругъ верхней шейки, дугами; по концамъ ручки бѣлыя травки. Между выбитыми яблоками поддона, по перехвату, чеканенъ крупнаго рисунка орнаментъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта девяносто одинъ золотникъ.

Вышиною, безъ четверти одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 856.

931.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ золоченая, длинная, съ расширяющимися концами, трубка, окруженная, съ помощію двухъ надѣтыхъ на нее колецъ, тремя бѣлыми, массивными травами, въ промежуткахъ которыхъ, слѣды колецъ отъ подвѣсокъ; въ верху ея гладкая шейка съ тремя мѣстами

порожними; внизу гладкая шейка съ лучистой полкой; по концамъ ручки бѣлыя травы. Между выбитыми яблоками выпуклостей поддона, по перехвату, чеканенъ крупнаго рисунка орнаментъ.

Клейма: А Ⓛ Ⓒ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ восемьдесятъ два золотника.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 826.

932.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ ложбинками, вокругъ ея шейки три литыя дуги, внизу гладкая, золоченая трубка, съ тремя по сторонамъ ея литыми дугами, съ звѣрообразными личинами посреди; подъ нею еще небольшая, бѣлая трубка, по концамъ ручки бѣлыя травки съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями. Между выбитыми яблоками выпуклостей поддона, по перехвату, чеканенъ также, крупнаго рисунка, орнаментъ. Въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены небольшія груши. На крышѣ выбитъ рядъ большихъ яблокъ, сведенныхъ вверху въ одну среднюю выпуклость и снабженныхъ по сторонамъ ложками. Снизу поддона и крыши, внутрь вставлены гладкія, звѣздообразныя бляхи съ бѣлыми посреди репьями.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 827.

933.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, средней величины. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою выпуклыми, по канфареной землѣ, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ съ ложбинками, вокругъ ея шейки три литыя дуги, по поясу верхняго, небольшаго барабана чеканенъ связной орнаментъ, по концамъ ручки бѣлыя травы. Между двухъ выпуклостей поддона, съ выбитыми въ два ряда яблоками, по перехвату, чеканенъ крупнаго рисунка, орнаментъ также какъ въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ. На крышѣ выбитъ рядъ большихъ яблокъ, сведенныхъ въ средину въ одну верхнюю выпуклость, по сторонамъ снабженную ложками, на ней стоитъ небольшая ваза съ двумя ручками, подложенная бѣлыми травками, вверху вставлено яблоко, на которомъ чеканены

виноградныя гроздія, на немъ возвышается, на винтѣ, припаянномъ оловомъ, литой, двуглавый орелъ съ тремя коронками, держащій въ одной лапѣ мечъ, въ другой скипетръ и державу; посреди его, съ одной стороны, вычеканенъ Московскій гербъ (всадникъ, поражающій льва), съ другой, Царь Петръ I-й, поясной, въ коронѣ, съ двумя вверху, по сторонамъ геніями и съ монограммами: ц. п. а. в. р. с. Снизу поддона, на вставленной внутрь бляхѣ, въ видѣ опрокинутой чаши, вырѣзана подпись: «Кубокъ боѧрина, Кнѧзь Петра Ивановича Прозоровскаго, вѣсу въ немъ три фунта нг҃ золотника.» По гладкому верхнему борту кубка вырѣзана снаружи въ двѣ строки надпись: «Божіею, поспѣшествующею милостію Великій Государь Царь и Великій Кнѧзь Петръ Алексѣевичъ, всеѧ великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи Самодержца, Наше Царское Пресвѣтлое Величество пожаловалъ симъ купкомъ Гренчанина, Григориѧ Андреева сына Шангина, что онъ въ посылкахъ изъ Сибирскаго Приказу, съ нашего, Царскаго величества казною въ Китайское государство, съ купчиною, съ Иваномъ Саватѣевымъ, у посланной казны и у вывозныхъ китайскихъ товаровъ учинили прибыли ҂скгфи рублевъ ѳі҃ алтынъ в҃ деньги. Данъ ҂аѱаі Сентѧбрѧ г҃ днѧ.» Надписи прерываются двумя небольшими, овальными клеймами, въ одномъ вырѣзанъ военный отрядъ со знаменами, въ другомъ, погрудный портретъ, въ порфирѣ, между лавровыми вѣтвями, сложенными снизу вверхъ, (вѣроятно Петръ I-й).

Клейма: (N)

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ поступилъ въ Палату по Высочайшему повелѣнію въ 1810 года Августа 29, отъ Архангельскаго купца М. В. Чернышева, которому достался отъ предковъ.

Въ описи 1835 г. значится подъ № 654.

934.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою выпуклыми, чеканными четыреугольниками; въ верхнихъ промежуткахъ яблокъ чеканены небольшія груши. Стоянъ и поддонъ привинчены съ другаго кубка, въ стоянѣ чеканная ваза, въ два яруса, вокругъ верхней ея, большей выпуклости, вычеканены три звѣрообразныя личины, вокругъ нижней, меньшей, ложки; вокругъ верхней шейки припаяны три литыя дуги, внизу стояна широкій барабанъ, съ полкою, чеканною яичками. По верхней выпуклости столбообразнаго поддона, въ трехъ овальныхъ клеймахъ чеканены пейзажи, одинъ съ собакою, другой съ конемъ, третій съ оленемъ, по нижней, разложистой выпуклости три ширококрылыя головы купидона и плоды.

Клейма: (N)

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта тридцать шесть золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 829.

935.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія, до половины чеканныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка бѣлою трубкою, окруженною тремя бѣлыми, массивными дугами, по срединамъ украшенными развернутымъ ожерельемъ, вверху же головами чудовищъ; по концамъ ручки гладкія, разнаго рисунка, шейки и бѣлыя травки; кромѣ того, на нижнюю шейку надѣтъ золоченый барабанъ, чеканный по полкѣ и поясу выпуклыми репейками. Ручка, какъ видно, набрана изъ разныхъ частей. Между двухъ выпуклостей поддона, съ выбитыми въ два ряда яблоками, по перехвату, въ четыреугольникахъ, чеканенъ, крупнаго рисунка, орнаментъ, также какъ и въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ. На крышѣ выбитъ рядъ большихъ яблокъ, сведенныхъ въ средину, въ одну верхнюю выпуклость, состоящую изъ меньшихъ яблоковъ, по сторонамъ перехвата съ ложбинами; на верху ея отверстіе, закрытое гладкимъ репейкомъ.

Клейма: Ⓝ Ⓟ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ шестьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 843.

936.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, съ крышею, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда съ продолговатыми, яблочками, вокругъ верхней шейки три литыя дуги, по концамъ ручки небольшіе, гладкіе, барабаны и бѣлыя травы. Между двухъ выпуклостей столбообразнаго поддона, съ выбитыми въ два ряда яблоками, по перехвату, въ четыреугольникахъ, чеканенъ, крупнаго рисунка, орнаментъ, въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ корпуса вычеканенъ также орнаментъ, а въ промежуткахъ поддона, небольшія груши. На крышѣ, которая съ другаго кубка, выбитъ рядъ большихъ яблокъ, сведенныхъ въ средину въ одну верхнюю выпуклость, состоящую изъ мелкихъ яблоковъ, по сторонамъ перехвата съ ложбинками; на верху ея отверстіе, закрытое гладкимъ репьемъ. Снизу поддона вырѣзаны буквы: Б. К. Н. Я. В.

Клейма: ⓁⓋ Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 831.

937.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда, съ продолговатыми яблочками, вокругъ верхней шейки ея, три литыя дуги, по концамъ, гладкія трубки и бѣлыя, гнутыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также въ два ряда, гладкія яблоки, по перехвату соединенныя чеканными четыреугольниками, въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканенъ орнаментъ.

Клейма: Ⓝ 

Вѣсу въ кубкѣ, девяносто золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 832.

938.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, до половины чеканныя, яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ, въ два ряда съ продолговатыми яблочками, вокругъ верхней шейки, изъ трехъ дугъ сохранилась одна; вверху ручки небольшая, гладкая трубка; по концамъ ручки бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также яблоки, но совершенно гладкія, между ними перехватъ граненый, вогнутыми четыреугольниками; на шести граняхъ, изъ трехъ бѣлыхъ, оборотныхъ дугъ сохранилось двѣ и три золоченыя; въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканены мелкія груши. Снизу поддона, внутрь вставлена звѣздообразная бляха съ бѣлымъ по среди репейкомъ; по окрайнѣ его вырѣзаны буквы: N. J.—I. C. Г.

Клейма: Ⓝ 

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ двадцать девять золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 860.

939.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, до половины чеканныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Въ стоянѣ бѣлая, литая фигура геркулеса, который лѣвою рукою подбоченился,

правую держитъ впередъ, съ открытымъ посреди кулака отверстіемъ; подъ ногами его бѣлый, гладкій барабанъ; вверху же, въ голову впаяна золоченая трубка, съ тремя по сторонамъ ея вѣтвистыми дужками; вверху ручки бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ поддона выбиты также яблоки, между коими перехватъ чеканенъ четыреугольниками. Въ наружныхъ промежуткахъ большихъ яблокъ, чеканный орнаментъ; внизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзаны буквы: W. S.

Клейма: (N) (P)

Вѣсу въ кубкѣ, девяносто четыре золотника съ половиною.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 862.

940.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньщей, внутрь суживающимся выпуклостямъ выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія, гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ въ два ряда съ продолговатыми яблочками; вокругъ шейки ея три литыя дуги; по концамъ ручки небольшіе, гладкіе барабаны и бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты также гладкія яблоки, соединенныя между собою, по перехвату, чеканными четыреугольниками. Въ промежуткахъ малыхъ яблокъ чеканенъ орнаментъ.

Клейма: (N) (S)

Вѣсу въ кубкѣ, восемьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 866.

941.

КУБОКЪ съ выбитыми въ два ряда яблоками, безъ крыши, небольшой. По верхней большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда, одни противъ другихъ, большія гладкія яблоки вверху и такія же меньшія внизу, соединенныя между собою, верхнія съ нижними, выпуклыми, чеканными четыреугольниками, на которыхъ гравированы крупные цвѣты. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ въ два ряда съ продолговатыми яблочками; по концамъ ея бѣлыя травки. По столбообразному поддону, внизу, выбиты большія гладкія яблоки, сведенныя вверху въ одну круглую выпуклость, съ ложбинками по сторонамъ. Въ промежуткахъ большихъ яблокъ чеканенъ орнаментъ.

Клейма: (T) (m)

Вѣсу въ кубкѣ, восемьдесятъ два золотника.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 869.

942.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, очень большой. По высокому, сильно выпуклому борту, среди крупнаго рисунка орнаментовъ, между тремя звѣрообразными клеймами съ плодами, вычеканены въ трехъ круглыхъ клеймахъ три личины: мужчины, женщины и юноши, въ старонѣмецкомъ нарядѣ. Внизу, за гладкимъ перехватомъ и круглымъ, чеканнымъ плодами, среди широкаго орнамента, пояскомъ, по вдавшемуся внутрь перехвату, наложена сквозная, листовая, изъ орнаментовъ, накладка, съ литыми въ половину рельефа, припаянными изображеніями восьми королей, стоящихъ какъ бы въ нишахъ, между бюстами каріатидъ на выступающихъ столбикахъ. По верхней большей выпуклости корпуса, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, между выбитыми по три вмѣстѣ, гладкими ложками, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, вычеканены поясныя личины: королей и воиновъ. За гладкимъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости, между клеймами съ плодами, въ круглыхъ клеймахъ изъ орнамента, вычеканены три звѣрообразныя личины. Самая меньшая выпуклость снизу, совершенно гладкая, имѣетъ видъ чаши. Ручка литою вазою, въ два яруса, по ея верхней, большей, сплюснутой выпуклости, выбиты три личины: нептуна, венеры и купидона, между гладкими ложками; по сторонамъ же шарообразной меньшей, нижней выпуклости, выбиты съ трехъ сторонъ по двѣ гладкія ложки, между которыми припаяны три женскіе бюста, въ нижнихъ оконечностяхъ оканчивающіеся бусами, головами же подпирающіе верхнюю выпуклость. Вверху вазы, большая гладкая шея, перехваченная посрединѣ круглымъ, гладкимъ пояскомъ; вокругъ ея, массивныя литыя дуги, въ видѣ половинчатыхъ коней; въ заднихъ, поднятыхъ вверхъ оконечностяхъ, вмѣсто ногъ, съ загнутымъ хвостомъ, покрытымъ бусами. Изъ трехъ такихъ дугъ сохранилось двѣ. Между ними, на нижней полкѣ, съ круглыми краями, припаяны три литыя головки воиновъ. Внизу ручки большой барабанъ, посреди раздѣленный гладкимъ окрайкомъ на двѣ половины: на верхнюю, гладкую и нижнюю, чеканную, между орнамента, двумя репьями и плодами; по его полкѣ чеканены между листьями, яблоки. Столбообразный поддонъ имѣетъ видъ толстой шейки, посреди перехваченной круглымъ пояскомъ; по его верхней, съ гладкимъ окрайкомъ, полкѣ чеканены ложки, по краямъ нижней, между орнаментомъ и плодами, три личины, одна старика, двѣ отрока. По краямъ разложистой крыши выбиты яички, по нижней ея, широкой выпуклости, между тремя клеймами съ плодами, три овальныхъ клейма съ лежащими женскими фигурами, олицетворяющими, судя по ихъ аттрибутамъ въ рукахъ, пальмовой вѣтви, зеркалу, колчану съ стрѣлами и лукомъ, миръ истину и любовь; по верхней, меньшей выпуклости, между клеймами съ плодами, вычеканены три личины: женщины, мужчины и юноши. Среди крыши возвышается барабанъ, внизу обложенный чеканнымъ литымъ жгутомъ; по поясу его, съ трехъ сторонъ чеканены, висящіе на перевязи плоды, между ними привинчены листовыя, оборотныя дуги, съ припаянными къ ихъ загнутымъ напередъ концамъ, литыми, терзающими свою грудь пеликанами. Изъ трехъ такихъ украшеній сохранилось два; между ними одно мѣсто порожнее. Кромѣ того, къ концамъ подобной, третьей дуги, прикрѣплена вырѣзанная въ видѣ герба дощечка, на которой вычеканенъ Господь

Вседержитель, стоящій съ державою въ лѣвой рукѣ и благословляющій правою, вверху его херувимъ, внизу, на развернутомъ поясѣ, вырѣзано: «De Wilster marsch» На верху чеканной, въ два ряда, полки барабана, возвышается ваза, подложенная внизу кольцомъ изъ бѣлыхъ бусъ; по ея сплюснутой выпуклости, между гладкими шейками, чеканены съ трехъ сторонъ клейма съ плодами, между ними припаяны три окрыленныя личинки. Вокругъ верхней шейки, изъ трехъ дугъ, съ грифовыми головами, сохранилось двѣ. На гладкой полкѣ, вверху вазы стоитъ Актей, съ головою оленя: опираясь лѣвою рукою на копье, онъ въ правой держитъ рогъ; у лѣваго бедра его виситъ мечъ, въ ногахъ литая собака. Снизу крыши внутрь вставлена круглая золоченая бляха, на которой вычеканенъ судъ Париса.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, двадцать семь фунтовъ пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, аршинъ десять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года онъ описанъ въ краткихъ словахъ вмѣстѣ съ другимъ, слѣдующимъ за нимъ кубкомъ, въ числѣ кубковъ прежней описи 148 (1640) года.

«Два кубка серебреные, золоченые, чеканные, однимъ дѣломъ, посередь пузъ травки прорезные, на нихъ люди литые, подъ пузомъ три зверка литые; на кровле у одназо кубка человекъ, подле ево собака, а у другова кубка на кровле человекъ съ рогатиною, на голове у него голова аленья с рогами, подлѣ ево собака; вѣсомъ, въ одномъ дватцать семь фунтовъ тритцать восемь золотникъ, а в другомъ, дватцать шесть фунтовъ пятдесятъ восмь золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 75 обор. описанъ отдѣльно:

«Кубокъ серебрьной, с кровлею, вызолоченъ, на поддоне и посереди кубка травы и личины человѣческия, посредижь кубка три душки звериныя, под верхнимъ обаткомъ травы да личины чеканные, по кровлежь трава и личины человѣческия чеканные, да три орла, на верху человекъ: в руке, в правой трава, а в лѣвой рукѣ пугвица, перепоясана змеемъ; по подписи на дне, дватцать семь фунтовъ тритцать восмь золотниковъ, а откуда в дарѣхъ присланъ, того не написано. На кровлежь у мужика, у лѣвой ноги, собака.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 669.

943.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, очень большой. По высокому, сильно выпуклому борту его, среди крупнаго рисунка орнаментовъ, между звѣрообразными клеймами съ плодами, вычеканены три овальныя клейма съ окрыленными личинами купидоновъ; внизу, за гладкимъ перехватомъ и круглымъ, чеканнымъ яичками пояскомъ, по вдавшемуся внутрь перехвату

наложена сквозная накладка съ литыми въ половину рельефа фигурами восьми королей, стоящихъ въ аркахъ, между бюстами каріатидъ. Они большею частію въ круглыхъ шапкахъ, одни въ порфирѣ, другіе въ короткомъ верхнемъ платьѣ, съ цѣпями вокругъ шеи. По верхней большей выпуклости корпуса, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, между плодами вычеканены въ трехъ овальныхъ клеймахъ поясныя фигуры: венеры, съ раковиной на головѣ, купидона съ колчаномъ, марса въ шлемѣ, съ мечемъ и со щитомъ; по средней, меньшей выпуклости, между гладкими ложками, три клейма съ плодами; по самой меньшей, нижней выпуклости выбиты кругомъ яички. Ручка граненою вазою, литою, въ два яруса, по ея большей верхней, сплюснутой выпуклости легко чеканены три круглыя клейма съ звѣрообразными личинами и съ личиною купидона; между ними припаяны три головки собаки; по нижней меньшей, шарообразной выпуклости выбиты съ трехъ сторонъ по двѣ гладкія ложки, между которыми припаяны три женскіе бюста, въ нижнихъ оконечностяхъ завершающіеся бусами, головами же подпирающіе верхнюю выпуклость; вверху вазы большая гладкая шея, перехваченная по срединѣ круглымъ гладкимъ пояскомъ, вокругъ ея три литыя массивныя дуги, въ видѣ половинчатыхъ морскихъ коней, въ заднихъ верхнихъ оконечностяхъ, вмѣсто ногъ, съ загнутыми хвостами, покрытыми бусами; между ними, на нижней полкѣ, съ круглыми краями, припаяны три литыя головы воиновъ; внизу ручки большой барабанъ, раздѣленный посреди гладкимъ окрайкомъ, на двѣ половины: верхнюю, гладкую и нижнюю, чеканную яичками; вверху его полка, также чеканная яичками. Столбообразный поддонъ кубка также имѣетъ видъ огромной широкой шеи, посреди перехваченной круглымъ пояскомъ; по верхней ея полкѣ съ гладкимъ окрайкомъ, между орнаментомъ и плодами, въ круглыхъ клеймахъ чеканены три личины: одна звѣрообразная, двѣ венерины; по нижней, кругомъ окрайка личины марса, венеры и купидона. По краямъ разложистой крыши выбиты яички, по ея нижней, широкой выпуклости, въ орнаментѣ изъ плодовъ, вычеканены двѣ головы купидоновъ, одна венеры, между ними въ овальныхъ клеймахъ изображены: марсъ, венера съ купидономъ, венера, смотрящаяся въ зеркало; по меньшей, верхней выпуклости выбиты яички; посереди крыши возвышается барабанъ, по поясу котораго чеканены съ трехъ сторонъ орнаменты, между ними три листовыя оборотныя дужки, съ припаянными къ ихъ загнутымъ напереди концамъ литыми, терзающими грудь свою, пеликанами. На верху чеканной, въ два ряда, полки барабана возвышается ваза, по сплюснутой выпуклости которой, между гладкими вверху и внизу шейками, вычеканены съ трехъ сторонъ плоды и между ними припаяны три небольшія, окрыленныя головки; изъ трехъ дугъ съ грифовыми головами сохранилось двѣ, вокругъ верхней шейки вазы; на гладкой полкѣ вверху вазы двѣ небольшія щели. Снизу крыши вставлена большая, золоченая, круглая бляха, съ гладкимъ посреди репьемъ, съ четырьмя для привертки скважинами; по сторонамъ три большія круглыя клейма, съ погрудными выбитыми бюстами, двухъ воиновъ и женщинъ, между ними три меньшія клейма съ львиными головами. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Wicht dis kredens 757 lott.» Сверху поддона по краю: «De Wilster marsch.

1598.» На крышѣ, вверху нижней выпуклости: «Des Amtes Rensborch. Underdannen. Don. D. D. Anno 1598.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, двадцать пять фунтовъ сорокъ шесть зозотниковъ.

Вышиною, аршинъ шесть вершковъ.

Оба съ предыдущимъ кубкомъ значатся въ описи казны Царя Михаила Ѳедоровича 7142 (1634) года, № 674.

Въ Переписной книгѣ кубокъ этотъ описанъ также вмѣстѣ съ предыдущимъ, въ числѣ кубковъ 7148 (1640) года.

Въ описной же отдѣльно, (л. 58) въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебреной, вызолоченъ, с кровлею, по поддону и по всѣмъ поясками травы и личины человѣческие чеканные, посреди три душки на зверехъ, под верхнимъ венцомъ люди чеканные, а травы прорѣзные; на кровле личины человѣческие чеканные и травы, в трехъ мѣстехъ три орла, корона, на короне человѣкъ з державою, на верху мужикъ, голова еленья с роги, в лѣвой руке копье, на бедре сабля, в правой руке рогъ, возле ево собака; по подписи на днѣ, дватцать шесть фунтовъ пятдесятъ восмь золотниковъ, а откуда в дарѣхъ присланъ, того ненаписано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 700.

944.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По выпуклому верхнему борту, между крупнаго рисунка орнаментами, въ трехъ клеймахъ съ пейзажами вычеканены: бѣгущій олень и щиплющія траву лань и коза; на вдавшемся внутрь, между крупными чеканными поясами перехватѣ, между вазами съ цвѣтами, въ круглыхъ клеймахъ съ пейзажами: левъ, тигръ и барсъ; по нижней выпуклости съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, между плодами, въ пейзажахъ: кабанъ, лисица и барсъ; снизу чеканены въ два ряда яички и травы. Ручка литою вазою, вокругъ ея средней выпуклости съ широкою вверху шейкою, по нижней половинѣ вычеканены, по три мѣста, плоды и звѣрообразныя личины; вверху, на полкѣ чеканены яички, вокругъ верхней, гладкой шейки, раздѣленной пояскомъ также пополамъ, вверху припаяны три вѣтвистыя дуги, внизу, дуги въ видѣ фавновъ, изъ трехъ такихъ дугъ сохранилось двѣ; на особой, сплюснутой выпуклости внизу вазы, между чеканными яичками припаяны три литыя головки воиновъ, внизу чеканная яичками полка, между двумя гладкими вверху и внизу шейками; внизу ручки барабанъ съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, вокругъ чеканный орнаментъ. По верхней полкѣ столбообразнаго основанія, чеканены по три мѣста, плоды и репьи, а за гладкимъ, въ видѣ широкой шеи, перехватомъ, по крайнему, выпуклому поясу, между репьями и плодами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, морскія чудовища. По краямъ разложистой крыши чеканены яички, по широкой выпуклости, въ трехъ клеймахъ между плодами вычеканены, въ пейзажахъ: конь, единорогъ и олень; вокругъ верхней малой выпуклости

чеканены яички; въ верху ея, на бѣлой землѣ гладкій, подложенный золочеными, поломанными травками, репеекъ, который закрываетъ отверстіе въ срединѣ крыши. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая большая бляха съ бѣлымъ малымъ репейкомъ по срединѣ, здѣсь же вырѣзана отмѣтка: «по описке рмн года.» Край крыши поврежденъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, двадцать фунтовъ сорокъ девять золотниковъ.

Вышиною, семнадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 32 онъ описанъ кратко:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, чеканной, на кровле человекъ с лукомъ, вѣсомъ четырнадцать фунтовъ пять золотникъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года л. 57 обор. нѣсколько подробнѣе;

«Кубокъ серебреной, вызолоченъ, с кровлею, по кубку, по поддону и по серетке и по верху личины человѣческие розные и елени и травы чеканные, на покрышке люди, в трех местех личины человѣческие и птицы, на верху трава серебреная с прозеленью зеленою и с красною; по подписи на дне, четырнадцать фунтовъ пять золотниковъ, по описке 148 (1640) году, а откуда в дарехъ принесенъ, того не написано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 701.

945.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, очень большой. По выпуклому борту, среди орнамента съ грифовыми головами, между плодами, въ трехъ четыреугольныхъ клеймахъ вычеканены готическимъ шрифтомъ надписи:

1.

Die Liebe ist des Glaubens Prob,
Sy behelt evigtlich das Lob
Durch Lieb hat Gott auf das wir leben,
Sein ainigen Sun in Todt geben.

2.

Inn aller Nott die Hoffnung noch
Trostet die rechten Christen doch
Dann Sy hoffen zu aller Frischt,
Was Got gefolt und billich ist.

3.

Der Glaub in Gott die Grundföst ist,
Dan wer nit glaubt an Jesum Christ
Der ist verurthailt und gericht
Und mag das Leben ererben nicht.

На вдавшемся внутрь перехватѣ съ круглымъ пояскомъ вверху, между чеканными въ вазахъ цвѣтами, среди архитектурныхъ орнаментовъ, выпукло чеканены, въ трехъ четыреугольныхъ клеймахъ, олицетворенія: вѣры, на-

дежды и любви, въ образѣ женщинъ съ аттрибутами. По нижней выпуклости въ трехъ овальныхъ клеймахъ, между плодами чеканены три пейзажа съ звѣрями: медвѣдемъ, оленемъ и собакой съ зайцемъ. Снизу кубка вычеканены яички. Ручка вазою, въ средней выпуклости состоящею изъ трехъ, обращенныхъ другъ къ другу спинами туловищъ съ литыми женскими головами, изъ которыхъ одной недостаетъ, на козьихъ ногахъ, и изъ трехъ, между ними посрединамъ, львиныхъ личинъ, вокругъ верхней шейки чеканены вазы, съ чеканною вверху полкою; изъ трехъ дугъ сохранилась одна, на ней вверху голова человѣка, а посреди звѣря; вверху и внизу вазы пояски: верхній нарѣзной, нижній чеканенъ; внизу ручки барабанъ, съ гладкими вверху и внизу его шейками, на верхней полкѣ котораго чеканены, между раковинами львиныя личины, а по поясу нарѣзаны серцеобразныя мелкотравные орнаменты. На верхней полкѣ основанія кубка чеканены по три мѣста: плоды и репьи, а за чеканнымъ ложками перехватомъ, по краю нижней полки, между плодами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, пейзажи съ звѣрями: лисицею, зайцемъ и собакою. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Гсдарю чело мъ ударилъ Никита Івановичъ Романовъ рнѕ Февраля.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, двѣнадцать фунтовъ двадцать семь золотниковъ.

Вышиною, одинъ аршинъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года л. 90 описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на кровле вычеканены левъ, да индрогъ, да волкъ, а на верху, на стоянце, травка ли была или мужикъ, того не вѣдомо, потому что сломлено; на верхнемъ пузе, в трехъ местехъ, писмо латынское, промежь писма травы, на среднемъ пузе два человѣка лежачие, третья жонка з двемя робенки, на нижнемъ пузе олень, медьведь, собака и городки и деревья и травы, меж пуза и поддона на стоянце три человѣка, да промеж ихъ три личины, литые, поверхъ ихъ три дуги, на дугахъ три личины в шапкахъ; вѣсомъ пятнатцать фунтовъ скупо. Великому Государю челомъ ударилъ бояринъ Микита Ивановичъ Романовъ во 156 (1648) году февраля въ 13 день. А на поддоне подписано тритцать пять фунтъ, а по осмотру на кубке травка сломлена.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, онъ описанъ нѣсколько короче:

«Кубокъ серебреной, вызолоченъ, с кровлею, чеканной. По середке люди, да три душки; на душкахъ личины; по венцу у кубка подпись немецкая, на кровле вычеканено звери и древеса, на верху человѣкъ, у него въ рукахъ лукъ, на бедре саадакъ, возле левой бедры щитъ. По подписи на дне, Великому Государю челомъ ударилъ бояринъ Никита Ивановичъ Романовъ во 156 (1648) году въ февралѣ мѣсяце, а вѣсу въ немъ, по подписи, тритцать пять фунтовъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 628.

946.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, очень большой. По выпуклому борту, между орнаментами, въ трехъ клеймахъ чеканены плоды, въ трехъ другихъ, тритоны, морскія чудовища; на вдавшемся внутрь перехватѣ, между двумя круглыми поясками, въ трехъ клеймахъ, между орнаментами и плодами, три выпукло чеканныя личины, нептуна, венеры и купидона; по нижней выпуклости, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, между чеканными плодами выбиты три головы купидоновъ; снизу сплюснутая выпуклость, на ней выбиты гладкія и чеканныя ложки и репьи. Въ стоянѣ ваза, средняя выпуклость которой состоитъ изъ трехъ, обращенныхъ другъ къ другу спинами, туловищъ, съ литыми женскими головами, на распущенныхъ ожерельяхъ, и изъ трехъ между ними львиныхъ головъ, литыхъ; вверху чеканная листьями шейка, а на ней чеканная сплюснутая выпуклость и гладкая шейка, вокругъ которой три дуги, въ видѣ морскихъ коней; по поясу верхняго, меньшаго барабана, между архитектурнаго орнамента, чеканены личины и плоды, а на его полкѣ, плывущіе на морскихъ чудовищахъ купидоны; по поясу нижняго, большаго барабана чеканено изображеніе охоты, а на его полкѣ, между репьями и плодами, жертвенныя головы; внизу барабана, вокругъ гладкой шейки, три дуги въ видѣ фавновъ, изъ которыхъ у одного голова отломана. По краямъ крыши чеканены яички; на ея широкой, нижней выпуклости, въ трехъ овалахъ съ пейзажами, вычеканены: левъ, единорогъ, олень, между ними въ трехъ клеймахъ плоды; среди гладкой, верхней выпуклости возвышается гладкая шейка, окруженная тремя литыми дугами, въ видѣ дельфиновъ, на ней барабанъ, по полкѣ котораго чеканены, между репьями, личины, а вокругъ пояса, забавляющіеся купидоны, вверху крыши ваза, по средней выпуклости которой чеканены звѣрообразныя личины; вокругъ шейки, чеканной тремя женскими бюстами, изъ трехъ дугъ съ головами гарпій сохранилось двѣ, на вазѣ, на чеканной полкѣ стоитъ литой воинъ: правою рукою подбоченясь, онъ держитъ въ лѣвой копье, верхъ копья отломанъ, при его правомъ бедрѣ виситъ мечъ. Снизу крыши вставлена внутрь круглая, чеканная плодами бляха. Снизу поддона вырѣзана подпись: Госѹдарю челомъ ѹдарилъ боѧринъ кнѧзь Борисъ Михайловичъ Лыковъ рпд годѹ.

Клейма: Ⓝ Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, шестнадцать фунтовъ, пятьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, аршинъ девять съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1653 года л. 31 описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной с кровлею, на нижнемъ пузе три личины человѣчьи и подъ пузомъ три змѣйки, подъ пузомъ же, на стоянце, три головы лвовы, да три человѣка литые, на кровле мужикъ, в лѣвой руке копье сломлено, на правой сторонѣ сабля; вѣсу шеснатцать фунтовъ, семдесятъ золотникъ; присланъ изъ казеннаго дворца во 143 (1635) году, взятъ у Григорья Горихвастова на соболи, а на поддоне у купка подписано: Великому Государю челомъ ударилъ бояринъ

князь Борисъ Михайловичь Лыковъ, 154 (1646) году; вѣсомъ шеснатцать фунтовъ шездесятъ четыре золотника.»

Въ Описной книгѣ 1677 года онъ описанъ на обор. л. 59, такъ:

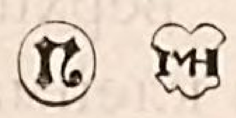
«Кубокъ серебреной, вызолоченъ, с кровлею, чеканной. По поддону и выше поддону люди и звѣри, а по середке три лва, да промежъ ихъ три человѣка, повыше того пояса, подъ ними звериные личины, повыше того, личины человѣческия, на верхнемъ венцу лвы и люди и травы чеканные; на кровле, на верху лвы и индроги и елени, на верху человѣкъ, по правую сторону, сабля, в лѣвой руке копье, на головѣ шишакъ; а по подписи на днѣ: шестнатцать фунтовъ шестьдесятъ четыре золотника, великому Государю челомъ ударилъ бояринъ князь Борисъ Михайловичь Лыковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 608.

947.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По верхней, большей выпуклости борта, съ трехъ сторонъ чеканены овальныя клейма, съ изображеніями: силы, человѣколюбія и правосудія, въ видѣ лежащихъ женщинъ съ аттрибутами, между ними, въ орнаментѣ, погрудныя личины, марса, венеры и купидона. За гладкимъ перехватомъ внизу и подъ круглымъ, чеканнымъ пояскомъ на перехватѣ, между небольшими, чеканными же трубами, прорѣзная накладка, изображающая въ аркахъ семь стоящихъ королей; между ними каріатиды, вверху и внизу съ окрыленными головами купидоновъ. По выпуклостямъ, на верхней большей, выбиты три круглыя клейма съ личинами разнаго возраста, между ними въ орнаментѣ плоды, надъ которыми двѣ литыя, бѣлыя лягушки и одно мѣсто порожнее; по нижней меньшей выпуклости, между чеканными плодами, три литыя головки окрыленныхъ купидоновъ. Ручка вазою, съ овальною срединою; вокругъ верхней, гладкой ея шейки двѣ дуги съ половинчатыми конями внизу и человѣческими личинами вверху, между ними одно мѣсто порожнее; въ промежуткахъ ихъ, по нижней, съ зубчатымъ окрайкомъ, полкѣ, одна литая бѣлая лягушка и два мѣста порожнихъ; вокругъ овальной, средней выпуклости, съ гладкою, широкою вверху шейкою, чеканены, по три мѣста, личины разнаго возраста и плоды; вокругъ нижней, съ тремя поясками, шейки, изъ трехъ дугъ съ харями, сохранилось двѣ; внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго чеканены личины и раковины, а вокругъ пояса, въ орнаментѣ, сидящія одно противъ другаго, морскія божества и личины. По верхней полкѣ, столбообразнаго, съ зубчатымъ окрайкомъ, поддона, чеканены, въ круглыхъ клеймахъ, три погрудныя личины королей и между ними, въ орнаментѣ, плоды; вверху ея, вокругъ упомянутаго барабана, вѣнецъ изъ мелкихъ, бѣлыхъ травъ съ литыми фигурами четырехъ ящерицъ, между ними два мѣста порожнія; вокругъ высокаго, прямаго перехвата, чеканнаго ложками, прикрѣплены бѣлыя, литыя фигуры: три рака и три ящерицы, между ними два мѣста порожнія. По нижней полкѣ, между плодами, въ орнаментѣ, въ трехъ овалахъ, чеканены забавляющіеся купидоны. На разложистой крышѣ,

по широкой, нижней окрайнѣ, гравированы яички; по гладкому, выше ея, поясу, накладной вѣнецъ изъ мелкихъ, бѣлыхъ травъ, съ литыми фигурами трехъ ящерицъ и съ тремя мѣстами порожними; на верхней, широкой выпуклости выбиты три личины разнаго возраста и въ орнаментѣ плоды, надъ которыми три мѣста, отъ литыхъ украшеній, порожнія. Вверху крыши, на гладкой выпуклости, барабанъ, на полкѣ котораго чеканены личины и раковины, а вокругъ пояса накладка, изъ сквозныхъ украшеній, въ видѣ сидящихъ, одно противъ другаго, морскихъ божествъ въ орнаментѣ и изъ двухъ литыхъ головокъ окрыленныхъ купидоновъ; на верху барабана литая ваза, въ средней части состоящая изъ трехъ туловищъ, соединенныхъ спинами, съ литыми, на длинныхъ шейкахъ бородатыми головами въ остроконечныхъ шапкахъ, между ними, по срединѣ, чеканены звѣрообразныя личины; вокругъ гладкой, верхней шейки вазы, три литыя дуги; нижней шейки вазы недостаетъ; на верху, чеканная полка, на которой возвышается, стоящій на заднихъ ногахъ, литой грифъ, въ переднихъ лапахъ держащій щитъ; въ бѣлой, верхней половинѣ его поля, вычеканенъ золоченый грифъ, идущій на заднихъ лапахъ. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая бляха; по окрайнѣ надпись: «По описке рми году.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, тринадцать фунтовъ, семьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, аршинъ четыре вершка.

Кубокъ этотъ значится въ описи казны Царя Михаила Θеодоровича 7142 (1634) года, № 674.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 32, онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, посреди пуза люди литые, да на столбикахъ, промеж ихъ люди ж литые, наведены финифтомъ, повыше стоянца, на кровле, травки наведены финифтомъ, на нихъ лягушки и змѣйки, на поддонѣ раки бѣлы и змѣи, на кровле зверь грифъ с крылами, въ лапахъ держитъ щитъ; вѣсу в немъ четырнадцать фунтовъ пятдесятъ пять золотникъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, л. 60 об.

«Кубокъ серебреной, золоченъ с кровлею, чеканной, по немъ люди литые, на поддоне раки и ящерицы и лягушки литыежь, и личины; на кровле, по венцу ящерицы и лягушки и травы и личины человѣческия и в верху зверь с крылами, глава и носъ птичьи, в лапахъ держитъ щитъ; по подписи на днѣ, вѣсу четырнадцать фунтовъ пятдесятъ золотниковъ, по описке 148 (1640) году, а хто човомъ ударилъ, того ненаписано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 703.

948.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По его, выпуклому борту, между плодами и птицами, въ трехъ клеймахъ, чеканены лежащія фи-

гуры: марса, минервы и діаны; между круглыми, чеканными поясками, по вдавшемуся внутрь и книзу утоняющемуся перехвату, подробное изображеніе охоты; внизу, по верхней большей и нижней меньшей выпуклостямъ, отдѣленнымъ одна отъ другой гладкимъ перехватомъ, вычеканены на каждой, между плодами, по три личины различнаго возраста: верхнія, въ круглыхъ клеймахъ, поясныя, нижнія, погрудныя; между верхними три мѣста порожнихъ. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости, съ гладкою, широкою вверху шейкою, чеканены три женскія личины; вокругъ верхней, длинной шейки припаяны три дужки, въ видѣ половинчатыхъ коньковъ внизу, и съ человѣчьими головами вверху, вокругъ нижней шейки три дуги съ харями; внизу ручки барабанъ, на полкѣ его, чеканены личины и раковины, а вокругъ пояса, между орнамента, сидящія миѳическія фигуры и двѣ личины. На верху поддона лежитъ накладной, бѣлый вѣнецъ изъ мелкихъ листочковъ, съ литыми фигурами двухъ ящерицъ, одной лягушки; между ними одно мѣсто порожнее; по округлой, верхней выпуклости поддона, въ орнаментахъ и клеймахъ, чеканены плоды и головки купидоновъ, а за небольшимъ, гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ, въ клеймахъ, между плодами, чудовища и морскія божества. По краямъ крыши чеканены яички, на средней, гладкой полкѣ ея лежитъ накладной вѣнецъ изъ мелкихъ листьевъ съ четырьмя ящерицами, между ними два мѣста порожнихъ; на верхней, округлой, широкой полкѣ выбиты купидоны, стоящіе въ вазахъ съ плодами, между ними плоды въ орнаментахъ. Среди крыши, на гладкой выпуклости, барабанъ, на его полкѣ чеканены яички, а вокругъ пояса, въ орнаментѣ, съ двухъ сторонъ, стоящіе въ аркахъ купидоны, съ двухъ другихъ, по двѣ птицы съ соединенными носами, внизу личина; на барабанѣ возвышается ваза, по верхней ея выпуклости, между плодами, чеканены три личины, по нижней, яички; вокругъ ея верхней шейки припаяны три литыя дуги съ харями, на ней, на чеканной полкѣ, стоитъ литой грифъ, съ поднятыми вверхъ лапами, вѣроятно, державшими щитъ. Снизу поддона вставлена гладкая бляха; по сторонамъ надпись: «Государыне Царице челомъ ударилъ боярин Никита Иванович Романовъ, рпѕ, февраля ві.»

Клейма: (П) ГН

Вѣсу въ кубкѣ, одиннадцать фунтовъ, сорокъ шесть золотниковъ.

Вышиною съ крышею, девятнадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 90 обор. онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной скровлею, на кровле, у венца трава, росцвѣчивано краски, по траве лягушки и ящерицы и репьи, на траве жь одно гнѣздо порозжо, а что было, того не вѣдомо, по кровле ж три человѣка поясные, на кадочке люди на лошедяхъ и пѣшие і звери, поверхъ кадочки, на яблоке три личины, поверхъ яблока, на стоянце грифъ крылатой, в лапахъ держитъ щитъ, на верхнемъ пузе, три человѣка сидячие, промежъ ихъ травы и птицы, на среднемъ пузе люди на лошодяхъ и пѣшіе и звѣри и собаки, на третьемъ пузе три личины, да поверхъ пуза двѣ лягушки, а третьей нѣтъ, на четвертомъ

пузе і на поддоне и на стоянце личины жь, на стоянце жь три дуги, на дугахъ сверху личины человѣчьи, а внизу лошединые, на поддоне, у стоянца, в травахъ, двѣ лягушки, да двѣ ящерицы; вѣсомъ, двенатцать фунтъ, Государыне Царице челомъ ударилъ бояринъ Микита Ивановичъ Романовъ, во 156 (1648) году, февраля въ 12 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года значится на л. 63.

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, чеканной, по верхнему венцу люди и птицы, павы и рыбы, и орлы и лебеди, под верхнимъ венцомъ люди на коняхъ и пѣшіе, с копьи, звѣреи бьютъ, и собаки и древеса и зайцы, подъ людми лягушки зеленые и ящерицы, по кровле люди и собаки; на верху человѣкъ, въ лѣвой руке щитъ, в правой копье, на голове шишакъ; по подписи на днѣ, двенатцать фунтовъ. Блаженные памяти Государыни Царицы и великой княгине Марье Ильичне челомъ ударилъ бояринъ Никита Ивановичъ Романовъ, во 156 (1648) году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 619.

949.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, большой. По широкому, выпуклому борту, въ трехъ круглыхъ клеймахъ вычеканены три личины римскихъ императоровъ, между ними, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, олицетворенія: мира, побѣды и мужества, въ образѣ трехъ лежащихъ женщинъ съ должными аттрибутами; внизу по округлому поясу, между архитектурныхъ орнаментовъ и плодовъ, шесть литыхъ бюстовъ римскихъ воиновъ; на высокомъ перехватѣ сквозная накладка съ выбитыми поясными изображеніями королей, изъ которыхъ у четверыхъ въ правой рукѣ небольшія отверстія; между ними шесть дужекъ съ женскими вверху бюстами. По сторонамъ нижней, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, выпуклости, на литые плоды, разсажены вверху три литыя фигуры, олицетворяющія: вѣру, надежду и любовь съ ихъ аттрибутами, между ними чеканены три овальныхъ клейма съ олицетвореніями наукъ и художествъ; на меньшей, нижней выпуклости, между плодами три литыя накладки, съ крылатыми бюстами купидоновъ. Ручка литою вазою, на верхней большей, сплюснутой выпуклости которой, между чеканными плодами, припаяны три литые бюста воиновъ; за гладкою, широкою шейкою, по нижней, меньшей, овальной выпуклости чеканены ложки; вокругъ верхней шейки вазы три вѣтвистыя дуги съ грифовыми головами. Внизу вазы барабанъ, на его полкѣ съ зубчатымъ окрайкомъ, между чеканными орнаментами поставлены три литыя головы воиновъ, между ними три мѣста порожнихъ, по поясу барабана чеканены яички, между ними также три мѣста порожнихъ. На верхней, съ зубчатымъ окрайкомъ, полкѣ поддона, чеканены между орнамента головы купидона, а за гладкимъ перехватомъ, окруженнымъ посреди гладкимъ, круглымъ поясомъ, по нижней выпуклости поддона, между плодами, чеканены, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, морскія божества; между ними три

литыя накладки съ окрыленными головками купидоновъ. Снизу поддона вставлена гладкая бляха.

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ, сорокъ шесть золотниковъ.

Вышиною, тринадцать съ четвертью вершковъ.

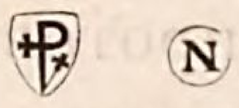
Кубокъ этотъ, повидимому, упоминается въ описи казны царя Михаила Ѳеодоровича 7142 (1634) года, № 674.

Въ описи 1835 года значится подъ № 718.

950.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По широкому, выпуклому борту, раздѣленному пополамъ, въ верхней половинѣ нарѣзные подзоры, въ нижней, между плодами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, чеканена охота на вепря, медвѣдя и оленя; въ трехъ между ними круглыхъ клеймахъ, характерныя личины, нептуна, венеры и купидона. За круглымъ, чеканнымъ поясомъ, по перехвату, среди орнамента изъ личинъ, птицъ и травъ, три круглыя клейма, съ скачущимъ всадникомъ, несущимъ обнаженный мечъ, вѣроятно, символъ войны; между ними, въ трехъ овальныхъ клеймахъ изъ орнаментовъ повторяется изображеніе двухъ сидящихъ, одна противъ другой, женщинъ съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ, вѣроятно, символъ мира; между тѣми и другими, среди мелкочеканнаго орнамента, поясные въ кругахъ мальчики; въ самомъ орнаментѣ вычеканены: у круглыхъ клеймъ, съ символомъ войны, по верхнимъ угламъ, стоящіе съ плодами мальчики, а за ними, клюющіе плоды павлины, по нижнимъ угламъ, трубящіе геніи, на верху, въ вазахъ плоды, внизу, павлины; у овальныхъ клеймъ, съ символомъ мира, повыше круглыхъ клеймъ съ поясными мальчиками, павлины и личины нептуна, по концамъ орнамента, верхнимъ и нижнимъ, по двѣ встрѣчныя птички, въ самомъ низу, миѳическія животныя и павлины, Внизу перехвата, на зубчатомъ окрайкѣ посажены три литые віолончелиста; по сторонамъ выпуклости чеканены по шести крупныхъ и мелкихъ личинъ нептуна, между мелкочеканными орнаментами, птицами, личинами, плодами; по нижней, меньшей выпуклости вычеканены травы. Въ стоянѣ двѣ литыя, одна на другой стоящія вазы: верхняя, въ средней выпуклости, состоитъ изъ трехъ, обращенныхъ одна къ другой спинами фигуръ, на козьихъ ногахъ и съ головами въ каскахъ; между ними посажены, на кронштейнахъ, три небольшія, литыя фигуры воиновъ, вокругъ верхней шеи вазы литые плоды и травы, вверху ручки на небольшомъ поясѣ, птички и купидоны; нижняя ваза состоитъ изъ шарообразной выпуклости, чеканной по канфареной землѣ орнаментами, вверху и внизу ея небольшія, гладкія шейки, по сторонамъ выпуклости припаяны три литыя головы въ фригійкахъ и три туловища морскаго чудовища съ грифовою головою; вверху ручки гладкая, перехваченная пояскомъ шейка, съ тремя вѣтвистыми дугами кругомъ, внизу барабанъ, на полкѣ котораго чеканены репьи, а по поясу между репьями, двѣ женскія личины, между ними припаяны три дуги, съ головами воиновъ. На верхней полкѣ поддона, между чеканными орнаментами и плодами, три круглыя клейма съ окрыленными личинами и три, съ литыми погруд-

ными бюстами воиновъ; вокругъ шейки гладкаго перехвата, три щели отъ недостающихъ литыхъ тритоновъ; между ними нарѣзаны мелкотравные городки; по нижней выпуклости поддона такіе же нарѣзные, архитектурные орнаменты и три гладкія бляхи съ выпуклочеканными харями. Крыша съ другаго кубка, съ зубчатымъ окрайкомъ, по нижней полкѣ ея чеканенъ травной орнаментъ, по средней, широкой выпуклости, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, вычеканены лежащія фигуры: марса, венеры и скромности, послѣдняя въ видѣ закрывающейся женщины; между ними три окрыленныя, звѣрообразныя личины; за гладкимъ перехватомъ, по меньшей, верхней выпуклости, между плодами, вычеканены три личины различнаго возраста. Среди крыши возвышается барабанъ, по поясу котораго чеканены, между личинами, венеры, купидоны; между ними припаяны три литыя, вѣтвистыя дуги; на немъ, на гладкой, окруженной тремя змѣйками, шейкѣ съ полкою, стоитъ литой воинъ: опираясь лѣвою рукою на верхній конецъ копья, онъ правою держитъ щитъ, на которомъ вырѣзано: «Capitulum Lundense 15×96». Снизу крыши вставлена круглая, чеканная бляха съ изображеніемъ женщины, за которою виднѣется крестъ въ пейзажѣ. Снизу поддона вырѣзано: «по описке рмн годѵ.»

Клейма: на кубкѣ ; на крышѣ 

Вѣсу въ кубкѣ, шестнадцать фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, девятнадцать съ половиною вершковъ.

Кубокъ этотъ значится, повидимому, въ описи казны Царя Михаила Ѳедоровича 7142 (1634) года, № 674.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 31, онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на купке на пузе три человѣка з гутками, а на кровле межь столбиковъ бракъ в Кане Галилейстемъ, по верхъ трава серебрена; вѣсу в немъ семнатцать фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника.»

Въ Описной книгѣ 1667 года, л. 62:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, чеканной, кровля не того кубка. По кубку чеканены люди на коняхъ и личины і птицы, по среднему венцу три человѣка с скрыпками, межь кубка и поддона люди литые и личины і травы, на верху кровли мужикъ, у него в правой руке копье, в лѣвой руке щитъ, в щите личина; по подписи на днѣ, вѣсу семнатцать фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника, по описке 148 (1640) году, а по вѣсу, девятнадцать фунтовъ с четвертью, а откуда присланъ в дарѣхъ, того не написано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 519.

951.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По выпуклому, вверху гладкому, борту, въ выбитыхъ внизу, сплошныхъ, остріями обращенныхъ вверхъ, кокошникахъ, чеканены личины, плоды и репьи въ орнаментѣ; подъ круглымъ,

чеканнымъ поясомъ по перехвату, снабженному сверху и снизу зубчатыми окрайками, между четырьмя бюстами на пьедесталахъ, выпукло выбиты изображенія четырехъ Евангелистовъ, съ ихъ символами; по верхней, большей выпуклости, между гладкими ложками, выбиты три головы: марса, венеры и купидона, а за гладкимъ, въ видѣ шеи, перехватомъ, по нижней выпуклости, сверху украшенной зубчатымъ окрайкомъ, между репьями въ орнаментѣ, чеканены три клейма съ плодами. Ручка вазою, по верхней, сплюснутой выпуклости которой, между чеканными плодами, три литыя головы воиновъ, а за гладкою шеею, по нижней, овальной выпуклости, между щитами, три рельефные бюста, съ литыми головами воиновъ, вокругъ верхней шейки три литыя дуги съ человѣческими туловищами; внизу вазы барабанъ, по его поясу, въ орнаментѣ чеканены головы: одна марса, двѣ венеры и купидона, тутъ же репьи. На верхней полкѣ поддона съ зубчатымъ окрайкомъ, между чеканными плодами, три литые погрудные бюста воиновъ въ шлемахъ; за гладкимъ перехватомъ, посреди обведеннымъ круглымъ кольцомъ, по нижней, крайней выпуклости, погрудные, литые, въ шлемахъ, воины различнаго возраста, въ клеймахъ, между плодами. На крышѣ, по широкой, нижней выпуклости, между орнаментовъ, вычеканены три бюста въ вѣнцахъ, два мужскіе и одинъ женскій, между ними три мѣста порожнихъ; по меньшей, верхней выпуклости вычеканенъ орнаментъ, по сторонамъ ея, три гнутыя, листовыя, большія дуги, оканчивающіяся внизу дельфиновою головою, вверху человѣческою, посреди же снабженныя накладнымъ изъ бусъ ожерельемъ, между обѣими выпуклостями гладкіе перехваты. Среди крыши возвышается ваза, въ видѣ двухъ, одна на другой, стоящихъ высокихъ шеекъ, окруженная тремя литыми дугами, съ окрыленными женскими бюстами вверху и дельфинами въ пятахъ, по средней, сплюснутой выпуклости вазы, изъ трехъ малыхъ дугъ, въ видѣ грифовъ, сохранилось двѣ; на верху вазы стоитъ литая женщина съ отверстіями въ рукахъ, у ногъ ея щитъ съ гербомъ, изображающимъ крѣпость. Снизу поддона внутрь вставлена большая, рѣзная бляха, съ литою, между орнаментами, среди ея, головою льва, просверленной по сторонамъ челюсти. Снизу же поддона, по окрайнѣ, вырѣзана отмѣтка: «по описке ρм̃и годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, восемнадцать фунтовъ, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, двадцать одинъ вершокъ съ четвертью.

Кубокъ этотъ значится, въ числѣ другихъ, въ описи казны Царя Михаила Θеодоровича, № 674.

Записанъ въ Переписной книгѣ 1663 г. № 152, на л. 30, вмѣстѣ съ другимъ, соотвѣтствующимъ ему по формѣ и по вѣсу, кубкомъ, въ одной статьѣ кубковъ 7148 (1640) года.

«Два кубка серебреные, золоченые, с кровлями, чеканные, на одно дѣло; у кубка, посреди пусъ, люди чеканные с книгами, на кровле по человѣку, одинъ с копьемъ, а другой с топоромъ, с щитами, на щитахъ резано подпись латынская; въ одномъ, вѣсу дватцать фунтовъ шесть золотникъ, въ другомъ, девятнадцать фунтовъ восемьдесятъ золотникъ.»

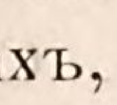
Въ Описной книгѣ 1667 года онъ описанъ отдѣльно, на л. 64.

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, чеканной, по кубку чеканены люди и личины, межъ кубка и поддона три дужки и личины человѣческия, подъ душками и по поддону личины жь, на кровле по венцу лягушки и ящерицы литые, по кровле чеканены люди, на верху кровлї три душки, надъ душкамі зверь с крыламі, голова и носъ птичья, въ лапахъ держитъ щитъ, в щиту клеймо; по подписи на днѣ, вѣсу дватцать фунтовъ шесть золотниковъ, по описке 148 (1640) году, а хто челомъ ударилъ, того не написано.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 702.

952.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, большой. По выпуклому, сверху гладкому, борту, въ выбитыхъ по низу сплошныхъ кокошникахъ, чеканены, чрезъ одну, личины купидона. Подъ круглымъ пояскомъ, на которомъ вычеканены сплошные плоды и личины, по перехвату прорѣзная накладка, съ изображеніемъ семи планетъ съ знаками зодіака, въ аркахъ, между бюстами каріатидъ, стоящими на столбахъ. По верхней большей, выпуклости съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, выбитъ рядъ ложекъ съ чеканными, между ними, въ круглыхъ клеймахъ, личинами венеры и съ тремя массивными, литыми, окрыленными личинами, изъ которыхъ одна до половины отломана; по нижней, меньшей выпуклости повторяется рядъ гладкихъ и чеканныхъ ложекъ. Въ стоянѣ большая, литая ваза, по ея средней, овальной, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, выпуклости, чеканены, между орнаментами, три личины: двѣ нептуна, одна венеры; вокругъ верхней, съ зубчатымъ окрайкомъ шейки ея, три литыя дуги, съ головами марса и три массивно литыя головы воиновъ; вверху, на особой шейкѣ, шесть литыхъ половинчатыхъ коней, стоящихъ на перехваченномъ, округломъ поддонѣ; внизу вазы барабанъ, по его, съ зубчатымъ окрайкомъ, полкѣ чеканены плоды и личины, по поясу подробное изображеніе жертвоприношенія римскими воинами. На верхней полкѣ поддона, съ зубчатымъ окрайкомъ, между плодами и орнаментомъ, чеканены три личины: двѣ венеры и одна купидона; среди гладкаго перехвата шейкой, круглый, чеканный поясъ; по нижней полкѣ, между чеканными плодами и личинами въ продолговатыхъ клеймахъ изображены, въ полулежачемъ положеніи, плывущія венеры и предъ ними морскія чудовища съ раскрытою пастью.

Клейма:  IB

Вѣсу въ кубкѣ, десять фунтовъ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, тринадцать вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на кровле вычеканены три человѣка лежачие, около стоянца три дуги, на дугахъ веревки горощатые, золоченые, верхъ слом-

ленъ, а что было, того не вѣдомо, на верхнемъ пузе семь личинъ, меж верхнева и нижнева пуза люди литые, стоячие в кіотцахъ, да поясные на столбикахъ, на нижнемъ пузе три человѣка литые, поясные с крылами, промежь ихъ, на пузе, три личины, под пузомъ, у стоянца, шесть головъ лошединыхъ, по ниже ихъ три дуги, на дугахъ три человѣка поясные, подъ дугами три личины литые лежачие, промежъ ихъ три личины; вѣсомъ, тринадцать фунтовъ семьдесятъ восмь золотникъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, въ которой описаны почти всѣ современные кубки, соотвѣтствующій сему, по вѣсу на поддонѣ, не отысканъ.

Имѣется, по видимому, въ описи казны Царя Михаила Θеодоровича, 1634 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 704.

953.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По выпуклому борту выбиты внизу сплошныя, сердцеобразныя ложки, обращенныя остріями вверхъ, въ верхнихъ промежуткахъ которыхъ, по канфареной землѣ, мелко чеканены травы; по круглому поясу чеканены, между плодами, звѣрообразныя личины; на перехватѣ прорѣзная накладка, на которой между четырьмя литыми женскими, стоящими съ копьями фигурами, въ четырехъ квадратахъ, повторяется изображеніе правосудія, олицетвореннаго въ образѣ богини, въ царскомъ вѣнцѣ, съ мечемъ и вѣсами, по сторонамъ ея, полулежащія фигуры; по верхней, съ зубчатымъ окрайкомъ, большей выпуклости, между тремя, въ круглыхъ клеймахъ, поясными личинами, марса, венеры и купидона и гладкими, по сторонамъ ложками, въ трехъ среднихъ ложкахъ чеканены, въ видѣ стоящихъ женщинъ съ должными аттрибутами: олицетворенія, вѣры, вѣрности и истины; ниже, по нижней, меньшей выпуклости, выбиты три гладкія ложки и чеканены, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, плоды. Ручка литою вазою, въ средней, овальной ея выпуклости, между плодами, вычеканены въ орнаментѣ три жертвенныя головы; вокругъ верхней и нижней ея шейки, по три литыя дуги, верхнія, въ видѣ фавновъ, нижнія, дельфинами, внизу вазы барабанъ, на полкѣ его чеканены плоды, на поясѣ яйца. На верхней полкѣ высокаго поддона, между чеканными плодами, три литые, погрудные бюста воиновъ, перехватъ поддона гладкій, посреди обогнутый круглымъ, чеканнымъ поясомъ, по нижнему его краю, между плодами, чеканены головы купидоновъ. По краямъ крыши, съ зубчатымъ окрайкомъ, чеканены яички, по широкой, нижней выпуклости, между чеканнымъ орнаментомъ и плодами, въ овальныхъ клеймахъ, изъ трехъ литыхъ сиренъ сохранилось двѣ; вверху крыша оканчивается въ видѣ шейки, съ висящею полкою, у которой окраекъ зубчатый, вокругъ шейки три литыя, вѣтвистыя дуги, на верхней выпуклой полкѣ, между плодами и птицами, въ трехъ клеймахъ, мелко чеканены личины марса, венеры и купидона, вверху

полки отверстіе, закрытое круглою гладкою бляхою. Крыша для кубка велика. Снизу поддона вырѣзана надпись: «De Stadt Crempe.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 708.

954.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, большой. По выпуклому борту, въ выбитыхъ кокошникахъ, чеканены окрыленныя головы купидоновъ, между ними клейма съ плодами; въ верхнихъ промежуткахъ нарѣзной, мелкотравный изъ цвѣтовъ орнаментъ, внизу, на кругломъ вѣнцѣ, чеканены яички. Вокругъ перехвата въ аркахъ, между бюстами каріатидъ, стоящими на столбикахъ и держащими на головахъ корзины съ плодами, чеканены семь планетъ, олицетворенныхъ въ видѣ поясныхъ изображеній олимпійскихъ божествъ; на большей выпуклости выбиты въ трехъ круглыхъ клеймахъ три личины: нептуна, венеры и купидона, между ними, среди орнамента изъ плодовъ, гладкія ложки. Ручка вазою, по ея верхней, большей выпуклости вычеканены, между орнаментами, три головы венеры, по нижней, меньшей, яички; вокругъ верхней шейки, съ чеканнымъ вверху пояскомъ, три литыя дуги съ головами чудовищъ посреди; внизу вазы, за гладкимъ поясомъ, барабанъ, на полкѣ котораго чеканены, между раковинами, три личины разнаго возраста, а по поясу барабана, подробное изображеніе охоты; вверху ручки гладкая трубка, по концамъ ручки бѣлыя травки. На верхней полкѣ поддона въ три ряда чеканены, между архитектурными орнаментами, плоды, выпуклые репьи и поясокъ, а за гладкимъ, шееобразнымъ перехватомъ, по канфареной землѣ, крайней выпуклости, между репьями и плодами, три личины венеры. Снизу поддона, внутрь, вставлена круглая бляха, по которой чеканены плоды, связанные въ букетъ. По окрайнѣ поддона отмѣтка: «По опискѣ рми года.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Этому кубку въ Переписной книгѣ 1663 года соотвѣтствуетъ кубокъ, описанный въ числѣ кубковъ 7148 (1640) года, л. 34 об., въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на пузе и на кровле чеканены личины, межь пузъ чеканены люди, у пуза и у поддона травы бѣлы, на тыковке вверху, на кровле, травка серебряная, цвѣтная вѣсу; внемъ семь фунтовъ двѣнатцать золотниковъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, на л. 99, онъ описанъ такъ:

«Кубокъ чеканной, с кровлею, золоченъ, кровля не того кубка; на кровле чеканены люди, на кровле ж на яблоке му-

жикъ в латахъ, с щитомъ да с кпоьемъ, копье сломлено. На кубкѣ чеканены люди стоячие и личины, межь пуза и поддона три душки золоченые, да травы бѣлые гнутые; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу семь фунтовъ двенатцать золотниковъ, по описке 148 (1640) году, а по вѣсу, шесть фунтовъ восемьдесятъ шесть золотниковъ, для того, что кровля не того кубка, а откуда присланъ в дарѣхъ, того не вѣдомо.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 719.

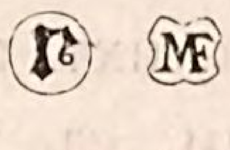
955.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По верхнему краю выпуклаго борта, поясокъ изъ нарѣзныхъ травъ, внизу, рядъ выбитыхъ, гладкихъ, сердцеобразныхъ ложекъ; за двумя круглыми, чеканными поясками, на перехватѣ, вверху украшенномъ оброннымъ вѣнцомъ и чеканнымъ жгутомъ изъ плодовъ, вычеканены многосложныя изображенія изъ исторіи Сусанны: купающаяся Сусанна, осужденіе лжесвидѣтелей, ихъ наказаніе. Эти сцены прерываются тремя, чеканными обронно, рамками, съ углубленнымъ полемъ, въ средину котораго вставлены овальныя бѣлыя бляшки, которыхъ изъ числа трехъ сохранилась одна, съ вырѣзаннымъ изображеніемъ олицетворенія терпѣнія, покрытымъ финифтью зеленого, желтаго и синяго цвѣта, съ надписью: «patiencia». На выпуклости три круглыхъ клейма съ различными символическими изображеніями, между ними, въ трехъ рамкахъ, овальныя серебряныя бляшки, на которыхъ вырѣзано изображеніе, ѣдущей въ саняхъ, барыни, съ пажемъ на запяткахъ, также покрытое финифтью трехъ цвѣтовъ. Ниже, на меньшей выпуклости, между орнаментами, вычеканены три личины окрыленныхъ купидоновъ. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости чеканены три звѣрообразныя личины и три бюста съ литыми головами: венеры въ шляпѣ, нептуна въ коронѣ и купидона безъ крыльевъ; на полкѣ, сверху овала, чеканены три личины, двѣ звѣрообразныя и одна венеры, вокругъ шейки три литыя дуги, съ половинчатыми морскими коньками внизу, вверху бѣлый поясокъ съ финифтяными репейками, внизу вазы полка чеканная въ два ряда архитектурными орнаментами, внизу ея, по сторонамъ бѣлаго пояса, финифтью изображены животныя: олень, корова, грифъ, собака и козелъ. На верхней полкѣ поддона выпукло чеканены многосложныя изображенія морскихъ божествъ, а за гладкимъ, шееобразнымъ перехватомъ, по выпуклому краю, внизу обронно чеканены четыре женскія головки, окруженныя рамками и, кромѣ того, размѣщены четыре серебряныя овальныя накладки съ изображеніями, разныхъ цвѣтовъ финифтью, попугаевъ. По краямъ разложистой крыши вырѣзаны травные орнаменты, между ними фигуры: охотника, единорога, оленя, зайца, лисицы и собаки; по выпуклости вычеканенъ обронный орнаментъ съ плодами и три круглыя клейма съ погрудными личинами двухъ стариковъ и одной женщины, здѣсь же помѣщены, три бѣлыя накладки, въ видѣ оваловъ, на которыхъ финифтью наведены изображенія событій изъ библейской исторіи Іакова: видѣніе лѣствицы, встрѣча Рахили, единоборство. Среди крыши, на широкомъ перехватѣ съ полкою, вверху которой чекане-

ны три головы, двѣ львиныя, одна мальчика, между плодами, возвышается небольшой, бѣлый поясокъ съ финифтяными репьями и тремя вверху, вокругъ малой шейки, змѣеобразными дугами. Вверху стоитъ литой грифъ, держащій



въ переднихъ лапахъ щитъ съ гербомъ и съ надписью вверху: «Malmoe;» въ полѣ герба вырѣзана львиная голова въ коронѣ, а сверху герба голова грифа. Снизу крыши внутрь вставлена большая, круглая медаль, на которой выбиты три граціи, раздающія плоды купидонамъ, вокругъ надпись: «Has habet et superat.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, семьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

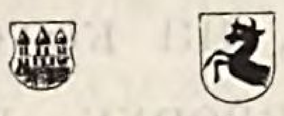
Кубокъ этотъ значится въ описи казны Царя Михаила Ѳедоровича, 1634 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 672.

956.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По верхнему, выпуклому, сверху гладкому, борту, внизу выбиты яички; по высокому перехвату, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, чеканены, въ видѣ женщинъ, олицетворенія: мудрости, истины и любви; между ними архитектурный орнаментъ съ плодами, улитками и птицами; подъ перехватомъ, вокругъ сплюснутой выпуклости выбиты ложки, снизу чеканены пальметы, тутъ же прикрѣплены накладки, изъ которыхъ три представляютъ женскіе окрыленные бюсты, съ бараньими внизу, на столбахъ, головами, и три сквозныя, плоскія дужки съ рогатыми головами, у которыхъ изъ пасти висятъ кольца, одного изъ послѣднихъ недостаетъ. Ручка массивною вазою, въ ея средней, овальной выпуклости чеканены окрыленные бюсты съ литыми головами стариковъ, между ними клейма съ плодами, вверху которыхъ женскія головы, внизу чеканныя яички; вокругъ верхней шейки вазы три драконообразныя дуги. На верхней, небольшой полкѣ низкаго поддона чеканены яички, между ними три литыя крылатыя фигуры дракона, а за гравированнымъ поясомъ перехвата, по нижней, большей выпуклости чеканенъ архитектурный орнаментъ, съ репьями и тремя личинами, изъ которыхъ двѣ венеры, одна личина звѣрообразная. По краямъ крыши, съ зубчатымъ окрайкомъ, чеканены яички; между орнаментомъ нижней, большей выпуклости вычеканены окрыленные купидоны и наложены двѣ литыя фигуры купидона, третьей фигуры недостаетъ. По верхней меньшей выпуклости чеканены яички и травы. Вверху, на литой шейкѣ съ круглою, лучистою полкою,

подложенною бѣлыми травами, возвышается вазочка съ тремя вокругъ верхней шейки литыми дугами; на ней стоитъ литой воинъ, съ копьемъ въ правой рукѣ и со щитомъ въ лѣвой. Верхъ крыши свинчивается не плотно. Снизу крыши вставлена гладкая круглая бляха. Снизу поддона также гладкая, въ видѣ опрокинутой чаши, бляха; посреди ея круглый гладкій репей, окруженный сканнымъ жгутомъ, по окрайнѣ этой бляхи гравирована подпись: «по опискѣ рм҃и годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ, шестьдесятъ три золотника.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Значится въ описи казны Царя Михаила Ѳедоровича 1634 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 719.

957.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому борту его, по канфареной землѣ, чеканены крупнаго рисунка орнаменты и выбиты три сердцеобразныя ложки. По перехвату, сверху украшенному круглымъ чеканнымъ пояскомъ, и кромѣ того, сверху и снизу, узкими, змѣеобразными жгутиками, три литыя каріатиды раздѣляютъ различныя чеканныя изображенія охоты; среди ихъ, вверху три личины разнаго возраста. По выпуклости, въ трехъ круглыхъ рамахъ выбиты поясныя личины: марса, венеры и купидона, въ трехъ другихъ, между ними, плоды; по нижней, меньшей выпуклости чеканы яички. Ручка вазою, по средней ея выпуклости вычеканены три личины разнаго возраста и три гладкіе репья, вокругъ верхней и нижней шейки по три литыхъ дуги, вверху и внизу вазы бѣлыя травы. По верхней, шарообразной выпуклости поддона и, за гладкимъ перехватомъ, по нижнему его борту, вычеканены по три головы окрыленныхъ купидоновъ, между ними въ орнаментѣ плоды. Крыша разложистая, съ зубчатымъ окрайкомъ, по нижней, большей ея выпуклости, чеканены три круглыя клейма съ окрыленными головами купидоновъ, между ними три круглыя же клейма съ плодами; по верхней, меньшей выпуклости вычеканены три клейма съ личинами разнаго возраста и три съ плодами; на верху крыши ваза, по ея средней выпуклости чеканены личины, по нижней, репьи; вокругъ верхней шейки три дуги, внизу ея небольшой барабанъ, чеканный яичками; вверху стоитъ литой воинъ съ копьемъ въ лѣвой рукѣ и со щитомъ въ правой.

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, тринадцать золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать съ половиной вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 709.

958.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, очень большой. По выпуклому борту, между выбитыми ложками, вычеканены звѣрообразныя личины; за чеканною вверху трубкою, на перехватѣ, раздѣленномъ столбиками на три части, изображены героическіе подвиги Персея: избавленіе Андромеды, отсѣ-

ченія головы Медузы, превращеніе Атласа въ скалу. По выпуклости выбиты три круглыя клейма съ звѣрообразными личинами, между ними слегка чеканныя трофеи; снизу звѣрообразныя личины и яички. Ручка литою вазою, состоящею, въ средней выпуклости, изъ трехъ чеканныхъ, соединенныхъ спинами бюстовъ сиренъ, съ литыми головами, въ ихъ среднихъ промежуткахъ чеканены плоды и орнаментъ; вокругъ чеканной верхней шейки вазы, три литыя дуги, въ видѣ чудовищъ, сидящихъ на хвостахъ; вверху шейки небольшой, съ зубчатымъ окрайкомъ, поясокъ, на которомъ чеканены зайцы, трофеи и двѣ личины марса и венеры; вверху ручки гладкая шейка, съ тремя, вокругъ ея, литыми дугами и съ лучистою вверху полкою; выше барабанъ, чеканный связнымъ орнаментомъ; внизу ручки также барабанъ, по его, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, полкѣ, вычеканены, между птицами, три личины, а вокругъ пояса, три головы купидоновъ между трофеями, двѣ лежащія фигуры марса и одна венеры; подъ барабаномъ гладкая шейка и другой барабанъ, по поясу чеканный яичками и украшенный тремя припаянными, литыми дугами, въ видѣ крылатыхъ драконовъ. По верхней, съ зубчатымъ окрайкомъ, полкѣ поддона, между плодами, вычеканены три звѣрообразныя личины, внизу его шейки чеканный поясокъ, съ изображеніями между вазъ, ибисовъ; по нижней большей, раздѣленной на двѣ части, выпуклости, вверху чеканены плоды и раковины, внизу трофеи, а между ними три звѣрообразныя личины. По окрайнѣ крыши, между архитектурными орнаментами, плоды и личины; по средней, широкой ея выпуклости, въ трехъ овалахъ, лежащія фигуры трехъ богинь: юноны, минервы и цереры; на верхней, меньшей сплюснутой выпуклости, среди орнамента, плоды; выше за двумя гладкими, одна на другой опрокинутыми чашами, литой барабанъ, вокругъ съ тремя, въ видѣ чудовищъ, дугами, на поясѣ котораго мелко чеканены: битва и торжество побѣдителя, которому на блюдѣ подаютъ плоды; на гладкой полкѣ барабана литая ваза, по средней, овальной выпуклости которой, въ орнаментѣ, чеканены три головы льва и плоды, а вокругъ верхней шейки припаяны три литыя дуги, въ видѣ половинчатыхъ драконовъ; на ней возвышается литой воинъ, съ копьемъ въ правой рукѣ и со щитомъ въ лѣвой. Снизу крыши изнутри вставлена большая, круглая бляха, съ чеканнымъ изображеніемъ суда Париса. Снизу поддона вставлена опрокинутая гладкая чаша, посреди просверленная; по окрайнѣ поддона гравирована подпись: «Прислалъ Госѹдарю Полской Король, ҂рнѕ, окт. кд.» Кубокъ этотъ значительно поврежденъ, особенно въ нижней части корпуса. Крыша попорчена.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, двѣнадцать фунтовъ, восемьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, одинъ аршинъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года онъ описанъ на л. 77 обор:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, на высокомъ стоянцѣ; на кровле, на стоянце, три личины, повыше личинъ, у столбика, три звѣрка, на столбике мужикъ, и въ шишаке, золоченъ, въ правой руке древко с прапоромъ бѣлое, в лѣвой руке

щитъ золоченъ же, подъ венцомъ, на пузе, личины многие, промежъ личинъ долы гладкие, на середнемъ пузе люди стоячие, да кони да, звери крылатые, на третьемъ пузе три личины литые, на четвертомъ пузе личины з долами такиежъ, что на верхнемъ пузе, на стоянце три дуги травчатые, на нихъ головы птичьи и с крылами, по ниже тѣхъ, три дуги маленькие, по ниже дугъ зверей (маленки 3 зверя здѣланы дугами), на яблоке, три мужика литые; вѣсомъ, тринадцать фунтовъ дватцать четыре золотника. Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Польской Король, 156 (1648) году, Октября въ 24 день.»

Въ Описной книгѣ 1677 года, на л. 61 обор., кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, чеканной. По купку чеканены люди и звери и личины, межь кубка и поддона душки птичьи и звериные и личины человѣческия, по кровле вычеканены люди с луками и с копьи, на кровле мужикъ, у него в правой руке древко влѣвой рукѣ щитъ, на голове щитъ, (ошибкою, вмѣсто шишакъ); по подписи на днѣ, тринадцать фунтовъ дватцать четыре золотника. Къ Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Посольской (ошибкою, вмѣсто Польской) Король во 156 (1648) году, Октября въ 24 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 626.

959.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По широкому, выпуклому борту, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, чеканены: пораженіе Аполлономъ Корониды, похищеніе Европы, избавленіе Андромеды; между ними олицетворенія наукъ и искусствъ. На перехватѣ, между круглыми поясками, на которыхъ чеканены личины ширококрылыхъ купидоновъ и плоды, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, вычеканены изображенія: сѣнокоса, паханья и жатвы, между ними три женскія личины, сверхъ которыхъ по двѣ фигуры крылатыхъ драконовъ, а внизу, или по двѣ птицы, или по двѣ улитки, или по два мѣста доспѣховъ; по выпуклости, въ овалахъ, мелкочеканены миѳическіе сюжеты изъ Овидіевыхъ превращеній, Аполлонъ и Дафна, Ахиллесъ и Ѳетида; Актей и Діана; между ними въ орнаментахъ купидоны и плоды. Снизу корпуса небольшая гладкая выпуклость. Ручка литою, трехгранною вазою, по угламъ ея сирены съ литыми головами, съ сцѣпленными хвостами и съ отломанными руками; въ среднихъ, вогнутыхъ промежуткахъ, по сторонамъ вазы, чеканены звѣрообразныя личины, вверху которыхъ три мѣста порожнія, подъ вазою небольшое кольцо изъ листоваго бѣлаго серебра; изъ трехъ массивныхъ дугъ, съ сидящими женскими фигурами, вокругъ верхней шейки вазы, сохранилось двѣ; кромѣ того еще три дуги сохранилось тутъ же, вокругъ отдѣльной, гладкой шейки съ полочкою; внизу вазы чеканный съ лучистою полкою барабанъ, по поясу его вычеканено обыкновенное изображеніе двухъ стоящихъ на заднихъ ногахъ звѣрей, между вазами съ травами. По верхней полкѣ поддона, съ зубчатымъ окрайкомъ, вычеканено пять клеймъ съ плодами и между ними пять

репьевъ въ орнаментѣ; вокругъ гладкаго перехвата, изъ шести, разнаго рисунка оборотныхъ бѣлыхъ дугъ сохранилось четыре; по нижней выпуклости, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, вычеканены охотничьи сцены, между ними три окрыленныя головы купидона. По окрайнѣ разложистой крыши обронно чеканены изображенія, между львиными личинами, олицетворяющія различныя отвлеченныя понятія: мудрость, человѣколюбіе, вѣрность, истину, правосудіе, веселіе, обиліе, надежду и проч. На верхней, широкой выпуклости, въ четырехъ овальныхъ клеймахъ чеканены олицетворенія четырехъ временъ года. Въ верху крыши, на гладкой шейкѣ, окруженной тремя литыми дугами, стоитъ литая, бѣлая фигура женщины, въ лавровымъ вѣнкѣ, по прежней описи Цецилія, лѣвая рука ея согнута, правая опущена, и въ той и въ другой мѣста отъ бывшихъ украшеній, порожнія. Снизу крыши и поддона внутрь вставлены гладкія бляхи.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ.

Вышиною, одинъ аршинъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 707.

960.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По выпуклому его борту, въ трехъ овальныхъ клеймахъ чеканены купидоны, плывущіе на морскихъ чудовищахъ, въ другихъ трехъ, между ними, плоды; по небольшому перехвату, между большими, круглыми, чеканными поясками, вычеканены плоды и орнаментъ; по большей выпуклости, между репьями три выпуклочеканныя головы окрыленныхъ купидоновъ; нижняя, меньшая выпуклость гладкая. Въ стоянѣ ваза, съ трехгранною среднею выпуклостію, украшенною по сторонамъ выбитыми яблоками, а по угламъ бюстами сиренъ, съ отломанными головами; вокругъ ея верхней шейки припаяны три вѣтвистыя дуги, съ литыми головами купидоновъ; внизу гладкій барабанъ, съ полкою, на которой чеканены плоды, вокругъ его пояса накладныя украшенія изъ трехъ головокъ купидоновъ и трехъ оборотныхъ, тройныхъ дужекъ. По концамъ стояна бѣлыя, мѣстами отломанныя травки. По верхней, съ гладкимъ окрайкомъ, выпуклости поддона, имѣющей видъ опрокинутой чаши, чеканены архитектурныя ложки, ниже, высокая гладкая шейка, съ тремя накладными, прорѣзными бляшками и тремя мѣстами порожними; по нижней окрайнѣ поддона вычеканены, между плодами, три головы окрыленныхъ купидоновъ. По окрайнѣ чашеобразной крыши чеканены яички; выше, на гладкомъ, вогнутомъ поясѣ, двѣ литыя ящерицы и одно мѣсто порожнее; на верхней выпуклости, между клеймами съ плодами и орнаментомъ, вычеканены три клейма съ пейзажами; верхнее отверстіе крыши закрыто бѣлымъ гладкимъ репейкомъ. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, золоченая бляха, съ бѣлымъ посрединѣ репейкомъ.

Клейма: (N) (HB)

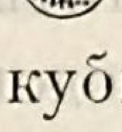
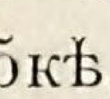
Вѣсу въ кубкѣ, восемь фунтовъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 705.

961.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. По высокому, выпуклому борту, между клеймами съ плодами, въ трехъ овалахъ вычеканены: левъ, олень и барсъ; на высокомъ и широкомъ перехватѣ, между круглыми, чеканными поясами, три овала съ пейзажами; между ними крупнаго рисунка плоды и травы. По выпуклости кубка три овальныхъ клейма, съ приморскими видами, между ними клейма съ плодами и цвѣтами; по нижней, меньшей выпуклости, между репьями, три клейма съ плодами. Ручка вазою, въ ея средней, овальной выпуклости чеканены плоды и три герба съ выдающимися изъ нихъ литыми бюстами воиновъ; вверху ея, за широкою шейкою, чеканная полка; изъ трехъ дугъ, вокругъ верхней, высокой шейки сохранилась одна, въ видѣ дракона; по концамъ ручки барабаны, вокругъ меньшаго, верхняго, чеканены, между цѣлыми фигурами купидоновъ, двѣ личины венеры; вокругъ же бо̀льшаго, нижняго, между двумя личинами изъ античной миѳологіи, конные и пѣшіе воины въ борьбѣ съ змѣеобразными головами чудовища. На верхней полкѣ поддона вычеканены сцены охоты; внизу широкаго, гладкаго перехвата, изъ трехъ литыхъ лягушекъ сохранилось двѣ, на нижней выпуклости чеканены три овала съ пейзажами и три, между ними, съ плодами. По окрайнѣ разложистой крыши вычеканены яички; по верхней выпуклости, въ трехъ большихъ овалахъ, чеканены три приморскихъ вида съ чудовищами и уткой, между ними, подъ орнаментными навѣсами, три личины: двѣ старика и одна женская; вверху барабанъ, по поясу котораго чеканена охота, а на его широкой шейкѣ полочка, на которой чеканены плоды; на ней ваза, чеканная въ два ряда яичками съ змѣеобразными внизу дугами. Вверху крыши, на чеканной бляхѣ, стоитъ литой воинъ, правою рукою опирающійся на копье, въ лѣвой онъ держитъ щитъ, на которомъ изображенъ, по вырѣзанному вглубь очерку, черною финифтью, двуглавый орелъ; снизу крыши вставленъ полукруглый, золоченый репей съ двумя отверстіями; снизу поддона гладкая чашеобразная бляха; по окрайнѣ здѣсь вырѣзана подпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарилъ болѧринъ Глѣбъ Ивановичъ Морозовъ, рнд года».

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ, восемнадцать золотниковъ.

Вышиною, семнадцать вершковъ.

Кубокъ, совершенно подобный этому, упоминается въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 1634 года вмѣстѣ съ другимъ, вѣроятно, съ слѣдующимъ за этимъ номеромъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года онъ описанъ, между кубками 7148 года, въ слѣдующихъ краткихъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, на кровле, на поддонѣ три змейки литые, а на поддоне три лягушки литые жь, на кровле человѣкъ с прапоромъ и щитомъ, на щите орелъ навоженъ чернью; вѣсу в немъ семь фунтъ сорокъ два золотника.»

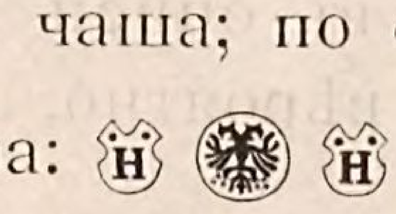
Въ Описной книгѣ 1677 года (л. 74 обор.) показана надпись на днѣ, совершенно сходная съ надписью на кубкѣ, и кубокъ отнесенъ къ 7154 году:

«Кубокъ серебреной, золоченъ с кровлею, чеканной, по немъ чеканены, по верхнему вѣнцу, звери, подъ венцомъ, по кубку чеканены городы и травы, межъ кубка и поддона двѣ душки, а третяя отломлена, по поддону три лягушки литые, на кровле три ящерицы литые и личины человѣческия и травы, на верху человѣкъ, в правой рукѣ знамя, а в лѣвой рукѣ щитъ; по подписи на днѣ, вѣсу, семь фунтовъ сорокъ два золотника, великому Государю челомъ ударилъ бояринъ Глѣбъ Ивановичъ Морозовъ во 154 (1646) году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 617.

962.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыщи, большой. По округлому, выпуклому борту вычеканены между орнаментомъ и сиренами, въ трехъ овалахъ, морскіе виды съ плывущими купидонами на китѣ, на конѣ и на крокодилѣ; по перехвату, среди чеканныхъ, круглыхъ поясковъ, межлу клеймами съ плодами, три личины: марса, венеры и купидона; по выпуклости три поясныя личины, въ старой нѣмецкой одеждѣ, между ними овальныя клейма съ морскими видами, въ которыхъ плаваютъ киты; по нижней, меньшей выпуклости, между плодами, вычеканены три купидона. Ручка вазою, по ея средней выпуклости, имѣющей видъ полуовала, чеканены плоды, между ними три литыя головы воиновъ, вверху ея, за гладкой шейкой, чеканная полка, на ней и вокругъ верхней шейки припаяны три литыя дуги, въ видѣ дракона; по концамъ ручки барабаны; вокругъ меньшаго, верхняго, чеканены, между цѣльными фигурами купидоновъ, двѣ личины венеры; вверху нижняго барабана широкая шейка и полка, на послѣдней чеканенъ орнаментъ и три головы: марса, венеры и купидона, а вокругъ ея пояса, между двумя личинами, сложная сцена изъ античной миѳологіи, изображающая борьбу конныхъ и пѣшихъ героевъ съ змѣеобразными головами, припоминающая борьбу Персея съ Медузой. На верхней полкѣ поддона вычеканена охота съ собаками на оленей и зайцевъ; внизу широкаго, гладкаго перехвата, три литыя ящерицы, по нижней выпуклости чеканены, между орнамента изъ плодовъ, три клейма съ пейзажами и птицами. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая опрокинутая чаша; по его окрайнѣ вырѣзана подпись: «По описке ρми году.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, сорокъ два золотника.

Вышиною, двѣнадцать безъ четверти вершковъ.

Этотъ кубокъ значится, вмѣстѣ съ предыдущимъ, въ описи казны Царя Михаила Ѳедоровича 1634 года.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 34, помѣщенъ онъ между кубками 7148 года:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею; на кровлѣ и на поддоне по три змейки литые, на кровле жъ человѣкъ с прапоромъ і щитомъ, на щите орелъ поволоженъ чернью; вѣ-

сомъ семь фунтъ, дватцать два золотника; по осмотру, мужикъ на кровле сломленъ.»

Въ Описной книгѣ 1677 года л. 66 обор.:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею, чеканной, по верхнему венцу люди с крыльями, подъ верхнимъ венцомъ личины человѣческия, а межь кубка и поддона три душки позолочены, а подъ душками три личины человѣческия, а на поддоне травы и птицы и ящерицы, а выше поддона звери и люди, по кровле ящерицы в трехъ местехъ литые и городы чеканные, на кровле, на чемъ была травка, поддонъ, по немъ чеканены люди и звѣри. По подписи на днѣ, семь фунтовъ дватцать два золотника, по описке 148 (1640) году, а откуда в дарѣхъ присланъ, того ненаписано, а по вѣсу, семь фунтовъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 706.

963.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По его выпуклому борту вычеканены, между клеймами съ плодами, три большія, круглыя клейма съ личинами: марса, венеры и купидона; за круглымъ, чеканнымъ поясомъ, по перехвату, въ четырехъ овалахъ припаяно литое, повторяющееся изображеніе правосудія, въ видѣ женщины, стоящей съ мечемъ и вѣсами; въ промежуткахъ чеканены плоды; вокругъ выпуклости вычеканены, между клеймами съ плодами, тѣ же три личины; по нижней, меньшей выпуклости чеканены яички. Ручка вазою, по ея средней выпуклости, имѣющей видъ полуовала, чеканены вперемежку плоды и архитектурныя яички, вокругъ верхней шейки припаяны литыя дуги, изъ трехъ одной недостаетъ; внизу ручки барабанъ съ широкою, гладкою вверху его шейкою и такою же гладкою полкою, вокругъ барабана чеканены птицы, переплетающія свои длинныя шеи въ травномъ орнаментѣ. По верхней, съ рѣзнымъ окрайкомъ, выпуклости поддона чеканены въ клеймахъ плоды и три личины купидона, за гладкимъ перехватомъ, посреди съ чеканнымъ зубчатымъ пояскомъ, по нижней выпуклости поддона, между клеймами съ плодами, вычеканены личины марса, венеры и купидона. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая бляха. По краямъ крыши, перенесенной съ другаго кубка, чеканены яички; по широкой, нижней выпуклости, между крупными плодами, въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, вычеканены олицетворенія: вѣры, надежды и справедливости, въ видѣ лежащихъ женщинъ съ извѣстными символами; по верхней, меньшей, выпуклости, между тремя клеймами съ плодами, чеканены три женскія личины, вверху ея, на срединѣ, круглое отвертіе.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, семь фунтовъ.

Вѣсу въ крышѣ, одинъ фунтъ, семь золотниковъ.

Вышиною, тринадцать съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 720.

964.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По верхнему, выпуклому борту чеканены, между тремя клеймами съ плодами, три клейма съ пейзажами и животными; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, въ орнаментахъ плоды; по выпуклости, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, въ трехъ клеймахъ, выбиты звѣрообразныя личины, между ними сирены съ литыми головами, по нижней, меньшей выпуклости чеканены репьи въ орнаментѣ. Ручка вазою, среди ея, по верхней, большей выпуклости вычеканены три личины венеры, между тремя раковинами; по нижней, меньшей, яички; изъ трехъ дугъ, вокругъ верхней шейки, съ лучистою вверху полкою, сохранились двѣ съ головами драконовъ; внизу вазы барабанъ, на полкѣ котораго чеканены, между плодами, три личины, а вокругъ пояса, мелкія изображенія охоты. По верхней, округлой выпуклости поддона чеканены плоды и репьи въ орнаментѣ, также, какъ и за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости. На бляхѣ, вставленной внутрь, снизу поддона, въ подписи вѣса обозначено: «рми годꙋ.»

Клейма: Ⓝ (MR)

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 722.

965.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому борту, въ трехъ овальныхъ клеймахъ вычеканены лежащія фигуры богинь: венеры, цереры и минервы, между ними, въ орнаментахъ, три погрудныя личины разнаго возраста: мужа, жены и дѣвы; за чеканнымъ, круглымъ поясомъ, по перехвату, въ орнаментахъ изъ царствъ животныхъ и растеній, чеканены купидоны, забавляющіеся плодами, между грифомъ, дракономъ и окрыленнымъ львомъ; по выпуклости, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ и чеканнымъ подъ нимъ круглымъ пояскомъ, три личины различнаго возраста, между коими въ овалахъ пейзажи, съ лежащими мужскими и женскими фигурами. Ручка литою вазою, въ средней выпуклости, состоящей изъ трехъ бюстовъ воиновъ съ литыми головами и изъ трехъ между ними, по срединамъ, литыхъ бараньихъ головъ; вокругъ шейки, на чеканной, съ зубчатымъ окрайкомъ, полкѣ, литыя дуги, съ человѣчьими головами, которыхъ, изъ трехъ, сохранилось двѣ; вверху ручки поясокъ, на немъ чеканены, между орнамента, три личины; внизу съ зубчатымъ окрайкомъ барабанъ, котораго широкій поясъ, съ тремя выпуклочеканными головами окрыленныхъ купидоновъ, между ними повторяю-

щееся изображеніе двухъ, сидящихъ одинъ противъ другаго, нептуновъ съ трезубцами и купидоновъ въ орнаментахъ. По верхней, круглой выпуклости поддона, между тремя личинами купидона, въ овалахъ, пейзажи съ животными: оленемъ, ланью и конемъ, а за гладкимъ перехватомъ, по крайней выпуклости, въ орнаментѣ и въ овальныхъ клеймахъ, пейзажи съ конями, между орнамента съ птицами. По краямъ крыши, съ зубчатымъ окрайкомъ, чеканены яички; на нижней выпуклости, въ трехъ овалахъ съ пейзажами, заяцъ, собака и олень, по верхней выпуклости чеканены яички; посреди репей, закрывающій отверстіе. Снизу поддона вставлена гладкая бляха; по окрайнѣ вырѣзано: «по описке ҏ҃ми годꙋ.»

Клейма:  SB

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, двадцать девять золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 602.

966.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому, чеканному борту, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, пейзажи съ охотою, между ними травной, съ навѣсами, орнаментъ; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, въ трехъ клеймахъ, морскія чудовища, между ними плоды; по выпуклости выбиты три личины различнаго возраста, между ними плоды; снизу, гладкая, меньшая выпуклость, въ видѣ чаши. Ручка вазою, по ея большей, средней выпуклости чеканены три, между раковинами, личины венеры, по меньшей, внизу яички; вокругъ верхней шейки три литыя дуги, вверху ея гладкій поясокъ съ чеканной полкой вверху и внизу; внизу вазы барабанъ, на его полкѣ чеканены, между плодами личины купидона, по поясу птицы, изгибающія длинныя шеи въ орнаментѣ. По верхней полкѣ поддона, съ зубчатымъ окрайкомъ, чеканены, чрезъ одно мѣсто, плоды и венерины головы, по прямому перехвату орнаменты съ ложками и раковинами, а по нижней выпуклости три звѣрообразныя личины, между плодами и крупнымъ орнаментомъ. Кубокъ поврежденъ.

Клейма: (N) 

Вѣсу, три фунта, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 729.

967.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту, въ трехъ, между плодами, клеймахъ, чеканены морскіе виды съ чудовищами; по перехвату, между круглыми чеканными, сверху и снизу, поясками, въ трехъ клеймахъ, между плодами, чеканены три личины: марса, венеры и купидона, по верхней, бо́льшей выпуклости, также между плодами, тѣже личины выбиты выпукло, по нижней меньшей выпуклости выбиты чешуйки гладкія и чеканныя. Ручка литою вазою, въ средней выпуклости состоитъ

изъ трехъ съ литыми головами, бюстовъ венеры, обращенныхъ одна къ другой спинами, между ними, по середкамъ, три личины: марса, венеры и купидона. Вокругъ верхней шейки три дуги съ бородатыми личинами, въ остроконечныхъ шапкахъ, на козьихъ ногахъ, одна дуга сломана и одна головка отбита; внизу ручки барабанъ, по полкѣ его чеканены яички, а на поясѣ фигуры венеры и нептуна съ трезубцами; внизу барабана гладкая шейка. На верхней полкѣ поддона чеканены жертвенныя головы, репьи, плоды и раковины, а за гладкимъ перехватомъ, посреди окруженнымъ круглымъ пояскомъ, по нижней, крайней выпуклости, чеканены, между орнаментами, клейма съ плодами.

Клейма: Ⓝ Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 714.

968.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крыщею, средней величины. По выпуклому борту, въ крупнаго рисунка орнаментахъ, между плодами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ чеканены пейзажи съ зайцами. По перехвату, между крупными, чеканными сверху и снизу поясками, въ орнаментахъ, плоды и три окрыленные, съ перевитыми туловищами, купидона. На выпуклости, между плодами, три личины окрыленныхъ купидоновъ. Ручка литою вазою, въ средней выпуклости состоящею изъ трехъ, соединеныхъ спинами, долгошейныхъ птицъ, между шейками которыхъ, вверху, три соединенныя спинами женскіе бюста и три литыя вокругъ ихъ дуги съ женскими головками; вверху ручки гладкій поясокъ съ чеканною полкою, вверху и внизу ручки барабаны, на полкѣ чеканены яички, а вокругъ пояса, прорѣзная накладка изъ орнамента, съ изображеніемъ двухъ Евангелистовъ. На верхней полкѣ поддона, съ зубчатымъ окрайкомъ, вычеканены многосложныя сцены античной морской миѳологіи, а за гладкимъ, высокимъ перехватомъ, по нижней окрайнѣ чеканены, среди орнамента, плоды и три головы купидоновъ. На крышѣ, прибранной съ другаго кубка, по краямъ чеканены яички; по нижней, большей выпуклости, вычеканены три овальныя клейма съ пейзажами, а въ нихъ собаки, лисицы и зайцы, между ними плоды; вверху, на гладкой, меньшей выпуклости, на чеканной полкѣ, возвышается ваза, по сторонамъ которой чеканены гирлянды и плоды; вверху небольшое отверстіе, закрытое гладкимъ репьемъ. Снизу поддона вставлена внутрь гладкая бляха, на ней вырѣзаны травы.

Клейма: [illegible] Ⓝ [illegible] [illegible]

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, четыре безъ четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 724.

969.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По верхнему, выпуклому борту чеканены, между плодами, три клейма съ олицетвореніями могущества, славы, времени: они изображены въ видѣ лежащихъ фигуръ, юпитера съ орломъ и скипетромъ, трубящаго меркурія, хроноса съ младенцемъ; по перехвату, между круглыми, чеканными поясами подробное изображеніе охоты съ собаками на кабана и оленя; по круглой выпуклости, съ зубчатымъ окрайкомъ вверху, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, между львиными личинами, пейзажи съ разъяреннымъ львомъ, тихо идущею львицей и пьющей въ источникѣ собакой; изъ двухъ нижнихъ выпуклостей, вокругъ большей, верхней, чеканены плоды и репьи, вокругъ меньшей, нижней мелкія личины купидона, между плодами; снизу послѣдней еще гладкая шейка. Ручка вазою, въ средней выпуклости состоящая изъ трехъ соединенныхъ задами птицъ, съ литими, изогнутыми головами, вокругъ шеи вверху три соединенные спинами женскіе бюста, по сторонамъ ихъ слѣды бывшихъ дугъ, вверху вазы широкій поясокъ, на коемъ чеканены мелко, но выпукло, левъ и собака, между репьями; на немъ чеканная, съ зубчатымъ окрайкомъ полка, внизу ручки большой барабанъ, съ гладкою вверху его шейкою, на полкѣ барабана мелко чеканены, между плодами, три головы купидоновъ, а вокругъ пояса подробная охота на зайцевъ. На верхней полкѣ поддона, съ зубчатымъ окрайкомъ, выпукло чеканены морскія чудовища и группы морскихъ божествъ, ѣдущихъ на чудовищахъ; посреди гладкаго перехвата круглый поясокъ, на нижней выпуклости чеканены, въ трехъ широкихъ, овальныхъ клеймахъ, пейзажи, а между ними, звѣрообразныя личины. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, въ видѣ чаши бляха, по краю его вырѣзана надпись: «казенной, Патріарха Іосифа.»

Клейма:  Ⓕ

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года кубокъ этотъ описанъ въ числѣ кубковъ неопредѣленной присылки, на л. 119:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на кровле чеканены личины и звѣри и деревья, на кровлежь мужикъ литой сломленъ, въ правой руке прапоръ золоченъ, в лѣвой дощечка бѣлая. на кубке чеканены люди и звѣри и деревья, на стоянце три дуги травчаты, на нихъ головы, промежь ихъ три птицы; вѣсомъ, шесть фунтъ, сорокъ одинъ золотникъ, а на поддоне подписано: кубокъ патріарха Иосифа, казенной; вѣсомъ, шесть фунтъ сорокъ три золотника.»

Въ Описной книгѣ 1677 года на л. 100:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, чеканной, кровля лощатая, не того кубка, на кровле шесть душекъ золоченыхъ, да три травки гнутые, бѣлые, на душкахъ мужикъ золоченъ, влатахъ, с копьемъ да с щитомъ; меж пуза и поодона три

душки золочены, да три птички с крылами; по подписи на днѣ: казенной, вѣсу, шесть фунтовъ сорокъ три золотника, патріарха Іосифа, по вѣсу, семь фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 656.

970.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По высокому, выпуклому борту, между плодами, подъ навѣсами, выбиты выпукло бюсты трехъ римскихъ императоровъ; по перехвату, между чеканными, круглыми поясами, три въ различныхъ положеніяхъ льва и три окрыленные бюста различнаго возраста; по выпуклости, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, между выбитыми тремя личинами марса, венеры и купидона, чеканены три сирены съ литыми головами; по нижней, меньшей, выпуклости вычеканены яички. Ручка вазою, въ средней выпуклости состоитъ изъ трехъ женскихъ, взаимно обращенныхъ спинами, бюстовъ, съ литыми головами и изъ трехъ, между ними, литыхъ бараньихъ головъ; вокругъ гладкой ея шейки, съ чеканною вверху, лучистою полкою, припаяны три литыя дуги съ харями, на звѣриныхъ лапахъ; снизу барабанъ, на полкѣ чеканный плодами, по поясу между плодами, тремя личинами разнаго возраста. На верхней полкѣ поддона, по коймѣ, чеканены, между мелкотравными орнаментами и плодами, личины разнаго возраста, а за гладкимъ, высокимъ перехватомъ, по нижней коймѣ, плоды съ пожирающими ихъ птицами. На плоской крышѣ, по выпуклости, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, вычеканены: олень, конь и собака, между ними три окрыленныя личины купидона, въ разныхъ положеніяхъ; на чеканной орнаментомъ и раковинами полкѣ, подпертой высокою, гладкою шейкою, стоитъ литой воинъ, съ отломаннымъ вверху копьемъ въ лѣвой рукѣ и со щитомъ въ правой. Снизу поддона, по борту вырѣзана отмѣтка: «по описке ρми годꙋ.»

Клейма: Ⓝ Ⓜ︎Ⓡ︎

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, сорокъ шесть золотниковъ.

Вышиною, тринадцать съ половиною вершковъ.

Кубокъ этотъ упоминается, но съ другою крышею, въ описи казны Царя Михаила Өедоровича, 1634 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 710.

971.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выдавшемуся борту выпукло чеканены, между клеймами съ плодами, подъ навѣсами три бюста: два изъ нихъ купидона и одинъ окрыленной венеры; по перехвату, среди круглыхъ, чеканныхъ поясковъ, между вазами съ плодами, сидящіе безкрылые купидоны; по выпуклости, съ зубчатымъ окрайкомъ, выбиты, между тремя, въ разныхъ положеніяхъ птицами, три бюста женщины, съ литыми головами и чеканными, переходящими въ орнаментъ, руками; ниж-

няя, меньшая выпуклость чеканена кругомъ яичками. Ручка вазою, по средней ея выпуклости чеканены три львиныя головы и три раковины, вверху послѣднихъ опираются пяты трехъ литыхъ дугъ, въ видѣ драконовъ; надъ чеканною шейкою вазы, полка, чеканная мелкими плодами и такая же снизу, надъ барабаномъ; вокругъ пояса барабана чеканены, между тремя клеймами съ плодами, три личины: марса, венеры и купидона. На верху вазы, гладкая полушейка съ лучистою полкою вверху и опрокинутый барабанъ, чеканный орнаментомъ. По верхней, круглой выпуклости поддона чеканены три личины: нептуна, венеры и купидона и три клейма съ плодами, въ орнаментахъ, а за гладкимъ перехватомъ, по краямъ его, орнаментъ съ плодами.

Клейма: Ⓝ Ⓜ

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта девятнадцать золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 721.

972.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту его, въ трехъ овалахъ чеканены пейзажи, со львомъ, верблюдомъ и оленемъ, между ними клейма съ плодами; по перехвату, между круглыми поясами, вычеканены три купидона, изъ нихъ два играютъ на инструментахъ, одинъ съ рогомъ изобилія, между ними вазы съ цвѣтами; по выпуклости съ прямою, вверху гладкою, шейкою, въ овалахъ, чеканены пейзажи, съ конемъ, быкомъ и зайцемъ; по нижней, меньшей выпуклости, яички. Ручка вазою, по ея средней выпуклости, между роковинами вычеканены три львиныя головы; вокругъ чеканной шейки ея три литыя дуги, вверху ручки барабанъ, на поясѣ котораго чеканены зайцы и женская фигура съ чашею, наполненною плодами; внизу ручки два, поставленные одинъ на другой, барабана; вокругъ верхняго, очень малаго, чеканены травы, а вокругъ нижняго, большаго, два лежащіе купидона, поддерживающіе личину венеры, на полкѣ послѣдняго чеканены плоды, а по верхнимъ окраинамъ обоихъ сканные жгутики. По верхней полкѣ столбообразнаго поддона выпукло чеканены, между вазами и раковинами, три львиныя головы, а за чеканнымъ ложками перехватомъ, по нижней выпуклости, три овала съ пейзажами, среди которыхъ лисица, собака и утка, между ними плоды.

Клейма: [illegible] ⓅⒹ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта восемьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 726.

973.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту, между плодами, чеканены три клейма съ пейзажами, въ которыхъ представлены: собака, пьющая въ источникѣ, заяцъ, покоющійся на живѣ,

улитка, оставляющая раковинку; по перехвату, между круглыми, чеканными поясками, въ орнаментахъ крупнаго рисунка и въ травахъ, три клейма съ плодами; по выпуклости, съ трехъ сторонъ, чеканены плоды подъ навѣсами, въ орнаментѣ, между ними три характерныя личины различнаго возраста; нижняя, меньшая выпуклость, гладкая. Ручка вазою, по верхней выпуклости ея чеканены, съ трехъ сторонъ, три личины: двѣ нептуна и одна венеры, между ними плоды; по меньшей, нижней выпуклости, яички; изъ трехъ дугъ, бывшихъ вокругъ верхней шейки вазы, въ видѣ драконовъ, сохранились двѣ; внизу вазы барабанъ, по полкѣ чеканный яичками, по поясу, между репьевъ, птицами, переплетающими свои длинныя шеи въ травномъ орнаментѣ; по концамъ ручки бѣлыя травы. По верхней, круглой выпуклости поддона чеканены личины полноликихъ и ширококрылыхъ купидоновъ, между ними плоды; за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости выбиты крупнаго рисунка яички, съ городками вверху, въ нихъ изображены двѣ собаки и лисица. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая бляха, по широкому борту которой гравированъ орнаментъ съ плодами. По окрайнѣ вырѣзаны въ разбросъ буквы: «Ш. Д С. К. И. С.»

Клейма: (N) (NK)

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта восемьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 878.

974.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому, кверху расширяющемуся борту, между орнаментами и бюстами окрыленныхъ купидоновъ, чеканены, въ трехъ овалахъ, лежащіе купидоны съ аттрибутами временъ года: одинъ съ цвѣтами, другой съ пылающимъ жертвенникомъ, третій у бочки вина; по перехвату, между круглыми, чеканными поясами, изображена охота; по выпуклости, съ гладкою вверху шейкою, между плодами, выбиты личины: одна марса и двѣ венеры, по меньшей, нижней сдавленной выпуклости чеканены яблоки. Ручка граненою вазою, по средней выпуклости съ яблочками, вокругъ верхней, граненой шейки ея три литыя, вѣтвистыя дуги съ змѣиными головами, внизу барабанъ съ зубчатымъ окрайкомъ, по поясу его чеканены два звѣря, стоящіе на заднихъ ногахъ, между вазою съ цвѣтами. По верхней, съ зубчатымъ окрайкомъ полкѣ поддона, чеканены три личины купидона, между орнаментами и плодами, за гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ вычеканены головы ширококрылыхъ купидоновъ, между ними орнаментъ. По окрайнѣ крыши, прибранной съ другаго кубка, гравированы ложки; по нижней, большей выпуклости, три чеканныя, овальныя клейма съ морскими видами, плавающими утками и чудовищами, между ними, въ орнаментѣ, плоды; на верху поясокъ съ выбитыми ложками; по верхней, меньшей выпуклости чеканены пальметы; среди ея возвышается гладкая шейка, съ гравированною, лучистою полкою вверху, окруженная тремя дугами съ звѣриными личинами и тремя змѣйками;

вверху ваза съ небольшою шейкою, окруженною двумя, сохранившимися изъ трехъ, дугами съ личинами, а вверху ея лучистая гравированная полка; по средней выпуклости вазы, гравированный поясокъ съ тремя литыми репейками, по нижней ея выпуклости три литыя собачьи головы и три выбитыя ложечки. Наверху крыши стоитъ литой воинъ, съ копьемъ въ лѣвой рукѣ, правою опираясь на щитъ, на коемъ посреди скважина. Снизу крыши внутрь вставлено небольшое, круглое разбитое, стекло, на которомъ снизу золотомъ наведенъ былъ гербъ съ тремя львами; крыша повреждена. Снизу поддона внутрь вставлена, вогнутая въ средину, бляха съ репейкомъ; по окрайнѣ вырѣзана надпись: «ГосѸдарю чело. Ѹдар. Вѧжене посац. люди, рпѕ, ге д,» и, кромѣ того, знаки: «IZ—SCЗ.»

Клеймо:

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта пятнадцать золотниковъ.

Вѣсъ крыши, фунтъ тридцать восемь золотниковъ.

Вышиною, съ крышею, четырнадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 649.

975.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По его выпуклому борту, вверху, нарѣзаны мелкотравные завитки, внизу, выбиты гладкія, сердцеобразныя ложки, между которыми чеканены плоды; по перехвату, между круглыхъ, чеканныхъ поясовъ, вычеканены личины: дѣвы, юноши и женщины; по выпуклости, между плодами, личины: старца, жены и дѣвы. Ручка вазою, на среднихъ, выпуклыхъ граняхъ, съ яблочками, на нижнихъ, съ ложбинками и съ тремя, кромѣ того, вокругъ верхней шейки, дугами; вверху и внизу ея гладкія трубки и крупныя, бѣлыя травки. По круглой, верхней выпуклости поддона и за гладкимъ перехватомъ, по нижнему поясу, выбиты, между плодами, въ два ряда, гладкія, сердцеобразныя ложки. Крыша прибрана изъ оброна, чеканная, съ вазикомъ, на коемъ сохранились слѣды отъ ногъ человѣческой фигуры. Снизу поддона вырѣзана надпись: «ГосѸдарю челомъ Ѹдарили Казанцы Посадцкие люди, рнд, Сентѧбрѧ кѳ день.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта двадцать четыре золотника.

Вѣсъ крыши, шестьдесятъ два золотника.

Вышиною, съ крышею, двѣнадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, на л. 63 обор., кубокъ этотъ описанъ такъ: «Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной. По пузу травы и личинки чеканные, подъ пузомъ и на стоянце и на поддоне, около стоянца три травки бѣлые, около стоянца жь три дуги, на кровле три личинки чеканные, около столбика три дуги маленки, на столбикѣ мужикъ с щитомъ да с прапоромъ; вѣсомъ, три фунта восмь золотникъ; великому Государю челомъ ударили Казанцы посацкие люди, во 154 (1646) году, Сентября въ 29 день.»

Въ описной книгѣ 1676 года, на л. 106 обор. кубокъ этотъ описанъ такъ: «Кубокъ серебреной, золоченъ, с кровлею, на кровле яблочки да три душки гнутые, среди кубка личинки кованы, на нижнемъ пузе три личинки ж, межь пуза и поддона две бѣлые травки да три дужки гнутые; по подписи на дне, вѣсу три фунта, великому Государю челомъ ударили Казанцы Посадцкие люди, во 154 (1646) году, Сентября въ 29 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 666.

976.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому борту чеканены три клейма съ окрыленными головами, между ними, среди чеканныхъ орнаментовъ, выбиты три сердцеобразныя, гладкія ложки; по перехвату, между круглыми, чеканными поясами вычеканены три различнаго возраста личины, въ ихъ промежуткахъ клейма съ плодами; по выпуклости три личины купидона и три клейма съ плодами. Ручка вазою, по ея средней выпуклости, вверху, чеканены, между плодами, три личины: нептуна, венеры и купидона, а по нижней, яички; вокругъ верхней шейки припаяны три литыя дуги, въ видѣ дракона; вверху ручки бѣлыя травки, по концамъ ея барабаны: кругомъ верхняго чеканена охота, кругомъ нижняго, въ греческомъ орнаментѣ зубцами, повторяются львиныя головки и репейки; на его полкѣ, цвѣтки въ кружечкахъ. Вокругъ верхней, шарообразной выпуклости поддона, между орнаментами, чеканены три личины различнаго возраста, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней части поддона, выбиты яички. По выпуклости разложистой крыши, среди орнамента крупнаго рисунка, вычеканены три клейма съ плодами и травами; вверху гладкая шейка съ полкою, чеканною яичками; на ней возвышается литой воинъ, котораго лѣвая рука опирается на щитъ, правая поднята вверхъ и отломана по локоть. Снизу поддона гравирована надпись: «Государю челомъ ударила княгиня Настасья Лыкова, рнѕ года, Генваря въ ѳі день;» кромѣ того, въ разбивку съ текстомъ надписи, буквы: К. Б. М. Б.»

Клейма: Ⓝ Ⓗ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта сорокъ семь золотниковъ.

Вѣсъ крыши, шестьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, съ крышею, двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 641.

977.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому борту, равно какъ и по выпуклости корпуса, вычеканены, между клеймами съ плодами, по три личины разнаго возраста; подъ круглымъ, чеканнымъ поясомъ, на перехватѣ, раздѣленномъ литыми каріатидами на

шесть квадратовъ, плоды въ орнаментахъ, снизу выбиты яички. Ручка вазою, по средней выпуклости которой выбиты, между тремя, въ орнаментѣ, яичками, три личины: марса, венеры и купидона, вокругъ же гладкой, верхней шейки припаяны три литыя дуги; вверху и внизу ручки бѣлыя травки съ длинными листьями; подъ нижними барабанъ, по поясу котораго вычеканена ваза съ плодами, между двумя, стоящими на заднихъ ногахъ, звѣрями, а на полкѣ его чеканены репьи и раковины. По верхней, круглой выпуклости поддона выбиты, между чеканными плодами, три личины: марса венеры и купидона, а за гладкимъ перехватомъ, по нижнему, выпуклому краю, между орнаментами съ плодами, повторяются личины старика. По окрайнѣ крыши чеканены яички, по средней выпуклости, между орнаментами изъ плодовъ и раковинъ, головы ширококрылыхъ купидоновъ; по верхней, меньшей выпуклости чеканенъ орнаментъ, на ней небольшой барабанъ, съ гладкою вверху полушейкою, по поясу чеканный круглыми репьями; въ верхній конецъ шейки вставленъ букетъ бѣлыхъ цвѣтовъ, подложенный бѣлыми травками; барабанъ также подложенъ бѣлыми травками. Снизу крыши внутрь вставлена круглая бляха, на которой чеканены плоды. Кубокъ поврежденъ, его верхній бортъ корпуса, до самаго пояса, былъ отломанъ и починенъ припоемъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта двѣнадцать золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 712.

978.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту, между плодами, въ орнаментахъ съ птичьими головами, чеканены, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, морскія чудовища; между круглыми поясами, по перехвату и по нижней выпуклости, выбиты, между клеймами съ плодами, по три характерныя личины: марса, венеры и купидона. Ручка вазою, литою въ два яруса, по верхней ея, большей выпуклости, выбиты три личины и плоды, по нижней, меньшей, въ орнаментѣ, яички; изъ трехъ дугъ, вокругъ ея верхней шейки, сохранилось двѣ съ личинами старика, снизу ручки бѣлыя травы, а подъ ними барабанъ, на полкѣ котораго чеканены граненые репьи и раковины, вокругъ его пояса, съ одной стороны, личина венеры, между двумя полулежащими фигурами, съ другой овальный репей въ рамкѣ. На верхней полкѣ поддона, между орнаментами, вычеканены три бараньи головы, плоды и яички, а за гладкимъ перехватомъ, съ круглымъ посреди пояскомъ, по нижней выпуклости, плоды и раковины.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта пятьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 715.

979.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По выпуклому борту, выбиты въ орнаментѣ, гладкія, круглыя, сердцеобразныя ложки и чеканены мелкіе репьи, надъ однимъ изъ послѣднихъ, по гладкому устью, вырѣзаны буквы: «G. V. W.» Между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, между плодами, три личины: марса, венеры и купидона; по нижней выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, три головы, въ томъ числѣ старика и купидона окрыленныя, снизу гладкая выпуклость. Ручка вазою, по средней выпуклости которой чеканены, между репьями, три личины; вокругъ шейки, съ пояскомъ вверху, припаяны три литыя дуги, въ видѣ фавновъ; внизу ручки барабанъ, чеканный по полкѣ и по поясу яичками. По верхней, круглой и нижней, разложистой, выпуклостямъ поддона, между гладкаго перехвата, чеканены, между сплошнаго орнамента, клейма съ плодами. На этотъ кубокъ прибрана изъ оброна крыша съ крупночеканными украшеніями и со щелью вверху.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта двадцать два золотника.

Вѣсъ крыши, пятнадцать золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 731.

980.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту чеканены, между клеймами съ плодами, въ трехъ клеймахъ, пейзажи съ животными, между ними разъяреный барсъ, покоющаяся собака и пасущаяся коза; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, въ трехъ клеймахъ, плоды, въ трехъ другихъ, морскія чудовища; по выпуклости, между тремя клеймами съ плодами, три клейма съ погрудными изображеніями личинъ, между которыми двѣ, юноши и мужа, въ шлемахъ, одна женская. Ручка вазою, по средней выпуклости, между плодами, чеканены три личины: марса, венеры и купидона; вокругъ шейки ея три литыя дуги, въ видѣ драконовъ; подъ вазою, по поясу барабана, выпукло, но мелко, чеканены два вида увеселеній: свадебный пиръ и игра въ кегли; на полкѣ барабана репьи, граненые и круглые. По верхней, круглой и нижней, разложистой, выпуклостямъ поддона, между гладкаго перехвата, чеканены, въ два ряда, по три головы купидона, которыя въ верхнемъ ряду безъ крыльевъ. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, чашеобразная бляха.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта тридцать восемь золотниковъ.

Вышиною, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 727.

981.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По верхнему, выпуклому борту, между тремя клеймами съ личинами купидоновъ вычекане-

ны три овала съ пейзажами, среди которыхъ изображены аллегорическія фигуры, олицетворяющія, въ видѣ лежащихъ женщинъ, съ аттрибутами, вѣру, щедрость и изобиліе, одна съ крестомъ и сосудомъ, другая источающая изъ груди молоко и изливающая сосудъ съ жидкостію, третья съ рогомъ изобилія, наполненнымъ плодами. По перехвату, сверху украшенному круглымъ, чеканнымъ поясомъ, сверху и снизу, зубчатыми окрайками, чеканены три клейма съ пейзажами и животными, между ними чеканный съ рыбками орнаментъ; на выпуклости, раздѣленной чеканнымъ поясомъ на двѣ части, вверху, между плодами въ орнаментѣ, въ трехъ клеймахъ представлено торжество государя: въ одномъ, его коронованіе, въ другомъ, торжественный въѣздъ, въ третьемъ, прославленіе его подвиговъ; внизу, клейма съ плодами и орнаментомъ. Ручка вазою, по ея средней, круглой выпуклости, между чеканными плодами, три клейма съ погрудными, литыми бюстами старика; изъ трехъ дугъ на полкѣ, вокругъ верхней шейки, сохранилась одна, и та сломана; подъ вазою небольшой шаръ, раздѣленный зубчатою полкою; въ верхней половинѣ гладкій, снизу чеканный яичками, онъ стоитъ на гладкомъ, въ видѣ шейки, барабанѣ, съ зубчатымъ вверху и внизу окрайкомъ; вокругъ его пояса, изъ трехъ дугъ съ головами чудовищъ, сохранилось двѣ и двѣ фигуры, изъ трехъ, литыхъ ящерицъ, на его полкѣ, чеканной орнаментомъ. На верхней полкѣ столбообразнаго поддона, съ пунктированнымъ окрайкомъ, между плодами въ корзинахъ, вычеканены три звѣрообразныя личины; верхняя половина перехвата гладкая, по нижней, мелкочеканный поясокъ съ изображеніями, между орнамента, различныхъ птицъ, летящихъ и клюющихъ плоды и травы; по нижней выпуклости чеканены, между архитектурнаго орнамента, морскія чудовища и плоды. Снизу поддона, по окрайнѣ, гравирована надпись: «Григорей Нечаевъ.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта двадцать семь золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 733.

982.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклому борту, между орнаментами съ плодами, чеканены три овальныя клейма съ животными въ пейзажахъ: козою, оленемъ и собакою; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, въ трехъ сплошныхъ, овальныхъ клеймахъ, изъ орнамента, оканчивающагося по сторонамъ, одна къ другой обращенными харями, вычеканены птицы, срывающія травы и висящія на перевязяхъ; по выпуклости, между плодами, выбиты, три поясныя фигуры безкрылыхъ купидоновъ, изъ которыхъ одинъ указываетъ вверхъ, другой трубитъ, третій пускаетъ стрѣлу. Ручка литою, въ два яруса, вазою, по верхней, бо̀льшей ея выпуклости, чеканены, между раковинами, три личины, по нижней, меньшей, яблочки; вокругъ гладкой, верхней ея шейки, три литыя дуги съ головами купидоновъ; вверху вазы два пояса, одинъ изъ нихъ чеканный жгутиками, другой, вверху, гладкій; внизу вазы барабанъ, по поясу чекан-

ный репьями, съ широкою, гладкою шейкою, покрытою полкою, на ней чеканены репейки, по концамъ ручки бѣлыя травки. По верхней, небольшой полкѣ поддона, съ рѣзнымъ окрайкомъ, чеканены въ орнаментѣ плоды, также какъ и за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, чашеобразная бляха; по окрайнѣ вырѣзана надпись: «Государю челомъ ударили Вологжене посатские люди р҃нѕ генваря л҃ днѧ.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта пятьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 633.

983.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По выпуклому борту, между плодами, въ трехъ клеймахъ, вычеканены, морскіе виды съ чудовищами; за круглымъ, чеканнымъ поясомъ, между зубчатыми окрайками, по перехвату, между плодами, въ трехъ клеймахъ, поясныя личины разнаго возраста, въ рыцарскихъ доспѣхахъ; по выпуклости, между плодами, въ трехъ клеймахъ, морскія божества и чудовища. Ручка вазою, по средней ея выпуклости чеканены, между репьями, три личины: марса, венеры и купидона; вокругъ верхней шейки ея, три литыя дуги съ головами купидоновъ; выше, еще другая шейка съ тремя мѣстами порожними, отъ бывшихъ здѣсь дугъ, и круглый, гладкій поясокъ; внизу ручки небольшой барабанъ, чеканный, по сторонамъ пояса, тремя личинами и плодами. По концамъ ручки бѣлыя травы. По верхней, круглой выпуклости поддона вычеканены, между плодами, три личины, двѣ женскія и одна мужская, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, разложистой выпуклости, въ орнаментѣ, плоды и репьи. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Государю челомъ ударилъ думной дьякъ Иванъ Гавреневъ, р҃нд (1646), Сентября въ к҃е день.»

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта пять золотниковъ.

Вышиною, восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 613.

984.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, небольшой. По широкому, разложистому борту, въ трехъ овальныхъ клеймахъ съ пейзажами, чеканены: левъ медвѣдь, собака; между ними, въ клеймахъ, плоды. По перехвату, между чеканными, круглыми поясками, вычеканены личины: марса, венеры и купидона, между ними клейма съ плодами; по выпуклости, въ трехъ клеймахъ чеканены морскія чудовища, въ трехъ между ними, плоды. Ручка вазою, по средней выпуклости чеканная тремя личинами марса и, между ними, плодами, по нижней, репьями; вверху полка чеканная яичками съ шейкою, вокругъ которой три литыя дуги; внизу барабанъ, съ зубчатою вверху окрайною, имѣющій видъ стѣны изъ кирпичной кладки, съ тремя пролетными

арками. По верхней, круглой выпуклости поддона чеканены три клейма, съ плодами и орнаментъ, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ повтореніе того же. Крыша съ другаго кубка, плоская, съ зубчатымъ окрайкомъ, поверхъ коего обронно чеканный вѣнецъ изъ плодовъ и львиныхъ головъ, повторяющихся среди архитектурнаго, мелкочеканнаго орнамента. По верхней ея выпуклости выбиты круглые репьи, чрезъ одинъ, гладкіе и чеканные; вверху барабанъ, по сторонамъ его чеканены три личины: венеры, марса и купидона, также плоды, а на полкѣ ложки; на немъ небольшая ваза, безъ нижней шейки, въ средней выпуклости мелкочеканная двумя женскими личинами и двумя круглыми репьями; на гладкой ея шейкѣ небольшая полочка, вверху сглаженная.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта шестьдесятъ два золотника.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 713.

985.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По выпуклому борту вычеканены, между тремя окрыленными головами купидона, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, три обнаженныя, въ лежачемъ положеніи богини: венера, съ пламенѣющимъ сердцемъ, минерва въ шлемѣ, съ копьемъ, юнона, съ павлиномъ; между круглыми, чеканными, поясами по перехвату, въ трехъ разложистыхъ клеймахъ, вазы съ плодами; по выпуклости, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, ѣдущія на дельфинахъ богини, снизу корпуса небольшая, гладкая выпуклость. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости, вычеканены сплошь три личины купидона; вокругъ верхней шейки сохранились слѣды трехъ бывшихъ дугъ; вокругъ нижней шейки три небольшія дужки, одна съ головою купидона. На поясѣ нижняго барабана чеканенъ орнаментъ съ птицею. По концамъ ручки бѣлыя травы. По верхней, круглой выпуклости поддона чеканены три личины окрыленыхъ купидоновъ, между ними плоды въ орнаментѣ; по нижней, разложистой выпуклости, плывущія по морю, на дельфинахъ, морскія божества.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта четыре золотника.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 732.

986.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По выпуклому борту вычеканены, между тремя личинами разнаго возраста, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, морскія чудовища; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату, три клейма съ личинами купидоновъ и три съ плодами; на выпуклости, между чеканными, съ плодами, орнаментами, три личины, изъ которыхъ одна нептуна, двѣ купидона. Ручка вазою, по выпуклости ея че-

канены три личины: марса, венеры и купидона; вокругъ шейки слѣды трехъ дужекъ; по концамъ ручки барабаны, по поясу верхняго, чеканены яички, по поясу нижняго, охота. По верхней, круглой выпуклости поддона, между плодами, чеканены три характерныя личины, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, сплошныя ложки. Снизу поддона, по окрайнѣ начерчены вразбросъ буквы: Б. Б. С. F. W»

Клейма: (N) (H)

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ сорокъ восемь золотниковъ,

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 731.

987.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, небольшой. По выпуклому борту его, равно какъ и внизу его, по выпуклости, чеканены по три характерныя личины: марса, венеры и купидона, между ними плоды; подъ чеканнымъ, круглымъ поясомъ, на перехватѣ, въ трехъ круглыхъ и въ трехъ овальныхъ клеймахъ, плоды и травы. Ручка литою, въ два яруса, вазою, по верхней, бо̀льшей выпуклости которой чеканены, между плодами, три личины нептуна, по нижней, меньшей яички; вокругъ верхней шейки припаяны три литыя дуги, по поясу нажняго барабана чеканенъ цѣпью орнаментъ. На верхней, широкой полкѣ поддона чеканены, между тремя клеймами съ плодами, три погрудныя личины юноши, а за прямымъ, въ видѣ гладкаго пояса, перехватомъ, по нижнему, выпуклому краю, между плодами, три личины, изъ которыхъ одна старика и двѣ юноши. На крышѣ, по нижней ея выпуклости, между выбитыми ложками, изъ коихъ двѣ боковыя гладкія, средняя чеканная, вычеканены три характерныя личины венеры, купидона и нептуна; вверху ея́ на бѣломъ, мелкотравномъ, нарѣзномъ поясѣ съ зубчатою, золоченою полкою, стоитъ небольшая, литая чаша, на ея полкѣ возвышается литая фигура Спасителя, правая, подымавшаяся вверхъ, рука отломана по локоть, въ сжатой лѣвой рукѣ щель. Снизу крыши внутрь вставлена большая, круглая бляха съ чеканнымъ изображеніемъ женщины, смотрящейся въ зеркало, которое поддерживаетъ купидонъ, вѣроятно истина. Крыша исправлена вновь, къ краямъ ея припаянъ чеканный жгутъ.

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта сорокъ восемь золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 734.

988.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По верхнему борту его, въ трехъ овалахъ, чеканены пейзажи, съ лежащими фигурами, между ними, въ вазахъ плоды; по перехвату, между чеканными, круглыми поясами, по три клейма плодовъ и орнамента; внизу его, по выпуклости, въ трехъ клеймахъ, по двѣ, обращенныхъ одна къ другой, головы окрыленныхъ купи-

доновъ, по нижней, меньшей выпуклости, между репьями, чеканены въ трехъ клеймахъ плоды. Ручка вазою, по средней, продолговатой ея выпуклости три литыя бараньи головы, между ними плоды и орнаментъ; вокругъ нижней шейки три небольшія, оборотныя дужки, стоящія на пояскѣ съ зубчатымъ окрайкомъ; вокругъ верхней шейки, изъ трехъ бывшихъ дугъ, съ личинами купидона, сохранилась только одна. По верхней, круглой выпуклости поддона чеканены три звѣрообразныя личины и плоды, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ, между плодами три окрыленныя головы купидона и три клейма съ плодами.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ пятьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 738.

989.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По выпуклому борту его, въ трехъ овальныхъ клеймахъ чеканены пейзажи, между ними травы; между круглыми, чеканными поясами, по перехвату и по выпуклости, въ круглыхъ и овальныхъ клеймахъ, плоды и орнаментъ. Ручка вазою, въ средней выпуклости чеканною тремя личинами: марса, венеры и купидона, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами; на полкѣ нижняго барабана чеканены плоды, по его поясу мелкочеканена охота. По круглой, верхней выпуклости поддона чеканены въ широкихъ клеймахъ плоды, а за гладкимъ перехватомъ, по нижнимъ краямъ нарѣзныя пальметы. Кубокъ былъ сломанъ и спаянъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ восемьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 743.

990.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. Подъ гладкимъ вѣнцомъ, по широкому, верхнему борту выпукло чеканены три овальныхъ клейма съ изображеніями пейзажей съ собаками и зайцемъ, между ними, подъ навѣсами, поддерживаемыми по сторонамъ головами коней, въ корзинахъ плоды. Между чеканными, круглыми поясками, по перехвату чеканены въ орнаментахъ три клейма, съ орлами въ разныхъ положеніяхъ и три съ плодами; по нижней выпуклости вычеканены три женскихъ бюста съ литыми головами, между ними воинскіе доспѣхи. Ручка вазою, по средней ея выпуклости чеканены три личины, одна женская и двѣ старика, между ними плоды, по нижней яички; вокругъ ея верхней шейки три литыя дуги, въ видѣ драконовъ, внизу ручки барабанъ, чеканный яичками.

По верхней, круглой выпуклости основанія чеканены по три клейма плоды и архитектурный орнаментъ, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, нарѣзанъ мелкотравный орнаментъ, въ кругахъ и змѣйкахъ. Снизу поддона, изнутри вставлена круглая бляха съ чеканнымъ олицетвореніемъ архитектуры, въ видѣ женщины, держащей въ одной рукѣ молотъ, въ другой циркуль. Поврежденныя части кубка спаяны припоемъ изъ олова.

Клейма: Ⓝ ◐

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ сорокъ девять золотниковъ.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 739.

991.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, небольшой. По верхнему, высокому борту, раздѣленному горизонтально по поламъ, вверху нарѣзной, крупнаго рисунка, витой орнаментъ, съ мелкотравными украшеніями въ срединѣ; внизу выбиты въ клеймахъ три личины купидоновъ, между ними чеканные репьи и плоды; между пояса, вверху и внизу на вдавшейся внутрь срединѣ обронно чеканены три овальныя клейма съ личинами венеры, между ними, въ трехъ раздѣленныхъ полосою орнаментами промежуткахъ, въ верхней части, висящія кисти винограда, въ нижней, по двѣ съ распущенными крыльями птицы, по среди щитообразный орнаментъ; по выпуклости корпуса вопукло чеканены четыре головы венеры, между ними по два гладкихъ репья и мелкотравные плоды. Ручка вазою, по средней выпуклости съ трехъ сторонъ чеканены, между орнамента, головы венеры, по узкой, верхней шейкѣ головы купидоновъ, вокругъ ея три литыя, гладкія дужки змѣйками; вверху ручки гладкій поясокъ между двумя вверху и внизу его нарѣзными полками; внизу ручки такой же гладкій поясокъ и барабанъ съ нарѣзною полкою, по поясу чеканныя изображенія охоты, по концамъ ручки бѣлыя травы. По верхней, малой полкѣ низкаго поддона чеканены между травъ гладкіе, овальные, выпуклые репьи; а за гладкою шейкою, по нижней ея части, нарѣзаны съ мелкотравными середками, городки, по окрайнѣ крупно нарѣзаны сплошныя яички. Крыша съ другаго кубка, въ видѣ опрокинутой чаши съ зубчатыми краями, по верхней ея выпуклости выбиты, въ два ряда, мелкія, остроконечныя яблоки; въ ихъ наружныхъ, нижнихъ промежуткахъ чеканены обронно, въ городкахъ, плоды; на верху крыши небольшая, литая, гладкая вазочка, подложенная бѣлымъ полушаромъ и бѣлыми травами и съ бѣлымъ букетомъ вверху. Кубокъ поступилъ въ Палату съ другою крышею, въ 1827 году.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 716.

992.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, малый. По выпуклому борту чеканены три личины окрыленныхъ купидоновъ, изъ нихъ средняя прямоличная, двѣ боковыя обращены къ первой, между ними вверху плоды. Между двухъ круглыхъ, чеканныхъ поясовъ, по перехвату представлена въ пейзажѣ охота; по выпуклости, между плодами вычеканены три сирены съ широкими крыльями и съ литыми бюстами, изъ коихъ одинъ отломанъ, какъ видно по оставшейся скважинѣ. Ручка вазою, въ средней ея выпуклости, состоящею изъ трехъ между плодами литыхъ бараньихъ головъ; вокругъ ея верхней шейки сохранились три литыя дуги; по поясу нижняго барабана съ зубчатою окрайкою вычеканены между головою венеры, лежащіе купидоны. По верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона чеканены три окрыленныя личины купидона и плоды, а за гладкимъ его перехватомъ по широкому краю, между плодами въ орнаментѣ, припаяны три литыхъ женскихъ бюста.

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ девятнадцать золотниковъ.

Вышиною, шесть съ четвертью вершковъ,

Въ описи 1835 года значится подъ № 740.

993.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, малый. По выпуклому борту его, въ трехъ овальныхъ клеймахъ вычеканены морскія чудовища, въ трехъ между ними другихъ три погрудныя изображенія окрыленныхъ купидоновъ, между плодами внизу; между чеканными, круглыми поясками, по перехвату, три клейма плодовъ въ вазахъ и три въ орнаментахъ звѣрообразныя личины, по выпуклости три клейма съ плодами и три поясныхъ бюста, съ литыми головами въ каскахъ. Ручка вазою, въ два яруса, вокругъ ея большей, верхней выпуклости чеканены три личины и три клейма съ плодами, вокругъ нижней, яички; вокругъ верхней ея шейки три литыя, въ видѣ ногъ, дужки; вверху и внизу ручки небольшіе, чеканные барабаны. По верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона чеканены три клейма съ плодами и орнаментъ, а за гладкимъ перехватомъ, по широкому, нижнему краю, яички. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Государю челомъ ударили изо Пскова Печерскаго монастырѧ, рп҃ѕ февралѧ кѕ днѧ.

Клейма: Ⓝ ◖

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ двадцать одинъ золотникъ.

Вышиною, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 639.

994.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, только мѣстами золоченый, съ крышею, небольшой. По бѣлому полю выпуклаго борта чеканены три пейзажа съ золочеными въ нихъ мужскими фигурами, изъ фигуръ двѣ изображаютъ про-

гуливающихся, одна играющаго на бандурѣ; по перехвату, между бѣлыми, круглыми, чеканными поясками, равно и по бѣлому полю выпуклости, крупнаго рисунка золоченые цвѣты. Въ стоянѣ, вмѣсто ручки, бѣлая, литая фигура юноши съ золочеными волосами и покрываломъ, который, стоя на полушарѣ, поддерживаетъ сосудъ поднятыми вверхъ руками, а также и головою, въ голову вставленъ нижнiй конецъ сквозной, вверху разложистой и прорѣзной бляхи; внизу стояна бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный съ гладкою, бѣлою шейкою, вверху которой золоченая, въ видѣ головки, полка съ двумя скважинами, по нижней, широкой выпуклости поддона золоченыя травы. На плоской крышѣ, по бѣлой землѣ, въ трехъ клеймахъ, чеканены крупнаго рисунка травы; среди ея возвышается бѣлый букетъ, подложенный травками.

Клейма: I·K 000

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ восемьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 770.

995.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, очень малый. По выпуклому, верхнему борту его чеканены, въ трехъ овалахъ, три поясныя изображенiя, мужа жены и дѣвы, въ старонѣмецкой одеждѣ и три клейма съ плодами; между круглыми поясками, по перехвату, личины: марса, венеры и купидона; по выпуклости три головы окрыленныхъ купидоновъ, между цвѣтами. Ручка вазою, по выпуклой срединѣ ея вычеканены двѣ личины, старика и юноши; вверху и внизу гладкiя шейки и бѣлыя травки. По верхней выпуклости поддона чеканены травы, по нижней, плоды и головы окрыленныхъ купидоновъ. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзаны буквы: S. F.»

Клейма: н м

Вѣсу въ кубкѣ, пятьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, четыре съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 712.

996.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, сплошь бѣлый, вовсе не золоченый, съ крышею, высокiй. По выпуклому борту его чеканены овальныя клейма съ летящими и однимъ покоющимся купидонами, между ними три головы ширококрылыхъ купидоновъ, между круглыми поясками, по перехвату, три чудовищныя орнаментныя личины, повторяющiяся вмѣстѣ съ головами ширококрылыхъ купидоновъ и на выпуклости кубка; снизу его небольшая, гладкая чаша. Ручка вазою, вокругъ ея средней выпуклости чеканены вверху три окрыленныхъ бюста, внизу три личины чудовищъ, между послѣдними три раковины; отъ трехъ бывшихъ дугъ, вокругъ верхней шейки вазы, сохранились лишь однѣ пяты, три же меньшiя дуги, вокругъ нижней шейки, сохранились сполна; по концамъ ручки высокiя, гладкiя трубки и бѣлыя травки. По верхней, округлой выпуклости поддона, въ трехъ овалахъ чеканены

дельфины, между ними раковины, по нижней выпуклости три личины купидона съ орнаментными крыльями. Крыша съ прорѣзною, чеканною окрайною, по нижней ея большей выпуклости вычеканены три овальныя клейма, съ плавающими на дельфинахъ купидонами, между ними личины чудовищъ и раковины; за гладкимъ перехватомъ, вокругъ верхней, меньшей выпуклости чеканены плоды, на ней, вокругъ гладкой шейки припаяны три литыя дуги, посреди возвышается литая фигура миневры правою рукою, опирающейся на гладкій щитъ; въ ея лѣвой, согнутой впередъ рукѣ, замѣтно мѣсто порожнее.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта семьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 747.

997.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, большой. Гладкій, золоченый кубокъ этотъ, имѣетъ видъ цилиндра, съ большимъ утоненіемъ внизу, поставленнаго на выпуклость, по сторонамъ которой припаяны три литыя, звѣриныя, окрыленныя личины съ кольцами во рту, изъ коихъ одного недостаетъ; за перехватомъ, снизу, меньшая выпуклость. Ручка вазою, съ овальною нижнею выпуклостію, на которой выдается еще большая, плоская выпуклость, по сторонамъ ея припаяны три литыя дуги, въ видѣ драконовъ, вокругъ нижней шейки три малыя дужки съ репейками; вверху и внизу ручки гладкія шейки, съ чеканными вокругъ полокъ ободками. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, съ чеканными по окрайнѣ въ два ряда ободками. Крыша плоская, въ видѣ опрокинутой тарелки съ чеканнымъ ободкомъ; вверху отверстіе запаяно на глухо, снизу изнутри вставлена небольшая, гладкая, круглая бляха.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ восемьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 746.

998.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По низкому, вверху расширяющемуся борту гравированы повторяющіяся изображенія связнаго орнамента, въ видѣ городковъ съ мелкотравными срединами; по прямому, широкому перехвату, въ трехъ круглыхъ, обронной работы вѣнкахъ изъ плодовъ чеканены, въ видѣ сидящихъ женщинъ, аллегорическія изображенія: одна съ фонаремъ въ рукѣ, облокотясь на книгу, другая опираясь на урну съ торантуломъ въ ногахъ, третья съ рукою, закрывающею глаза, вѣроятно геніи скорби, смерти и науки; между ними среди нарѣзныхъ украшеній, въ четыреугольныхъ, обронныхъ клеймахъ гравированы мелко-

травные связные орнаменты; за гладкою шейкою, по сдавленной выпуклости, между выбитыми, по три вмѣстѣ, гладкими ложками, три круглыя клейма съ чеканными орлами, у которыхъ крылья пластаны, а головы литыя; снизу корпуса небольшая шейка съ чашеобразною полкою вверху, по широкой окраинѣ которой зубчатый окраекъ, равно и по узкой части, внизу шейки. Ручка вазою, въ средней выпуклости состоитъ изъ трехъ литыхъ, соединенныхъ спинами орловъ съ оконечностями вмѣсто ногъ, въ видѣ литыхъ репьевъ; вокругъ верхней, гладкой шейки небольшія, литыя дуги съ женскими головами и обронно чеканная полка; внизу вазы чеканный барабанъ съ такою же полкою. На верхней выпуклости низкаго поддона, между выбитыми, по три вмѣстѣ, гладкими ложками, въ трехъ круглыхъ клеймахъ чеканены женскіе бюсты съ закинутыми вверхъ головами; по окрайку обронно чеканены мелкіе плоды и яички; за гладкою шейкою, по нижней выпуклости поддона, между чеканными по канфаренной землѣ орнаментами изъ плодовъ и драпировокъ, изображены три личины: женщины дѣвы и юноши; внизу гладкій окраекъ. Снизу поддона, по окрайку гравирована надпись: «Государю челомъ ударилъ Чюдова монастыря архимандритъ Кирилло з братіею, рчд года Сентября въ кѳ день.»

Клеймо: АХ

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта тридцать золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 609.

999.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По выпуклой, верхней части, имѣющей видъ цилиндра, съ большимъ утоненіемъ книзу, вверху разложистаго борта, нарѣзной поясокъ съ шестью висящими городками. Между гладкими поясками и обронною волнистою цѣпью, на вдавшейся внутрь срединѣ, въ орнаментахъ обронной работы, съ четырехъ сторонъ литые, чеканные круглые репьи, между ними повторяются изображенія сидящей подъ аркою царственной фигуры, съ орнаментными, вмѣсто ногъ, оконечностями, а по сторонамъ ея, вверху и внизу, по двѣ фигурки, верхнія изгибающіяся въ орнаментѣ, нижнія, лежащія съ поднятою головою; по сжатой выпуклости корпуса, съ трехъ сторонъ выбиты вмѣстѣ по три ложки, изъ коихъ среднія чеканены, боковыя гладкія, между ними чеканены звѣрообразныя личины; за гладкою шейкою, снизу висящей полки обронно чеканены въ два ряда, между звѣрообразными личинами, плоды и, между травками, репьи. Ручка вазою, въ ея средней, овальной выпуклости верхняя половина гладкая, украшенная обронною цѣпью, на верху ея, чеканная репьями полка; на нижней ея половинѣ обронно чеканены женскіе бюсты, вокругъ верхней шейки вазы припаяны три литыя дуги съ бараньими ножками, сверху и снизу ручки полки съ зубчатыми окрайками, нижняя по окраинѣ съ обронною цѣпью; внизу ея барабанъ съ бѣлымъ нарѣзнымъ, мелкотравнымъ пояскомъ. На верхней полкѣ низкаго, разложистаго

поддона обронно чеканены, между орнамента изъ плодовъ, три личины: нептуна, венеры и купидона, внизу ея, по окрайнѣ, обронная же волнистая цѣпь; за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости поддона нарѣзной поясокъ мелкотравныхъ орнаментовъ, съ такою же обронною, по окрайнѣ, цѣпью. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, золоченая бляха, съ репьемъ въ срединѣ, снабженнымъ съ двухъ сторонъ, для свинчиванія кубка, отверстіями.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта шесть золотниковъ.

Вышиною, восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 728.

1000.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, средней величины. По высокой, верхней части, имѣющей видъ цилиндра, съ большимъ утоненіемъ внизу, вверху разложистаго борта, нарѣзной поясокъ съ тремя висящими городками; между гладкими поясками, по вдавшейся внутрь срединѣ, въ мелкихъ орнаментахъ изображены съ двухъ сторонъ выпуклыя раковины, съ двухъ другихъ, плоды, между ними, вверху и внизу, по два мелкихъ клейма съ плодами; ниже, по круглой выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты по три ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія, между ними, въ разложистыхъ клеймахъ изъ орнаментовъ, чеканены три личины: марса, венеры и купидона; за гладкою шейкою, на нижней, меньшей выпуклости, по три чеканныхъ клейма личинъ и плодовъ; еще ниже, между звѣрообразными личинами, плоды. Ручка вазою, въ ея средней, овальной, выпуклости верхняя половина гладкая, съ чеканною вверху яичками полкою, на нижней же половинѣ чеканены три бюста женщины, между, гирляндами, съ плодами; сверху обронной работы цѣпочка; вокругъ верхней шейки вазы припаяны три литыя дуги, въ видѣ ногъ фавновъ; сверху и снизу ручки, полки съ зубчатыми окрайками и цѣпеобразными орнаментами. На верхней полкѣ низкаго, разложистаго поддона обронно чеканены личины: марса, венеры и купидона, между ними по два клейма съ плодами, по окрайнѣ обронная, волнистая цѣпь; за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости поддона, нарѣзной поясокъ мелкотравныхъ орнаментовъ, съ висящими городками, съ такою же обронною внизу цѣпью. Снизу поддона вставлена гладкая бляха съ репьемъ въ срединѣ, снабженнымъ съ двухъ сторонъ, для свинчиванія кубка, отверстіями. По окрайнѣ поддона вырѣзана отмѣтка: «по описке ҏ҃ми годꙋ.» Кубокъ въ нижней части корпуса и въ ручкѣ поврежденъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта четырнадцать золотниковъ.

Вышиною, восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 725.

1001.

КУБОКЪ въ видѣ вазы, безъ крыши, небольшой. По верхнему, выпуклому, высокому, кверху сильно расширяющемуся борту, выбитъ внизу рядъ гладкихъ, сердцеобразныхъ ложекъ, острыми концами обращенныхъ вверхъ; въ ихъ верхнихъ промежуткахъ и сплошь по всему борту нарѣзаны крупные, соединенные поясками, овалы съ мелкотравнымъ въ срединахъ ихъ орнаментомъ; между гладкими поясками, на вдавшейся внутрь срединѣ обронною работою вычеканены три арки съ каріатидами, между ними по угламъ, въ четырехъ отдѣленіяхъ, образуемыхъ раздѣленіемъ каждаго промежутка на двѣ части, въ двухъ верхнихъ углахъ, по купидону, держащему за крыло, по обѣ стороны, стоящую миѳическую птицу; въ двухъ нижнихъ углахъ, по мужской и женской полуфигурѣ, держащей рогъ изобилія, въ трехъ, обронной же работы четыреугольныхъ рамкахъ, три бюста съ отлитыми головами: два женскіе и одинъ вѣнценосца; внизу по выпуклости, въ трехъ выбитыхъ, гладкихъ клеймахъ чеканены три головы: нептуна, венеры и купидона, въ трехъ другихъ, вставныя бляшки съ финифтяными запонами въ два цвѣта, зеленой и голубой, по сторонамъ ихъ чеканные, небольшіе репьи; снизу кубка небольшая, гладкая чаша. Ручка вазою, по средней, овальной выпуклости ея, въ выпуклыхъ и вогнутыхъ клеймахъ, обронной работы орнаментъ. По верхней полкѣ, между драпировкой, съ плодами личины; вокругъ гладкой, верхней шейки вазы остались слѣды трехъ бывшихъ дугъ; внизу ручки барабанъ, съ чеканною репьями полкою; по его поясу, мелко, обронною работою, изображены, среди связнаго орнамента, опять тѣ же фигуры, съ выходящими рогами изобилія и птицами, между ногами фигуръ, поддерживающіе съ двухъ сторонъ зеркало, переплетающіеся, въ травныхъ украшеніяхъ, купидоны и проч. На верхней полкѣ низкаго поддона, обронной работы изображенія охоты, а за гладкимъ, небольшимъ, широкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ, нарѣзной поясокъ мелкотравныхъ орнаментовъ.

Клейма: (CB) (N)

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ семьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 736.

1002.

КУБОКЪ въ видѣ продолговатой чаши, перехваченной посреди круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, безъ крыши, средней величины. По верхнему, выпуклому борту чеканены, между плодами, въ трехъ клеймахъ пейзажи, одинъ съ зайцемъ и два съ собакою; за гладкимъ перехватомъ и круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, на длинной, вверху утоняющейся выпуклости чеканены: въ верхней части, три личины окрыленныхъ купидоновъ, въ промежуткахъ же ихъ, въ нижней, выпуклой части, между орнамента, три корзины съ плодами. Ручка литою вазою, въ два яруса; по широкой, верхней выпуклости

вычеканены три личины окрыленыхъ купидоновъ, по меньшей, нижней, архитектурные листья; вокругъ верхней ея шейки припаяны три литыя, вѣтвистыя дуги; вверху и внизу ручки чеканные барабаны, нижнiй съ такою же чеканною полкою. По верхней и нижней, выпуклостямъ поддона, между гладкаго перехвата, вычеканены по канфареной землѣ, крупнаго рисунка, травные орнаменты. Кубокъ мѣстами поврежденъ.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ два фунта шестьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 723.

1003.

КУБОКЪ въ видѣ продолговатой чаши, перехваченной посреди круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, безъ крыши, средней величины. По верхнему, выпуклому борту чеканены, между травнаго орнамента, три личины ширококрылыхъ купидоновъ; за гладкимъ перехватомъ и круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, на длинной, вверху утоняющейся выпуклости чеканены, по верху, въ трехъ большихъ клеймахъ плоды, въ промежуткахъ же ихъ, по низу, архитектурный орнаментъ. Ручка литою вазою, въ два яруса, по широкой, верхней выпуклости вычеканены три личины различнаго возраста, по меньшей, нижней архитекрурныя яички; вокругъ верхней ея шейки припаяны три литыя дуги, съ человѣческими головами; внизу ручки барабанъ, по поясу котораго вычеканена, между плодами, голова купидона. По верхней, округлой выпуклости поддона чеканены травные орнаменты, съ тремя повторяющимися изображенiями выползающихъ изъ раковинъ улитокъ, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости, чеканный изъ орнамента, съ плодами и травами, поясокъ.

Клейма:  PR

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 735.

1004.

КУБОКЪ въ видѣ продолговатой чаши, съ легкоутоняющимся посреди ея высокимъ перехватомъ, безъ крыши, средней величины. По верхней, большей и нижней, меньшей въ средину легкоутоняющимся выпуклостямъ, вверху выбитъ рядъ гладкихъ, сердцеобразныхъ, между репьями и орнаментомъ, ложекъ; внизу, въ трехъ клеймахъ, плоды и въ трехъ, между ними, погрудныя личины различнаго возраста. Крупно чеканныя украшенiя выпуклостей, продолжаясь въ средину, постепенно сглаживаются, переходятъ въ гравированныя и, наконецъ, въ узкой части перехвата изчезаютъ совершенно. Ручка граненою вазою, по средней выпуклости съ продолговатыми

ложками, вокругъ шейки съ тремя дугами, вверху и внизу съ гладкими барабанами. По верхней, круглой и нижней, разложистой выпуклостямъ столбообразнаго поддона чеканены плоды и три крестообразныя запоны. Снизу поддона, по окрайнѣ надпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарилъ Резанской Архїепископъ рӣѕ Генварѧ ѳі». На вставленной внутрь поддона гладкой, золоченой бляхѣ вырѣзаны точками слова: LESNA, указывающія на то, что кубокъ этотъ могъ быть въ царскомъ обозѣ, въ знаменитую битву подъ Лѣсномъ, 28 сентября 1708 года. Поддонъ съ ручкою, повидимому, съ другаго кубка.

Клейма, на бортѣ корпуса: ; на поддонѣ:

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ девяносто два золотника.

Вышиною семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 630.

1005.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, съ сильно утоняющимся посреди перехватомъ, безъ крыши, небольшой. По верхней, большей и нижней, меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты по три клейма съ плодами между крупнаго рисунка орнамента. Ручка трехгранною вазою, по угламъ ея изъ трехъ чеканныхъ орнаментовъ выдаются литыя головы чудовищъ, вверху и внизу ея гладкія шейки. На верху столбобразнаго поддона слегка чеканены крупныя травы, а за узкою, гладкою шейкою, по нижней выпуклости выбиты три разложистыя клейма съ плодами.

Клейма: ;

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ восемь золотниковъ.

Вышиною шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 742.

1006.

КУБОКЪ, въ видѣ чаши, съ легко утончающимся перехватомъ посреди, безъ крыши, небольшой. По бѣлому полю верхней, большей и нижней, меньшей, въ средину суживающихся выпуклостей, въ шести сердцеобразныхъ клеймахъ, образуемыхъ косою, пересѣкающеюся золоченою, травною, гирляндою, въ трехъ клеймахъ вверху, вычеканены три золоченныя фигуры человѣка, наполняющаго сосудъ, испивающаго и пляшущаго; въ трехъ клеймахъ внизу, золоченыя животныя, покоющаяся корова, скачущая лань, играющій конь. Въ стоянѣ литой, бѣлый купидонъ съ золочеными волосами и внизу пояса съ покрываломъ, поддерживающій обѣими руками верхъ кубка; въ голову его вставлена бѣлая трубка, къ которой утвержденъ кубокъ. По нижней выпуклости бѣлаго, столбообразнаго поддона выбиты золоченыя травы.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ двадцать золотниковъ.

Вышиною шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 771.

1007.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, безъ крыши, небольшой, бѣлый, ложчатый, мѣстами золоченый, съ витымъ по корпусу перехватомъ. Подъ прямымъ, золоченымъ бортомъ, по бѣлому полю верхней и нижней выпуклостей съ легкимъ, среди ихъ, витымъ утоненіемъ, выбиты въ два ряда шесть скошенныхъ ложекъ, съ крупночеканными, золочеными цвѣтами. Ручка бѣлая, вверху и внизу золоченая, въ видѣ граненой вазы, въ одинъ рядъ, по средней выпуклости съ золочеными яблоками, по нижнимъ же гранямъ съ выемками, по концамъ ея бѣлыя травы. По нижней выпуклости бѣлаго, столбообразнаго поддона выбиты, въ одинъ рядъ, остроконечныя, ложки съ крупночеканными, золочеными цвѣтами. Окрайна поддона золоченая.

Клейма: PR

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ осьмнадцать золотниковъ.

Вышиною шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 772.

1008.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, безъ крыши, небольшой, бѣлый, ложчатый, мѣстами золоченый, съ витымъ корпусомъ и поддономъ. Подъ прямымъ, золоченымъ бортомъ, по бѣлому полю верхней и нижней выпуклостей, съ легкимъ посреди утоненіемъ, выбиты шесть скошенныхъ ложекъ съ крупночеканными, золочеными цвѣтами. Ручка бѣлая, вверху и внизу золоченая, въ видѣ граненой вазы, въ одинъ рядъ, по средней выпуклости, съ золочеными яблочками, по нижнимъ же гранямъ, съ выемками, по концамъ ея бѣлыя травы. По нижней выпуклости столбообразнаго, бѣлаго поддона выбиты также скошенныя ложки, съ крупночеканными, золочеными цвѣтами. Окрайна поддона золоченая.

Клейма: PR

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ осьмнадцать золотниковъ.

Вышиною шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 773.

1009.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, съ крышею, небольшой. По верхней, большей и нижней меньшей, внутрь суживающимся выпуклостямъ, выбиты, въ два ряда, крупнаго рисунка цвѣты, съ сплошными между ними и по перехвату, травными орнаментами. Вмѣсто ручки литая фигура кавалера, одѣтаго въ французское платье XVII столѣтія; въ голову его вставлена длинная трубка, посредствомъ которой поддерживается верхъ кубка; лѣвую руку онъ держитъ у груди, въ кулакѣ правой, отверстіе отъ бывшихъ украшеній, подъ ногами его гладкая съ полкою шейка, вверху и внизу ручки бѣлыя травы. Вверху столбообразнаго поддона гладкая выпуклость съ волнистою полкою, а за глад-

кою, прямою шейкою перехвата, по нижней выпуклости, выбитъ рядъ крупнаго рисунка цвѣтовъ. На крышѣ, съ гладкимъ, выгнутымъ окрайкомъ, выбиты въ одинъ нижній рядъ, выпуклости съ крупными цвѣтами; верхнее отверстіе, посреди крыши закрыто небольшою, бѣлою травкою и золоченымъ репейкомъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ восемь золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 846.

1010.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, безъ крыши, средней величины. Подъ гладкимъ, прямымъ бортомъ и чеканнымъ вѣнцомъ, по верхней, большей, отвѣсной выпуклости чеканены клейма съ личинами венеры и съ крупными плодами, снизу яички; за гладкимъ же, вдавшимся внутрь перехватомъ, по меньшей, нижней выпуклости, клейма съ плодами и цвѣтами. Ручка вазою; по средней выпуклости ея чеканены, между драпировкой, три старческія личины, вокругъ верхней шейки, три литыя дуги; вверху и внизу ручки гладкіе пояски, нижній, съ чеканною яичками полкою. По верхней, круглой и нижней, разложистой выпуклостямъ столбообразнаго поддона чеканены плоды и орнаментъ, между ними гладкій перехватъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ тридцать пять золотниковъ.

Вышиною, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 875.

1011.

КУБОКЪ въ видѣ глубокой, вверху расширяющейся чаши, на низкомъ поддонѣ, безъ крыши, небольшой. По верхнему, въ видѣ высокаго цилиндра, борту, сильно расширяющемуся кверху, гравированы орнаменты, въ видѣ оконницъ съ драпировкой и цвѣтами; между ними въ трехъ круглыхъ клеймахъ припаяны три литыя, звѣрообразныя личины; за круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, по нижней, сильно суживающейся выпуклости чеканены узкія ложки; между верхнею и нижнею выпуклостей, вокругъ чеканнаго пояса, съ трехъ сторонъ припаяны, въ видѣ дугъ, три литыя, окрыленныя сирены. По верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона чеканены плоды и репьи; за гладкимъ перехватомъ, по нижней, орнаментъ и плоды.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ тридцать семь золотниковъ.

Вышиною, четыре съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 743.

1012.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, вазою, безъ крыши, небольшой. По верхнему, стоячему, въ видѣ высокаго цилиндра, борту гравированъ мелкотравный орнаментъ, между которымъ, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, портреты трехъ римскихъ императоровъ; внизу, вокругъ его, чеканный жгутъ и на нижней, сплюснутой выпуклости, между гладкими ложками, четыре накладки звѣрообразныхъ личинъ; снизу меньшей выпуклости выбиты яички. Ручка вазою, по ея средней, въ видѣ полуовала выпуклости чеканены, между драпировкой, три личины; вокругъ верхней, гладкой шейки, припаяны три литыя дужки; внизу ручки барабанъ съ нарѣзною полкою, по его поясу чеканено подробное изображеніе охоты. На верхней полкѣ низкаго поддона, между гладкими ложками припаяны четыре личины нептуна, а за прямымъ поясомъ, на нижней, нарѣзныя пальметки; между полками, на прямомъ поясѣ чеканная рѣшетка.

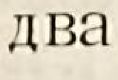
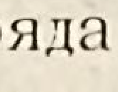
Вѣсу въ кубкѣ фунтъ девятнадцать золотниковъ.

Вышиною, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 744.

1013 и 1014.

КУБОКЪ двойной, ложчатый, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ вазы, съ выбитыми въ два ряда яблоками. Подъ гладкимъ бортомъ, на большей, верхней и нижней, меньшей, въ средину суживающимся выпуклостямъ, выбиты въ два ряда большія, гладкія, остроконечныя яблоки вверху и такія же меньшія внизу, одни въ промежутки другихъ; между ними, по верхней выпуклости, чеканены три безкрылыя головы купидона и три подъ навѣсами орнамента; по нижней, крупный, архитектурный орнаментъ, продолжающійся по перехвату, снизу небольшая, гладкая выпуклость. Ручка литою вазою, по верхней, большей ея выпуклости чеканены три личины, одна венеры и двѣ нептуна и три клейма съ плодами; по нижней, меньшей три выпуклыя, овальныя репья, между орнамента; вокругъ гладкой ея шейки изъ трехъ дугъ, на одномъ кубкѣ сохранилось двѣ, на другомъ одна. Вверху и внизу ручки барабаны; по поясу верхняго, меньшаго чеканена многофигурная охота, на полкѣ нижняго собаки, нагоняющія зайца, а по его поясу, битва всадниковъ. По разложистому борту столбообразнаго поддона чеканены яички, а по его верхней выпуклости, въ два ряда выбиты остроконечныя яблоки, одни въ промежутки другихъ, верхнія, большія, нижнія меньшія, между ними крупночеканный орнаментъ. Снизу поддона вставлена, въ видѣ гладкой, опрокинутой чаши, небольшая бляха съ чеканными плодами. Обѣ половины совершенно одинаковы, только у одной, на поясѣ нижняго барабана, вмѣсто битвы всадниковъ, чеканена въ пейзажѣ охота.

Клейма:  

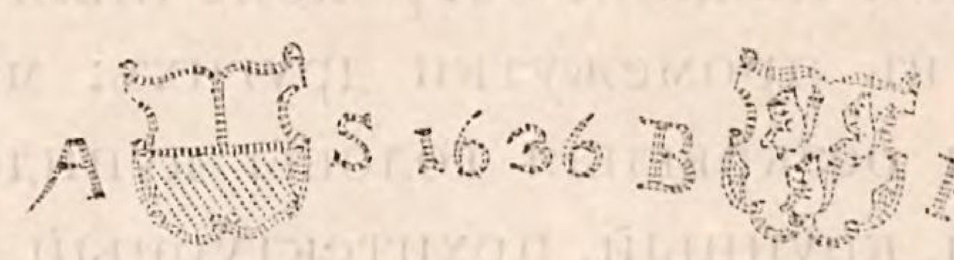
Вѣсу въ кубкѣ пять фунтовъ девятнадцать золотниковъ.

Вышиною, пятнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 688.

1015 и 1016.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ сплошъ чеканной вазы. Подъ нарѣзнымъ, мелкотравнымъ бортомъ, на верхней, большей выпуклости, въ трехъ поперечныхъ, овальныхъ клеймахъ, на одной половинѣ кубка чеканены: всадникъ съ соколомъ въ пейзажѣ, охота на кабана, дикій конь; на другой: всадникъ, стрѣляющій изъ ружья, всадникъ, замахивающійся копьемъ, медвѣдь на травлѣ; между ними, на обѣихъ половинахъ въ орнаментѣ плоды; за гладкимъ и чеканнымъ пояскомъ, на нижней, меньшей выпуклости той и другой половины, въ трехъ клеймахъ, плоды, въ трехъ другихъ, цвѣты. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости чеканены, съ трехъ сторонъ, клейма съ плодами, съ трехъ другихъ, овальные репьи; вокругъ гладкой ея шейки, изъ трехъ дугъ, на каждомъ кубкѣ сохранилось по двѣ, въ видѣ фавновъ; вверху и внизу ручки, чеканныя плодами полки, съ гладкими шейками, внизу ручки нарѣзной, мелкотравный орнаментъ. По верхней выпуклости столбообразнаго поддона, сплошной орнаментъ съ плодами и репьями, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, тѣ же украшенія, но горизонтально размѣщенныя. На гладкомъ поясѣ обоихъ кубковъ, подъ верхнею, большею выпуклостію корпуса, вырѣзаны рядомъ два герба, на одномъ изъ нихъ изображены стоящія на заднихъ лапахъ бѣлки, двѣ вверху, одна, между ними, внизу; по сторонамъ буквы: B. F.; на другомъ, раздѣленномъ горизонтально, въ нижней половинѣ канфареная земля, вверху же гладкое поле, раздѣленное посреди пополамъ; по сторонамъ герба буквы: A. S.



Между обоими гербами обозначенъ годъ 1636-й.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ три фунта девяносто золотниковъ.

Вышиною четырнадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1662 года л. 125, читаемъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, двойной; на нихъ чеканены люди на конехъ и пѣшие и звѣри, вѣнцы рѣзные, у стоянцовъ по три дуги, на дугахъ личинки; вѣсомъ четыре фунта три золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 687.

1017 и 1018.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ вазы, сплошь чеканной крупнымъ орнаментомъ. Подъ высокимъ, гравированнымъ бортомъ, въ верхней, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты личины: нептуна,

венеры и купидона, между ними три круглыхъ клейма съ плодами; въ нижней, меньшей, кверху расширяющейся выпуклости, чрезъ одно, три клейма съ плодами и три съ цвѣтами въ вазахъ, а отъ нихъ вверхъ, по перехвату, продолжается крупнаго рисунка орнаментъ. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости чеканены выпукло бараньи головы, между ними репьи; вверху двѣ, одна на другой, гладкія шейки съ чеканными полками; изъ трехъ дугъ вокругъ одной изъ нихъ, на одномъ кубкѣ не сохранилось ни одной дуги, на другомъ, двѣ, въ видѣ фавновъ; внизу ручки плоскій барабанъ, съ чеканными на полкѣ плодами, а кругомъ пояса, доспѣхами. По верхней, округлой выпуклости столбообразнаго поддона, между круглыми клеймами съ плодами, выпукло чеканены, въ клеймахъ, три личины: двѣ, венеры и одна звѣрообразная, съ рогами, а за гладкимъ перехватомъ, по крайней, разложистой выпуклости, также въ клеймахъ, репьи и плоды. Снизу поддоновъ, внутрь обоихъ кубковъ вставлены большія, круглыя бляхи съ чеканными изображеніями трапезы на бракѣ въ Канѣ Галилейской.

Вѣсу въ двойномъ кубкѣ, пять фунтовъ одинъ золотникъ.

Вышиною двѣнадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1662 г. на л. 124 обор. значится:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, двойной, вѣнцы рѣзные; на нихъ, на пузахъ по три личины, а на стоянцахъ по три дуги, на нихъ личинки жъ, у стоянца жъ на яблоке, по три головы бараньи; вѣсомъ пять фунтъ семь золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1677 года:

«Кубокъ чеканной, позолоченъ; по вѣнцамъ травачки нарѣзаны, подъ вѣнцами человѣческия личины, промежъ ими травы, промежъ кубка и поддона три душки личинные, подъ душками звѣриные головки, по поддономъ три личины муские; по подписи на днѣ, пять фунтовъ двѣнадцать золотниковъ, а откуды в дарѣхъ присланы, того невѣдомо».

Въ описи 1835 года значится подъ № 635.

1019 и 1020.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ, различной величины и различнаго рисунка, половинъ. На большей половинѣ подъ нарѣзнымъ, изъ мелкихъ травъ съ кружками, бортомъ, на верхней, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты круглыя клейма съ личинами венеры, между ними въ крестообразныхъ клеймахъ плоды, по четыремъ угламъ которыхъ, вверху, по орлу, держащему въ клювѣ конецъ висящей съ плодами драпировки, внизу, по морскому коню на привязи; снизу выпуклый поясъ изъ нарѣзныхъ, мелкотравныхъ орнаментовъ; за гладкимъ, узкимъ, шейкообразнымъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости чеканены по три мѣста изъ большихъ раковинъ и изъ трехъ крупныхъ плодовъ, между орнамента; снизу ея небольшой, обронночеканный поясокъ. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости, съ трехъ сторонъ выпукло чеканены, въ рамкахъ, венерины головы, а въ промежуткахъ крупныя травы; вокругъ гладкой, верхней ея шейки, три литыя дуги, въ видѣ

фавновъ, вверху ея полка, на коей обронно чеканены плоды и стоитъ небольшая, гладкая шейка съ колечкомъ посреди; внизу ручки барабанъ, на полкѣ его чеканены яички, а вокругъ пояса двѣ, лежащія между репьями и орнамента, фигуры: венеры и марса. На верхней, выпуклой полкѣ поддона вычеканены выпукло три клейма съ плодами и три съ крестообразными репьями; по окраинѣ слегка вырѣзаны небольшія ложбинки, а за гладкимъ, шейкообразнымъ перехватомъ, по крайней, разложистой выпуклости, нарѣзной, мелкотравный орнаментъ. Снизу поддона внутрь вставлена большая, круглая бляха, въ нарѣзной, мелкотравной рамкѣ чеканная изображеніемъ, олицетворяющимъ человѣколюбіе, въ видѣ женщины, окруженной младенцами. Другая, меньшая половина кубка, вполнѣ соотвѣтствуетъ двойному, записанному въ прежней описи подъ № 595. Подъ стоячимъ, нарѣзнымъ бортомъ этой половины, въ сердцеобразныхъ украшеніяхъ съ мелкотравнымъ орнаментомъ, по верхней, сплюснутой выпуклости выбиты, чрезъ одно, гладкія сердечки и чеканныя подушки; по нижней, почти прямой выпуклости, въ трехъ клеймахъ личины купидоновъ, между ними плоды, снизу, на самой меньшей выпуклости, яички. Ручка вазою, по верхней, большей ея выпуклости вычеканены три личины: нептуна, венеры и купидона, по нижней, меньшей, яблоки; вокругъ верхней шейки ея три дуги, съ звѣриными посрединѣ личинами, на звѣриныхъ лапахъ; внизу ручки барабанъ съ лучистою полкою; вокругъ его пояса, чеканены двѣ лежащія, играющія птицами женскія фигуры, между венериными головами. На верхней, выпуклой полкѣ столбообразнаго поддона, вычеканены оброно три личины: марса, венеры и купидона, между ними висящіе на привязи плоды; вокругъ прямаго перехвата выбиты вглубь ложки, а по крайней, разложистой выпуклости чеканены раковины и въ орнаментахъ подушечки. Снизу поддона изнутри вставлена бляха, на коей чеканена связка плодовъ.

Клейма: на одной половинѣ, (N) ; на другой, (НК) .

Вѣсу въ двухъ половинахъ кубка, четыре фунта семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Первому изъ описанныхъ здѣсь кубковъ, соотвѣтствуетъ въ описной книгѣ 1677 года на л. 125 описаніе, свидѣтельствующее о томъ, что онъ былъ иначе спарованъ въ то время:

«Кубокъ двойной, лощатъ, лошки гладкие и чеканные, на одномъ двѣ личины женские, третья муская, на другомъ три личины женские ж, подъ ними душки с личинами, у другово три душки безъ личинъ, на поддонахъ травы чеканные, по подписи на днѣ, вѣсу три фунта семьдесятъ золотниковъ, а откуда присланъ, того не вѣдомо».

Въ описи 1835 года значится подъ № 671.

1021 и 1022.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна на другую наставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ вазы съ прямы-

ми вокругъ верхней, большей выпуклости, стѣнками. По стоячему борту его вырѣзаны травные орнаменты, по верхней и нижней, между прямыми стѣнками, полкамъ, чеканены мелкія и крупныя яички, а вокругъ прямой стѣнки обронно чеканены многосложныя изображенія, прерываемыя шестью круглыми, выпуклыми клеймами, изъ коихъ въ трехъ гравированы травы, въ трехъ другихъ чеканены, въ видѣ женщинъ, олицетворенія правосудія, вѣры и надежды. Многосложныя изображенія по поясу прямой стѣнки, между этими круглыми клеймами, представляютъ на обѣихъ половинахъ почти тоже: 1) пораженіе воиновъ; 2) приношеніе даровъ побѣдителю; 3) попеченіе женщинъ около умирающей; 4) скачущіе съ пальмовыми вѣтвями воины; 5) орфей, укрощающій звуками, дикихъ звѣрей; для шестаго же изображенія служитъ повтореніе одного изъ двухъ послѣднихъ сюжетовъ. За гладкою шейкою, вокругъ нижней, меньшей, сплюснутой выпуклости, по канфареной землѣ чеканены травы, между коими выпукло чеканены три бараньи головы и три головы купидона. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости, между чеканными травами, литыя, звѣрообразныя головы; вокругъ высокой ея, гладкой шейки, три литыя, вмѣсто дугъ, дельфина, между ними накладныя, бѣлыя, продолговатыя травки, съ слѣдами зеленаго цвѣта финифти и съ золочеными посреди репейками, изъ нихъ на одной половинѣ кубка, сохранилось двѣ травки, на другой, только одна; по концамъ вазы, еще небольшія, прямыя шейки съ полочками, чеканными бусами, по окрайку: нижняя, съ загнутымъ вверхъ краемъ и въ два ряда съ бусами; снизу барабанъ, вокругъ пояса котораго, по канференой землѣ мелкія, по рѣзному очерку эмалированныя птички, клюющія виноградную зелень, и проч. На верхней полкѣ низкаго поддона, между чеканными орнаментами и купидонами, три круглыя клейма подъ разбитымъ стекломъ, въ которыхъ на одномъ кубкѣ, написаны по золоченому полю, три погрудные портрета, два мужскіе, одинъ женскій, на другомъ, травки и птицы, по окрайку, полки чеканены крупными бусами; за прямымъ поясомъ, чеканнымъ рѣшеткою, по нижней выпуклости, между гладкими сверху и снизу поясами, чеканенъ чешуйчатый орнаментъ.

Клеймо: Ⓝ.

Вѣсу въ кубкѣ, десять фунтовъ тридцать три золотника.

Вышиною тринадцать съ половиною вершковъ.

Кубокъ этотъ значится уже въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 1634 года.

Въ переписной книгѣ 1662 года л. 32 обор. описанъ онъ въ слѣдующихъ словахъ:

«Кубокъ двойной, чеканной, серебренъ, золоченъ, чеканены личины и травы, вѣнцы рѣзные, пониже вѣнцовъ по шти крушковъ, в трехъ крушкахъ чеканены люди с крылами, а в трехъ рѣзныхъ травки; вѣсомъ, десять фунтовъ сорокъ два золотника».

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 116 обор.

«Кубокъ двойной, по верхнему вѣнцу круги гладкие, в нихъ травки чеканные, маленки, въ иныхъ кругахъ люди с крылами и з державами, промежъ ими люди на коняхъ и пѣшие люди с саблями з древками; межъ кубка и поддона личины звѣри-

ные и человѣческие, на поддоне крушки гладкие в трехъ мѣстахъ; вѣсу, по подписи на днѣ, десять фунтовъ сорокъ два золотника, а по вѣсу, десять фунтовъ, сорокъ восмь золотниковъ, а откуды присланъ вдарѣхъ, того не вѣдомо».

Въ описи 1835 года значится подъ № 678.

1023 и 1024.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ вазы. По стоячему борту крупно нарѣзаны орнаменты; по широкой, верхней, сплюснутой выпуклости вычеканены съ трехъ сторонъ, на выпуклыхъ кругахъ, клейма, изъ связныхъ, мелкотравныхъ орнаментовъ, между ними по три продолговатыя ложки, съ гравированнымъ среди ихъ орнаментомъ; перехватъ въ видѣ прямаго, мелкочеканнаго пояса, на нижней, сплюснутой, меньшей выпуклости повторены украшенія верхней, т. е. выпуклыя клейма съ мелкотравными орнаментами и гравированныя, выпуклыя ложки. Ручка въ видѣ вазы, по ея средней, въ видѣ полуовала, выпуклости гравированъ мелкотравный орнаментъ и плотно припаяны три литыя львиныя личины съ травными, висящими у нихъ въ зубахъ, гирляндами; вверху ея чеканная, зубчатая полка. Вокругъ чешуйчатой, верхней шейки вазы, три литыя дуги, внизу же барабанъ, на полкѣ котораго чеканены травы, по поясу нарѣзаны крупные орнаменты. На верхней, выпуклой полкѣ низкаго поддона повторяются, въ уменьшенномъ размѣрѣ, тѣ же украшенія: клейма и ложки, а за гладкимъ, низкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости нарѣзаны треугольные городки. Снизу, внутрь поддона, по три точкообразныхъ отверстія, вѣроятно, для свинчиванья кубка; по борту одной половины вырѣзано: «рм҃и годѹ».

Клейма: ; .

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта шестьдесятъ золотниковъ.

Вышиною одиннадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1662 года, кубокъ этотъ описанъ кратко на л. 35 обор.

«Кубокъ двойной, серебренъ, золоченъ, чеканной, лощетъ, лошки коротки, вѣнцы рѣзные; вѣсу въ немъ, шесть фунтовъ шездесятъ пять золотниковъ».

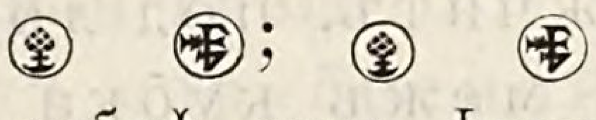
Въ описной же 1677 года, л. 124, нѣсколько подробнѣе:

«Кубокъ двойной, золоченъ, лощатъ, подъ верхнимъ вѣнцомъ лошки, промежъ ложекъ круги чеканные, промежъ кубковъ и поддоновъ три дужки, а подъ тѣми душками головы звѣриные, а на поддонахъ лошки травчатые, а по описи на днѣ, шесть фунтовъ шестьдесятъ пять золотниковъ, а по вѣсу, в немъ шесть фунтовъ шестдесятъ восемь золотниковъ, а откуды присланъ в дарѣхъ, того не вѣдомо: ерлыка нѣтъ».

Въ описи 1835 года значится подъ № 680.

1025 и 1026.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ вазы. По стоячему борту крупно нарѣзанъ орнаментъ; на большей, верхней, сплюснутой выпуклости, чеканены съ трехъ сторонъ, на выпуклыхъ кругахъ клейма изъ связныхъ, мелкотравныхъ орнаментовъ, между ними, по три продолговатыя ложки, съ гравированнымъ среди ихъ орнаментомъ; перехватъ, въ видѣ прямаго, мелкочеканнаго пояска, затѣмъ, по нижней, меньшей, но также сплюснутой выпуклости, повторены украшенія верхней т. е. выпуклыя клейма, съ мелкотравными орнаментами и гравированныя, выпуклыя ложки. Ручка вазою, по ея средней, въ видѣ полуовала, выпуклости гравированъ мелкотравный орнаментъ и плотно впаяны три литыя львиныя личины, съ травными, висящими у нихъ въ зубахъ, гирляндами; вверху ея, зубчатая, чеканная полка; вокругъ чешуйчатой, верхней шейки вазы, три литыя дуги; внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго, чеканены травы, а по поясу нарѣзаны крупные орнаменты. На верхней, выпуклой полкѣ низкаго поддона, повторяются, въ уменьшенномъ размѣрѣ, тѣ же украшенія: клейма и ложки, а за гладкимъ, низкимъ перехватомъ, по нижней, крайней выпуклости, нарѣзаны треугольные городки. Снизу поддона, посреди три отверстія, вѣроятно, для закрѣпленія кубка; по окрайнѣ вырѣзана помѣта: «р҃нг».

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ семь фунтовъ одиннадцать золотниковъ.

Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года на л. 34 обор. описанъ кратко:

«Кубокъ двойной, серебренъ, золоченъ, чеканной, лошки короткие, венцы резные; вѣсомъ семь фунтовъ девятнадцать золотниковъ».

Въ описи же 1677 года, л. 120, подробнѣе:

«Кубокъ двойной, серебреной, золоченой, ложчатъ, подъ лошками травы чеканные, около глаткие, а в тѣхъ лошкахъ травы чеканные, промежъ кубка и поддона три душки, подъ душками личины человѣческия, на поддонѣ лошки, промежъ ложекъ крушки; по подписи на днѣ, четырнадцать гривенокъ деветнадцать золотниковъ, а по вѣсу, семь фунтовъ двадцать четыре золотника, а откуды в дарехъ присланъ, того невѣдомо».

Въ описи 1835 года значится подъ № 689.

1027 и 1028.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, имѣющихъ видъ ложчатой, вверху разложистой вазы. По борту одной половины гравированъ сплошной, травной орнаментъ, съ вазами цвѣтовъ, головами купидоновъ и проч. бортъ другой половины гладкій. По двумъ выпуклостямъ, большей, верхней и нижней, меньшей, выбиты сплошныя, гладкія ложки, съ ложбинами въ срединахъ; подъ верхнею выпуклостію, гладкая чаша и, въ видѣ чеканной рѣшетки, прямой поясокъ. Ручка изъ трав-

ныхъ украшеній, имѣетъ видъ двухъ тюльпановъ, съ отдѣляющимися, мѣстами поврежденными, лепестками, соединенныхъ нижними, широкими концами посредствомъ большой, сплюснутой выпуклости изъ двухъ сложенныхъ полокъ, на соединеніи которыхъ чеканена рѣшетка и припаяны восемь небольшихъ головокъ и репейковъ; на полкахъ чеканный орнаментъ. Вверху и внизу ручки бѣлыя, подкладныя травки и кольца. По верхней, круглой полкѣ поддона выбиты мелкія ложки съ выемками, подъ ними поясокъ, чеканный рѣшеткою; внизу совершенно гладкая выпуклость, лежащая на окрайнѣ. На одномъ кубкѣ вмѣсто нарѣзнаго, бортъ гладкій; снизу поддона вырѣзана подпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарили Троицы Сергіева монастырѧ власти, ҂рнѕ Генварѧ ѳі».

Клеймо: (N)

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года л. 81 описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, двойной, лощатъ, венцы рѣзные, подъ пузамі и у поддоновъ травки бѣлые лапками рѣзные, вѣсомъ пять фунтовъ шездесятъ восемь золотниковъ, а на поддоне подписано: «Великому Государю челомъ ударили Троецкие власти во 156 году Генваря въ 19».

Въ описной книгѣ 1677 года л. 119.

«Кубокъ серебряной, золоченъ, ложчатъ, под лошками бороски, подъ верхнимъ кольцомъ ямки, межъ кубка и поддона по три душки плоские и репьи бѣлые; по подписи на дне, пятнадцать фунтовъ осмнадцать золотниковъ: Государю челомъ ударили Троицы Сергіева монастыря власти; а вѣсу въ немъ, пять фунтовъ шестьдесятъ золотниковъ».

Въ описи 1835 года значится подъ № 634.

1029 и 1030.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, имѣющихъ видъ ложчатой вазы. По борту ихъ гравированы крупнаго рисунка орнаменты, съ легконарѣзными ихъ срединами; по верхней, большей выпуклости выбиты съ трехъ сторонъ три яблока, съ крупно гравированными и мелко нарѣзанными орнаментами, между которыми по три другихъ продолговатыхъ яблока, изъ коихъ одно среднее вверху гравировано и нарѣзано украшеніями, боковыя, совершенно гладкія; на одномъ изъ послѣднихъ, пунктированъ подъ короною вензель короля Христіа-



на IV. За прямымъ, чеканнымъ, въ видѣ пояса, перехватомъ, по нижней,

меньшей выпуклости повторяются тѣ же украшенія; въ промежуткахъ той и другой выпуклости, на гладкой, выпуклой полкѣ, снизу верхней выпуклости нарѣзаны висящіе городки. Ручка вазою, по средней ея, овальной выпуклости чеканены крупные, въ рамахъ, репьи, между ними травные орнаменты; вокругъ гладкой шейки, подъ чеканною полкою три литыя, въ видѣ дельфиновъ, дуги, внизу ручки барабанъ, на полкѣ его чеканены яички, по поясу нарѣзаны травы. По верхней полкѣ низкаго поддона выбиты нарѣзные круги, между трехъ ложекъ, изъ коихъ средніе нарѣзные, боковые гладкіе; за гладкимъ, шейкообразнымъ перехватомъ, нижняя выпуклость гладкая, сверху и снизу съ чешуйчатыми окраинами. Снизу поддона, изнутри обѣихъ половинъ вырѣзанъ рм҃и годъ.

Клейма: ;

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ семьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною двѣнадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года л. 37 обор. описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, двойной, чеканной, лощетъ, вѣнцы рѣзные, подъ вѣнцами травки на веревкахъ, межъ пуза и поддона травки жъ; вѣсу в немъ, пять фунтовъ восмьдесятъ три золотника, а въ описной книгѣ написано: пять фунтовъ восмьдесятъ пять золотниковъ».

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 117:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, двойной, лощатой, лошки большие и малые, а подъ кубками три лошки золочены, а по подписи на днѣ, пять фунтовъ восмьдесятъ три золотника, а по вѣсу, в немъ пять фунтовъ восмьдесять три золотника, а откуды в дарѣхъ присланъ, того невѣдомо: ерлыка нѣтъ».

Въ описи 1835 года значится подъ № 691.

1031 и 1032.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ разложистой, снизу ложчатой вазы. Подъ стоячимъ, гравированнымъ травами, бортомъ выбитъ рядъ гладкихъ, большихъ, кверху расширяющихся, книзу суживающихся ложекъ, сведенныхъ въ кругъ подъ низомъ корпуса, подъ которымъ еще небольшая, въ видѣ ложчатой чаши, выпуклость. Ручка вазою, по ея средней, высокой, столбообразной выпуклости, по канфареной, матовой землѣ чеканены блестящіе, золоченые, сверху внизъ спускающіеся листья; вверху барабанъ, по матовой землѣ котораго чеканены также крупныя травы, внизу большая выпуклость, состоящая изъ двухъ полокъ, изъ которыхъ верхняя гладкая, нижняя ложчатая. По верхней выпуклости низкаго поддона, изъ осьми гладкихъ, подобныхъ верхнимъ, ложекъ, четыре украшены небольшими, круглыми, чеканными рамками, среди которыхъ вставлены серебряныя бляшки съ цвѣтами финифти кирпичнаго и зеленаго цвѣта, а за прямымъ, чеканнымъ, въ видѣ рѣшетки, пояскомъ, нижняя, крайняя выпуклость совершенно

гладкая. Снизу поддона, по окрайнѣ одной половины, вырѣзана подпись: «по описке р҃ми годѹ».

Клеймо: Ⓝ.

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года л. 36 обор. онъ описанъ такъ:

«Кубокъ двойной, серебренъ, золоченъ, лощатъ, на поддонѣ по четыре крушка съ стеклы, вѣнцы рѣзные; вѣсу в немъ, шесть фунтовъ тридцать два золотника».

Въ описной же 1677 года л. 124:

«Кубокъ двойной, ложчатъ, позолоченъ, подъ верхнимъ венцомъ лошки жъ, по ложкамъ кружки, а в кружкахъ травки цвѣтные; по вѣсу, шесть фунтовъ тридцать два золотника; а откуды присланъ в дарѣхъ, того невѣдомо».

Кубокъ этотъ значится въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 1634 года.

Въ описи 1835 года, подъ № 690.

1033 и 1034.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ. По стоячему борту той и другой половины нарѣзаны, между крупными полосами мелкотравные орнаменты; по большей, верхней выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, чеканены плоды, по сторонамъ по три чеканныхъ овала; снизу, въ видѣ шейки, узкій, гладкій перехватъ, съ висящею внизу его полкою, на которой чеканены плоды. Ручка вазою, по средней ея, въ видѣ цѣлаго овала, выпуклости чеканены, по три мѣста, плоды и репьи; вокругъ верхней шейки три дуги; внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго чеканены репьи, а по поясу, между репьями, въ корзинахъ плоды. На верхней полкѣ поддона чеканены плоды и крестообразные репьи, а за широкимъ, въ видѣ шейки, перехватомъ, по нижней, полкѣ нарѣзные орнаменты. Снизу одного кубка вырѣзана на поддонѣ помѣта: р҃ми.

Клейма: ⊛ ♁

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта тридцать девять золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года на л. 42 обор. онъ описанъ кратко:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, двойной, чеканной; вѣсу в немъ три фунта, сорокъ два золотника.

Въ описной же 1677 года л. 123 обор. описанъ подробнѣе:

«Кубокъ двойной, лощатъ, лошки глаткие и травчатые, промежъ ими личины женские, межъ кубка и поддона личины жъ женские жъ; на днѣ три душки, а по поддону травы, а по описи, вѣсу в немъ, два фунта тридцать золотниковъ, а по вѣсу, в немъ три фунта сорокъ два золотника, а откуды присланъ в дарѣхъ, того невѣдомо».

Въ описи 1835 года значится подъ № 594.

1035 и 1036.

Кубокъ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ. По прямому борту нарѣзаны, перегородками раздѣленные, въ кругахъ и квадратахъ мелкотравные орнаменты; по верхней, большей выпуклости чеканены три выпуклыя, круглыя клейма съ поясными изображеніями трехъ лицъ: марса, венеры и купидона, въ промежуткахъ выбиты по три ложки, изъ коихъ среднія, чеканныя, боковыя, гладкія; за гладкимъ и низкимъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ плоды, между ними такія же ложки. Ручка вазою, по верхней, большей ея выпуклости, чеканены между драпировкой три личины: нептуна, марса и венеры, по нижней, меньшей, травы; вверху ручки поясокъ съ нарѣзными яичками, внизу барабанъ, на полкѣ котораго чеканены репьи, а по поясу яички, подъ нимъ широкая, гладкая шейка съ литыми дугами. Изъ шести, бывшихъ на каждой половинѣ, дугъ, вокругъ верхней и нижней шеекъ, съ человѣчьими личинами, на одной ручкѣ недостаетъ двухъ. На верхней, круглой, сплюснутой выпуклости низкаго поддона выбиты снова такія же ложки и клейма съ плодами; на нижней, разложистой полкѣ нарѣзанъ въ яичкахъ мелкотравный орнаментъ. Снизу поддона, на окрайнѣ одной половины вырѣзана помѣта: «рми годꙋ».

Клейма: EK N

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною одиннадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года на л. 41 обор. кубокъ этотъ описанъ очень кратко:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, двойной, чеканной, с личины, вѣсу въ немъ три фунта семьдесятъ золотникъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 679.

1037 и 1038.

Кубокъ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ. Подъ прямымъ, нарѣзнымъ мелкими травами бортомъ, по верхней, большей выпуклости, въ трехъ круглыхъ рамкахъ изъ плодовъ и раковинъ выпуклочеканены большія венерины головы, въ промежуткахъ которыхъ по три нарѣзныхъ, мелкотравныхъ ложки, снизу нарѣзной поясъ и, въ видѣ шейки, узкій, гладкій перехватъ съ висящею внизу его полкою, на которой выпуклочеканены мелкіе плоды. Ручка вазою, по ея средней, въ видѣ цѣльнаго яйца, выпуклости чеканены, по три мѣста, въ вазахъ плоды и въ рамкахъ гладкіе, круглые репьи; вокругъ верхней шейки ея три дуги на одномъ кубкѣ и, изъ трехъ двѣ дуги на другомъ; внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго выпуклочеканный вѣнецъ изъ плодовъ, а по поясу чеканены клейма съ плодами. На верхней полкѣ низкаго поддона чеканены также въ клеймахъ плоды, а подъ гладкимъ, шееобразнымъ перехватомъ, на нижней, разложистой полкѣ сплошъ нарѣзанъ мелкотравный орнаментъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта сорокъ девять золотниковъ.
Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 685.

1039 и 1040

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ. Подъ прямымъ, нарѣзнымъ бортомъ, на широкой, верхней выпуклости выбиты три круглыя клейма съ чеканными въ рамкахъ венериными головами, между ними по три ложки съ нарѣзными орнаментами, также какъ и во всѣхъ наружныхъ промежуткахъ и снизу выпуклости; внизу, въ видѣ шейки, гладкій, узкій перехватъ съ висящею подъ нимъ полкою, на которой чеканены плоды. Ручка вазою, на средней ея, въ видѣ цѣлаго яйца, выпуклости чеканены, по три мѣста, въ вазахъ плоды и въ рамкахъ гладкіе, круглые репьи; вокругъ верхней, гладкой шейки ея три литыя дуги; внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго выпукло чеканный вѣнецъ изъ плодовъ, а по поясу, съ плодами же, клейма. На верхней полкѣ низкаго поддона крупночеканены плоды въ орнаментѣ, а подъ гладкимъ, шеeобразнымъ перехватомъ, на нижней, разложистой полкѣ нарѣзанъ сплошной, мелкотравный орнаментъ.

Клейма:  ;  

Вѣсу въ кубкѣ три фунта три золотника.
Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 684.

1041 и 1042

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ различной величины и различнаго рисунка половинъ. На большей половинѣ, по прямому борту нарѣзаны, раздѣленные перегородками, въ кругахъ и квадратахъ, мелкотравные орнаменты, по верхней, большей выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ чеканены въ рамкахъ личины: одна марса и двѣ венеры; въ промежуткахъ выбиты по три ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія, по нижней, меньшей выпуклости выбиты, чрезъ одну, ложки гладкія и чеканныя. Ручка вазою, съ вытянутою вверхъ шейкою, по ея средней выпуклости чеканены, между драпировкой, венерины личины, вокругъ шейки колечко; вверху и внизу чеканныя плодами полки, внизу барабанъ, по поясу котораго въ рамкахъ чеканены овальные репьи. На верхней, отдѣльной вставленной полкѣ поддона, въ трехъ кругахъ вычеканены окрыленныя головы купидона, между ними мелкочеканныя орнаментныя фигуры, изъ коихъ одни по середкамъ, четыре по угламъ каждаго промежутка; подъ этою полкою, по широкому, прямому пояску чеканены пальметы, по нижней же полкѣ поддона нарѣзные городки. По стоячему борту другаго, меньшаго куб-

ка съ трехъ сторонъ легко нарѣзанъ широкій орнаментъ, съ тремя въ промежуткахъ гладкими кружками; подъ нимъ по верхней, большей выпуклости выбиты, въ трехъ круглыхъ клеймахъ, венерины личины, между ними по три ложки, среднія чеканныя, боковыя гладкія; по нижней выпуклости корпуса повторяется тоже въ меньшемъ размѣрѣ. Ручка вазою, на средней ея, въ видѣ полуяйца, выпуклости возвышается вырѣзная полка; вокругъ верхней шейки три литыя дуги, на верху еще гладкій поясокъ съ лучистою полкою, внизу гладкая шейка съ вырѣзною полкою; На верхней, круглой выпуклости поддона, съ трехъ сторонъ выбиты по три чеканныя ложки, между ними по двѣ гладкія; за гладкимъ перехватомъ, по нижней, крайней полкѣ нарѣзанъ поясъ сплошныхъ, мелкотравныхъ орнаментовъ.

Клейма: Ⓝ Ⓗ

Вѣсу въ кубкѣ три фунта сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года л. 121 описанъ такъ:

«Кубокъ двойной, серебренъ, по одному кубку и вѣнцу, в трехъ мѣстехъ три человѣка, а промежъ кубка и поддона шесть личинъ человѣческихъ, а по другому кубку лошки чеканные, у верхнего вѣнца, подъ верхнимъ вѣнцомъ четыре личины человеческія, подъ ними по поясу люди чеканные, подъ личинами три душки, по поддону личины и травы; по подписи на днѣ два фунта восемьдесятъ четыре золотника, а по вѣсу, три фунта, восемьдесятъ три золотника, а откуды въ дарѣхъ присланъ, того не вѣдомо, ерлыка нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 682.

1043 и 1044.

КУБОКЪ двойной, состоитъ изъ двухъ различной величины и различнаго вида половинъ, вставляющихся одна въ другую. На большей половинѣ, по прямому борту нарѣзной, травной орнаментъ, между тремя гладкими кружками, подъ нимъ, по верхней, большей выпуклости, въ трехъ выпуклыхъ, круглыхъ клеймахъ вычеканены три купидона, несущіе виноградъ и вино въ сосудахъ, между ними выбиты по три ложки, изъ которыхъ среднія, чеканныя грушами, боковыя гладкія; по нижней, меньшей выпуклости выбиты три окрыленныя головы купидона и по три ложки, среднія, грушами жъ. Ручка вазою, по средней ея, въ видѣ полуяйца, выпуклости сверху полка, на коей чеканены раковины, на самой выпуклости, въ драпировкахъ плоды; изъ трехъ дугъ, вокругъ верхней шейки, подъ чеканною же полкою, сохранилась только одна; внизу барабанъ съ чеканными репейчатыми цвѣтами на полкѣ, по поясу же съ бюстомъ венеры, между лежащими человѣческими фигурами съ птичками. На верхней полкѣ поддона въ клеймахъ вычеканены три звѣрообразныя головы, между ними клейма съ гладкими репьями, по сторонамъ съ плодами; за широкимъ, низкимъ и гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ, повторяется нарѣзной, мелкотравный орнаментъ

борта. Снизу этого кубка, по окрайнѣ вырѣзана помѣта: «по опискѣ ҏ҃мі.»; въ поддонѣ гербъ.



Другой, меньшій кубокъ, съ гравированнымъ травами бортомъ, между которыми три кружка съ портретами лицъ: короля и двухъ женскихъ; по верхней, большей выпуклости выбиты гладкія ложки, подъ коими снизу, на выпукломъ, чеканномъ поясѣ выбито въ кружкахъ семь погрудныхъ бюстовъ, повторяются; въ числѣ которыхъ три бюста короля, женскій и юноши, по нижней, меньшей выпуклости рядъ малыхъ, гладкихъ ложекъ. Ручка вазою, овальной формы, въ срединѣ ложчатая, вверху ея чеканный окраекъ, вокругъ шейки три прикладные дельфинчика, на широкой, сплюснутой выпуклости, подъ вазою, въ два ряда, сверху и снизу чеканены въ кружкахъ бюсты подобные предыдущимъ, а подъ нею небольшія, прикладныя травки. На верхней полкѣ низкаго поддона выбиты яйца; перехватъ въ видѣ прямаго, рѣшетчатаго пояска; по нижней полкѣ мѣстами нарѣзанъ связный орнаментъ. Снизу поддона изнутри, по окрайку вырѣзана подпись: «челомъ ударилъ Государю Мина Грзевъ ҏ҃нѕ.

Клейма: (N) (EL)

Вѣсу въ кубкѣ три фунта пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года л. 119 описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, двойной, ложчатъ, по верхнему вѣнцу у одного кубка ложки гладкие, а личинки человѣческие, въ дву мѣстехъ по три душки; а на другомъ кубкѣ по верхнему вѣнцу три личинки человѣческия, подъ личинками три душки. По поддонкамъ травы. По подписи на днѣ, два фунта пятьдесятъ одинъ золотникъ. Государю челомъ ударилъ Миня Грязевъ; а в другомъ, три гривенки, а по вѣсу, въ немъ три фунта трицать шесть золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 695.

1045.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго; по прямому борту нарѣзные кружки съ травами по срединамъ, подъ нимъ на широкой, верхней выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты круглыя клейма съ головою венеры и окрыленными головами нептуна и купидона, между ними по три ложки, изъ коихъ среднія, гладкія, боковыя, чеканныя; а за гладкимъ перехватомъ, на меньшей, нижней выпуклости выбиты три круглыя, небольшія крестчатыя клейма съ такими же, въ промежуткахъ, ложками. Ручка въ видѣ вазы, на средней ея, въ видѣ половины яйца, выпуклости, съ трехъ сторонъ вычеканены венерины головы, въ промежуткахъ ихъ гладкіе, овальные репьи; сверху яйца чеканная полка; изъ трехъ литыхъ, въ видѣ ногъ дужекъ, во-

кругъ гладкой шейки, сохранились двѣ; вверху и внизу ручки небольшіе чеканные барабаны, нижній съ полкою. На верхней полкѣ поддона, между орнаментами чеканены три личины, между которыми личина купидона, окрыленная; за гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ нарѣзаны сердцеобразные орнаменты съ травными промежутками. Снизу кубка, по окрайнѣ поддона вырѣзано: Рог.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ сорокъ девять золотниковъ.

Вышиною пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 686.

1046.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По недостатку ручки имѣетъ видъ сдавленнаго приземистаго кубка. По прямому борту, между тремя, въ срединѣ гладкими, кружками гравированы травы; по верхней, большей и нижней, меньшей выпуклостямъ, съ трехъ сторонъ въ клеймахъ выбиты три личины: марса, венеры и купидона, между ними по три ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія; вверху гладкаго перехвата три гравированныя клейма съ плодами; поддонъ другой работы, прибранъ изъ крышекъ, на немъ, по средней части, въ трехъ овалахъ, вычеканены аллегорическія изображенія, въ видѣ лежащихъ женщинъ, съ аттрибутами: вѣры, правосудія и надежды; вверху же и внизу, за гладкими частями, яички, по окрайку вырѣзанныя.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ восемьдесять девять золотниковъ.

Вышиною, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 595.

1047.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго, за неимѣніемъ ручки, сплюснутый. По прямому борту его нарѣзные, сердцеобразные орнаменты, обращенные чрезъ одинъ остріями вверхъ и внизъ, въ промежуткахъ мелкія травы; по верхней, небольшой, сплюснутой выпуклости выбиты, чрезъ одинъ, репьи гладкіе, сердцеобразные и чеканные, круглые; по нижней высокой, вверху, слегка перехваченной выпуклости, по канфареной землѣ, сплошной орнаментъ, съ тремя, въ кругахъ, личинами купидоновъ и тремя клеймами съ плодами; снизу выбитъ рядъ яичекъ. Поддонъ другой работы, прибранъ изъ крышекъ, на немъ въ трехъ овальныхъ клеймахъ чеканены пейзажи съ птицами и дракономъ. Повидимому, верхняя часть этого кубка составляетъ половину кубка, записаннаго подъ № 671 прежней описи.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ шестнадцать золотниковъ.

Вышиною, три съ четвертью. вершка

Въ описи 1835 года значится подъ № 595.

1048.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По стоячему борту его нарѣзанъ сплошной, мелкотравный орнаментъ; по верхней, большей выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ чеканена венера въ разныхъ положеніяхъ: 1) выходящая изъ купальни, 2) съ зеркаломъ, 3) съ купидономъ, которому она закрываетъ глаза; между ними по три продолговатыя ложки, изъ которыхъ среднія, нарѣзныя связными клеймами, боковыя гладкія; на перехватѣ прямой, чеканный репейками поясокъ, а на нижней, меньшей выпуклости рядъ гладкихъ ложекъ. Ручка вазою, по ея средней, въ видѣ полуяйца, выпуклости чеканены три венерины головы, въ промежуткахъ коихъ гладкіе, овальные репейки, на ней зубчатая полка, а вокругъ гладкой ея шейки три литыя дуги съ чеканною вверху полкою и гладкою полушейкою; внизу вазы барабанъ, по поясу котораго чеканенъ сплошной орнаментъ, а полка съ зубчатымъ окрайкомъ. На верхней полкѣ поддона съ зубчатымъ же окрайкомъ чеканены обронно, между орнаментомъ съ гербами три личины; за гладкимъ перехватомъ, по низу шейки и по нижней полкѣ нарѣзанъ сплошной, мелкотравный орнаментъ. Снизу поддона вырѣзанъ, гербъ:



Кубокъ этотъ по описи 1835 года значится подъ № 681 двойнымъ, но въ настоящее время представляетъ одну только половину двойнаго кубка.

Клейма: Ⓦ Ⓢ

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ девяносто одинъ золотникъ.

Вышиною шесть вершковъ.

1049.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По прямому борту его, между гладкими кругами, нарѣзные, мелкотравные орнаменты. По верхней, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ, вычеканены круглыя клейма съ аллегорическими олицетвореніями: правосудія, кротости и вѣры, между ними выбиты по три ложки, изъ коихъ среднія, чеканныя, боковыя, гладкія; по нижней, меньшей выпуклости выбиты также ложки, но чрезъ одну, гладкія и чеканныя. Ручка вазою, по средней ея, въ видѣ полуяйца, выпуклости вычеканены въ орнаментѣ венерины головы; вверху, на чеканной полкѣ, шейка, съ тремя гладкими, въ видѣ козьихъ ногъ, дугами, еще выше, широкая, гладкая полушейка, внизу ручки барабанъ, на полкѣ котораго чеканены яички, а по поясу связной орнаментъ; вверху ручки бѣлыя травки. По верхней, округлой выпуклости поддона выбиты, чрезъ одну ложки, чеканныя и гладкія; а за перехватомъ, по нижней, крайней выпуклости нарѣзной, сплошной орнаментъ изъ завитковъ. Кубокъ поврежденъ и спаянъ мѣстами оловомъ.

Клейма: Ⓝ IE

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ пятьдесятъ пять золотниковъ.
Вышиною пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 873.

1050.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По прямому борту его гравированы, между сердцеобразными, соединенными полосками, украшеніями, мелкотравные орнаменты. По верхней, большей, сплюснутой выпуклости, въ трехъ круглыхъ клеймахъ выбиты звѣрообразныя личины, двѣ мужскія и одна женская, въ промежуткахъ по три ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія; за гладкимъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости чеканены, въ круглыхъ же клеймахъ, три звѣрообразныя женскія личины съ такими же въ промежуткахъ ложками. Ручка вазою, по ея средней, овальной выпуклости, съ долгою вверху шейкою, чеканены по канфареной землѣ, съ трехъ сторонъ головки венеры, въ промежуткахъ орнаментъ; вокругъ верхней, чеканной же шейки три съ человѣческими головками дуги, на верху шейки чеканная полка, вверху ручки другая гладкая шейка съ тремя малыми дужками и гладкая чашечка; внизу ручки чеканный репьями барабанъ. На верхней, круглой выпуклости поддона, съ трехъ сторонъ чеканены звѣрообразныя личины, между ними ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія; за гладкимъ перехватомъ, по крайней выпуклости, нарѣзной, мелкотравный орнаментъ. Сверху, кубка внутрь корпуса, въ средину вставлена круглая, чеканная бляха съ изображеніемъ герба, въ крестообразно раздѣленномъ полѣ котораго, въ двухъ на крестъ раздѣленіяхъ изображенъ стоящій на заднихъ лапахъ левъ, а въ двухъ другихъ—ромбы. Вокругъ герба поясокъ съ едва замѣтными слѣдами буквъ и орнамента съ остатками эмали.



Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ два фунта восемь золотниковъ.
Вышиною шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 870.

1051.

КУБОКЪ, по виду составляющій половину двойнаго. По прямому борту его гравированъ сплошной, мелкотравный орнаментъ. По верхней, большей спюснутой выпуклости, между выбитыми, по три въ рядъ, гладкими ложками, съ четырехъ сторонъ ложки чеканныя, къ которымъ плотно припаяны чеканныя бляхи, въ срединѣ съ бѣлыми клеймами, которыхъ мелко нарѣзные

промежутки были нѣкогда залиты финифтью; за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости, между гладкими ложками чеканены четвероугольные репьи; снизу ея чеканный, въ видѣ цѣпи, обронный поясокъ и еще меньшая выпуклость, на коей среди орнамента вычеканены, по три мѣста, плоды и личины. Ручка вазою, вокругъ средней, въ видѣ полуяйца, выпуклости чеканены въ орнаментѣ львиныя личины и плоды; сверху и снизу ея чеканныя, лучистыя полки; вверху небольшая, гладкая шейка, между полками, изъ коихъ верхняя, окруженная обронночеканнымъ, въ видѣ цѣпи, колечкомъ; вокругъ верхней, высокой шейки, три, въ видѣ козьихъ ногъ, дуги съ лучистою вверху полкою; внизу вазы гладкая шейка, между полками, изъ коихъ верхняя лучистая, на нижней же чеканены обронно репейки и, въ видѣ цѣпи колечко, подъ нею прямой, бѣлый поясокъ, нарѣзной мелкими орнаментами съ слѣдами финифти; къ нему по сторонамъ привинчены три литыя, золоченыя, половинчатыя фигуры конька. Вокругъ верхней, круглой выпуклости поддона выбиты гладкія ложки между репьями, а за гладкимъ перехватомъ, по разложистой, нижней выпуклости гравированы, по три мѣста, большія и малыя клейма съ орнаментами; по самому окрайку обронно чеканный, въ видѣ цѣпи, ободокъ. Кубокъ. сильно поврежденъ, помятъ. Снизу поддона по окрайнѣ вырѣзана подпись: «Царевича Ѳедора.»

Клеймо: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ семьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 717.

1052.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По прямому борту нарѣзной, между гладкими кругами и змѣеобразными полосками, мелкотравный орнаментъ, подъ нимъ, на верхней выпуклости, съ трехъ сторонъ выбиты круглыя клейма, съ чеканными въ нихъ: головою венеры и окрыленными головами нептуна и купидона; между ними, по три ложки, изъ коихъ среднія чеканныя, боковыя гладкія; за гладкимъ перехватомъ, на меньшей, нижней выпуклости снизу выбиты три ложки чеканныя, между ними по двѣ гладкихъ. Ручка вазою, на средней ея, въ видѣ полуяйца выпуклости, между орнамента, три личины купидоновъ; сверху чеканная полка, вокругъ гладкой шейки три литыя дуги; вверху и внизу ручки небольшіе, чеканные яичками барабаны, нижній съ полкою; на верхней полкѣ поддона выбиты чеканные яблоки; подъ ними прямой, чеканный квадратными репейками поясокъ, а подъ гладкимъ перехватомъ, на нижней выпуклости нарѣзанъ сплошной, между змѣеобразными полосами, мелкотравный орнаментъ. Снизу поддона рѣзная подпись: ҏми годꙋ.

Клейма: ④ Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ фунтъ шестьдесятъ золотниковъ.

Вышиною кубокъ пять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 686.

1053.

КУБОКЪ, составляющій половину двойнаго. По верхнему борту его гравированы крупныя травы, на верхней, разложистой выпуклости выбиты сплошныя, гладкія, продолговатыя ложки; снизу, на выпукломъ, широкомъ поясѣ вырѣзанъ рядъ лилій; на другомъ, нижнемъ поясѣ, чеканенъ рядъ плодовъ въ травахъ. Ручка вазою, съ трехъ сторонъ ея средней, овальной, съ длинною шейкою, выпуклости, нарѣзной орнаментомъ, плотно припаяны три звѣрообразныя личины; надъ ними изъ трехъ завитковъ сохранилось два; снизу нарѣзной шейки, такимъ же образомъ, припаяны, противъ личинъ, три загнутыя небольшія ложки, съ загнутыми вверхъ и внизъ краями; внизу гладкая шейка съ тремя припаянными небольшими ножками. На верхней полкѣ низкаго поддона чеканены по канфареной землѣ блестящія, крупныя травы; за гладкимъ перехватомъ, нижняя, выпуклая полка поддона, также гладкая. Снизу поддона внутрь вставлена круглая бляха съ чеканнымъ изображеніемъ суда Париса.

Клеймо: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ два фунта пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 872.

1054 и 1055.

КУБОКЪ двойной, виноградный, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ, подъ прямымъ бортомъ, вверху расширяющейся, съ небольшимъ утоненіемъ въ срединѣ, глубокой чаши, выбитой сплошь, въ пять рядовъ, небольшими, рубчатыми яблоками; подъ гладкимъ бортомъ кубка чеканный жгутъ и витой, травной вѣнецъ. Ручка на разложистомъ, съ восемью выбитыми рубчатыми яблочками, поддонѣ, имѣетъ видъ столба, покрытаго выпуклыми, продолговатыми и рубчатыми ложками; вверху ея висящій подзоръ, состоящій изъ гнутыхъ травокъ, утвержденныхъ съ помощію двухъ, надѣтыхъ на верхъ столбика, колецъ. Поддонъ стоитъ на высокомъ, сквозномъ поясѣ изъ висящихъ листьевъ винограда, прикрѣпленныхъ внизу къ выгнутой звѣздою проволокѣ. Травки мѣстами повреждены. Снизу поддона внутрь вставлена небольшая, круглая бляшка, съ слѣдами сильно поврежденной эмали, которою въ четыре цвѣта: бѣлый, коричневый, зеленый и желтый, изображенъ гербъ, окруженный страусовыми перьями, вверху съ летящею, съ крестомъ во рту, бѣлою птицею, а въ красномъ полѣ бѣлая же птица, готовящаяся къ полету. По



верхнему борту одной половины кубка, вырѣзана помѣта: «по описке р҃ми годꙋ».

Вѣсу въ кубкѣ шесть фунтовъ двѣнадцать золотниковъ.

Вышиною тринадцать вершковъ.

Упоминается въ описи казны Царя Михаила Өедоровича 1634 года.

Въ описи 1835 года значится подъ № 677.

1056 и 1057.

КУБОКЪ двойной, виноградный, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, вверху расширяющейся, съ витымъ, посреди перехватомъ, глубокой чаши, выбитой въ четыре ряда гладкими яблоками, соединенными въ перехватѣ продолговатыми, косыми, выпуклочеканными ложками. По борту вырѣзаны травы, а подъ нимъ чеканный жгутъ и травной, мѣстами поломанный, вѣнецъ, съ дутыми, въ промежуткахъ яблокъ, репейками. Ручка на разложистомъ съ восмью выбитыми гладкими, продолговатыми яблочками, поддонѣ, имѣетъ видъ столба, покрытаго выпуклыми, косыми, продолговатыми ложками, вверху ея, висящій подзоръ, состоящій изъ травокъ, утвержденныхъ съ помощію двухъ надѣтыхъ на верхъ столба колецъ. Поддонъ стоитъ на низкомъ, чеканномъ рѣшеткой поясочкѣ, съ гладкимъ звѣздообразнымъ окрайкомъ. Снизу окрайка одного поддона вырѣзана подпись: «Прислалъ Государю, челомъ ударилъ Дацкой Крестьянусъ Король рнв Ген. ки день».

Тутъ же на обоихъ кубкахъ рѣзныя, клейма: 

Клейма:  ; 

Вѣсу въ кубкѣ четыре фунта, пятьдесятъ три золотника.

Вышиною десять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 58, обор. описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, двойной, лощетъ, лошки косые, вѣнцы рѣзные, подъ вѣнцами веревычки навитое дѣло, подъ веревочками травки гнутые, в травкахъ репейки, подъ пузомъ травки серебрены, золочены, прорѣзные; стоянцы на литое дѣло, гладкіе, на поддоне ложечки, подъ ложечками коймицы рѣзные; вѣсомъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ; прислалъ к великому Государю в дарѣхъ Датцкой Король Християнусъ во 152 году».

Въ описной 1677 года, л. 122, описанъ такъ:

«Кубокъ двойной, серебреной, ложчатъ, ложки большіе и малые, косые; подъ верхнимъ вѣнцомъ веревки витые, прорѣзные, поверхъ репеи прорѣзные, меж поддоновъ, круги, около круговъ репьи, на поддонѣ ложки; по подписи на дне, четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ. Государю челомъ ударилъ Дацкой Король; а по вѣсу в немъ четыре фунта, пятьдесятъ золотниковъ».

Въ описи 1835 года, подъ № 604.

1058 и 1959.

Кубокъ двойной, виноградный, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ

другую вставляющихся половинъ; каждая имѣетъ видъ конусообразной чаши въ яблокахъ, книзу постепенно уменьшающихся, съ витыми перехватами; по стоячему борту гравированы травы, внизу его сканной, золоченый жгутъ съ репейками, подложенными бѣлыми травками, которыхъ сохранилось, на одной половинѣ, изъ десяти семь, на другой восемь и одинъ репеекъ безъ подкладки. Ручка граненою вазою, въ два ряда съ яблочками, съ тремя, вокругъ шейки, дугами и бѣлыми травками, которыхъ, изъ трехъ, на одномъ, сохранилось двѣ, на другомъ три. Поддонъ ложчатый, витой, съ перехватомъ. Снизу поддона, бѣлые, накладные купидоны.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, семь золотниковъ.

Вышиною восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 639.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1060 и 1061.

КУБОКЪ двойной, виноградный, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ глубокой чаши подъ прямымъ бортомъ; чаша вверху расширяется, а посреди съ витымъ перехватомъ, она выбита въ четыре ряда гладкими и сдавленными въ кругахъ яблочками, соединенными въ перехватѣ продолговатыми, косыми, выпуклогранеными ложками. По борту вырѣзаны сплошныя, травныя, украшенія, а подъ нимъ чеканный жгутъ. Ручка на разложистомъ, съ шестью выбитыми, сдавленными въ кругахъ яблочками, поддонѣ, имѣетъ видъ столба, покрытаго выпуклыми, косыми, продолговатыми, ложками; вверху ея, крупные, загнутые и мѣстами поломанные, бѣлые листья. Поддонъ стоитъ на низкомъ, прорѣзномъ, рѣшетчатомъ поясѣ, съ гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ, который у одного кубка мѣстами оторванъ, а у другаго не сохранился вовсе.

Вѣсу въ кубкѣ три фунта, тридцать шесть золотниковъ.

Вышиною десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 694.

1062 и 1063.

КУБОКЪ двойной, виноградный, состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ, одна въ другую вставляющихся половинъ, изъ коихъ каждая имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, вверху расширяющейся, съ сильнымъ утоненіемъ въ срединѣ, глубокой чаши, выбитой въ четыре ряда гладкими яблоками, соединенными въ перехватѣ прямыми, выпукло гранеными ложками. Подъ гладкимъ бортомъ литой, чеканный жгутъ и вѣнецъ изъ гнутыхъ травъ. Ручка на разложистомъ, съ шестью выбитыми гладкими яблоками. поддонѣ, имѣетъ видъ столба, покрытаго выпуклыми ложками; вверху ея висящій подзоръ, состоящій изъ травокъ, утвержденныхъ съ помощію двухъ надѣтыхъ на верхъ столба колецъ Поддонъ стоитъ на низкомъ чеканномъ рѣшеткой пояскѣ, съ

гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ и чеканнымъ между ними жгутомъ. Снизу поддона, на вставленной внутрь небольшой, круглой бляхѣ, вырѣзано: «по описке р҃ми году.»

Вѣсу въ кубкѣ три фунта двадцать золотниковъ.

Вышиною кубокъ восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 692.

1064 и 1065.

КУБОКЪ двойной, ложчатый, состоитъ изъ двухъ разной величины, но одной работы, половинъ, вставляющихся одна въ другую. Одна половина, будучи вдвое ниже другой, служитъ послѣдней, какъ бы крышею, но составляетъ все-таки самостоятельный кубокъ, который можетъ быть поставленъ на своемъ поддонѣ и вмѣщать довольно значительное количество жидкости. Онъ имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, сильно разложистой чаши, съ выбитыми въ два ряда ложками, изъ которыхъ однѣ большія, круглыя, сжатыя кругами, служатъ боковыми стѣнками чашѣ, другія, продолговатыя, граненыя, составляютъ ея низъ; по его борту, въ различныхъ орнаментахъ вырѣзаны: рогъ изобилія, птицы, крылатые демоны, несущіе въ вазу какое-то украшеніе, двѣ личины, пьющіе изъ двухъ скрещенныхъ роговъ и проч. Нижній, большой кубокъ имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, вверху расширяющейся, съ небольшимъ утоненіемъ въ срединѣ, глубокой чаши, сплошь выбитой въ четыре ряда гладкими яблоками, соединенными въ перехватѣ прямыми, выпукло гранеными ложками. Верхняго ряда яблоки также большія, круглыя и сжатыя въ круги, нижняго же, продолговатыя, граненыя; по его борту гравированы обыкновенныя травныя украшенія. Внизу борта обоихъ кубковъ, надѣто гладкое, дутое кольцо; ручки обоихъ, на разложистомъ, съ шестью выбитыми яблоками, поддонѣ, имѣютъ видъ столба, покрытаго продолговатыми ложками, вверху его подзоры изъ загнутыхъ висящихъ листьевъ, утвержденныхъ внизу съ помощію кольца, надѣтаго на ручку. Поддонъ у обоихъ кубковъ стоитъ на низкомъ, прорѣзномъ, рѣшетчатомъ поясѣ съ гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ. Снизу поддона бóльшего кубка вырѣзано: «по описке р҃ми году.»

Клеймо: Ⓘ

Вѣсу въ кубкѣ два фунта шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною кубокъ девять вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года описанъ кратко:

«Кубокъ двойной, серебренъ, золоченъ, лощатъ, вѣнцы рѣзные, одинъ короче; вѣсу в немъ три фунта семьдесятъ два золотника.»

Въ описной книгѣ 1677 года описанъ такъ:

Кубокъ двойной, серебреной, позолоченъ, лощатъ, по верхнему вѣнцу травочки рѣзные, межъ кубка и поддоновъ по репью прорѣзному, а на поддонѣ ложки, подъ лошками дирки

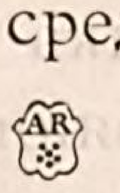
прорѣзные кругомъ; по подписи на днѣ, три фунта, семьдесятъ четыре золотника, а откуды в дарѣхъ присланъ, того невѣдомо.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 696.

1066.

КУБОКЪ ложчатый, съ вѣнцеобразною крышею, средней величины. Имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, вверху расширяющейся, внизу суживающейся, глубокой чаши. По борту его вырѣзаны, въ травномъ сплошномъ орнаментѣ двѣ обезьяны, изъ которыхъ одна съ яблокомъ, и лисица съ птицею; внизу его припаянъ обронно чеканный жгутъ; подъ нимъ на верхней выпуклости кубка выбиты въ рядъ семь крупныхъ, гладкихъ яблокъ, съ длинными и закругленными внизу хвостами. Въ наружныхъ, верхнихъ промежуткахъ этихъ яблокъ привинчены литыя, подложенныя сквозными орнаментами головки купидоновъ, которыхъ изъ семи сохранилось пять, и отъ двухъ недостающихъ головокъ подкладные орнаменты другаго рисунка надѣты на проходящіе среди ихъ винтики; во внутреннихъ же, нижнихъ промежуткахъ яблокъ и по суживающейся срединѣ кубка, по канфаренной землѣ чеканенъ обронно крупнаго рисунка орнаментъ; внизу корпуса, вокругъ невысокаго, гладкаго, книзу расширяющагося пояса, на круглыхъ, сквозныхъ, съ приподнятыми середками бляшкахъ, привинчены небольшіе литые рожки, которыхъ сохранилось изъ семи пять, кромѣ того, между ними семь мѣстъ порожнихъ; подъ ними, вокругъ кубка, припаянъ обронно чеканный жгутъ. Снизу корпуса, между выбитыми гладкими, продолговатыми ложками привинчены, литыя крылатыя, поясныя, въ сквозныхъ орнаментахъ, сирены, числомъ шесть и между ними одно мѣсто порожнее. Ручка кубка состоитъ изъ высокой, гладкой, вверху и внизу расширяющейся трубки, съ тремя припаянными къ ея концамъ небольшими, оборотными дужками и двумя, между ними, изъ трехъ, вверху, бѣлыми, гнутыми травками; вокругъ трубки шесть большихъ, литыхъ, вѣтвистыхъ дугъ, чрезъ одну, двухъ различныхъ рисунковъ: одни съ звѣрообразными личинами, другія съ драконовыми головами; дуги соединены между собою посреди тремя висящими гирляндами, на которыхъ чеканены плоды и которыя прикрѣплены подъ личинами винтиками; вверху на бѣломъ, надѣтомъ на трубку, колечкѣ спускаются еще небольшія дужки змѣйками, которыхъ изъ девяти сохранилось только двѣ, внизу ручки барабанъ, вокругъ его пояса прорѣзная накладка, изображающая орнаментъ съ птицами. На верхней полкѣ поддона обронно чеканный орнаментъ, съ плодами и грифовыми головами, по окраинѣ ея вычеканены яички и прикрѣпленъ жгутъ; подъ этою полкою вверху гладкаго перехвата привинчены семь бѣлыхъ, гнутыхъ травокъ и, вмѣсто семи, шесть золоченыхъ, оборотныхъ дужехъ на бѣлыхъ винтахъ; по нижней выпуклости поддона выбиты въ рядъ семь крупныхъ, гладкихъ яблокъ съ острыми концами вверху, между которыми за круглымъ, гладкимъ поясомъ перехвата, по его нижней половинѣ, въ верхнихъ промежуткахъ яблокъ обронно чеканный орнаментъ, въ нижнихъ, литыя головки купидоновъ, изнутри поддона привинченныя золочеными репьями; головки эти на травныхъ, сквоз-

ныхъ орнаментахъ, которыхъ изъ семи сохранилось пять. Крыша имѣетъ видъ вѣнца или круглой шапки, съ выбитыми вокругъ въ одинъ рядъ выпуклыми яблоками, на гладкомъ стоячемъ бортѣ, на который вверху надѣто дутое, чеканное кольцо; въ верхнихъ промежуткахъ яблокъ чеканенъ орнаментъ, въ нижнихъ, сквозныя накладки, съ привинченными на нихъ головками купидоновъ, которыхъ сохранилось двѣ и съ двумя литыми рожками, которые, вѣроятно, ошибкою перенесены сюда снизу корпуса кубка; накладки съ бѣлыми вверху бляшками; изъ семи сквозныхъ накладокъ сохранилось пять и одна изъ нихъ безъ винта, другая безъ серебряной бляшки. Среди крыши граненая шейка съ тремя, литыми золочеными дугами, въ видѣ окрыленной сирены и, вмѣсто трехъ, съ двумя бѣлыми, оборотными дугами; одна дуга повреждена; на верху шейки зубчатой окраекъ, внутрь котораго вставлена круглая бляха, на которой возвышается литая женская фигура, одѣтая сверхъ длиннаго платья еще въ короткое, верхнее, съ лежащею въ ногахъ ея небольшою собакою; обѣ руки фигуры простерты въ разныя стороны, въ правой, сжатой рукѣ и въ ладони лѣвой, щели. Тѣло, лицо, руки и ноги фигуры бѣлыя, а платье и собачка золоченыя. Снизу крыши внутрь вставлена для утвержденія верхней фигуры золоченая бляха, гладкая, съ репейкомъ по срединѣ. Снизу поддона вырѣзано: «по описке ρ҃мн годꙋ.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ шесть фунтовъ двадцать золотниковъ.

Вышиною четырнадцать съ половиною вершковъ.

Значится въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 1634 года, вмѣстѣ съ слѣдующимъ кубкомъ.

Въ описи 1835 г. подъ № 748.

1067.

КУБОКЪ ложчатый, съ вѣнцеобразною крышею, средней величины; имѣетъ видъ, подъ стоячимъ бортомъ, глубокой чаши, выбитой между граненаго перехвата, по верхней и нижней выпуклостямъ гладкими яблоками, соединеными между собою, верхнія съ нижними, узкими, по угламъ стѣнокъ перехвата, продолженіями. По борту его вырѣзанъ сплошной, травной орнаментъ съ птицами; внизу его припаянъ сканный жгутъ, подъ которымъ выбитъ рядъ гладкихъ яблокъ, расположенныхъ вокругъ верхней выпуклости. Въ ихъ верхнихъ промежуткахъ треугольныя бѣлыя травки съ золочеными вверху репейками, изъ девяти ихъ сохранилось восемь, не достаетъ одной, и между ними только четыре съ репейками. На шестіугольныхъ стѣнкахъ перехвата сквозныя бѣлыя накладки, съ вставлеными посреди вѣтвистыми, золочеными дугами съ женскими головами, по сторонамъ которыхъ на бѣлыхъ накладкахъ небольшіе, золоченые репейки, изъ девяти дужекъ сохранилось шесть, отъ репейковъ же шесть мѣстъ порожнихъ. По нижней выпуклости корпуса выбиты въ два ряда яблоки, одни между другими. Ручка литая, массивно граненая, по средней выпуклости выведенная на три стороны кронштейнами, на которыхъ сидятъ три литыя, золоченыя, вмѣс-

то ногъ, съ хвостами, фигуры: нептуна, венеры и купидона, которыхъ лѣвыя руки опущены, правыя подняты вверхъ, какъ бы для поддержанія кубка; по шести гранямъ внизу ручки, два изъ бѣлыхъ бусъ висящія ожерелья и три между ними небольшія, обротныя дуги, по концамъ ручки гладкія, граненыя шейки, изъ которыхъ нижняя съ головкой и съ тремя вверху и внизу мѣстами порожними, а на верхней, литая, ложчатая ваза, на такомъ же ложчатомъ поддонѣ. Въ основаніи кубка, на его столбообразномъ поддонѣ выбиты также между граненаго перехвата, гладкіе, соединенные между собою узкими продолженіями, яблоки, по верхней выпуклости въ два ряда, по нижней, въ одинъ; на граняхъ перехвата девять бѣлыхъ сквозныхъ накладокъ, подобныхъ вышеописаннымъ, съ золочеными среди ихъ дужками и съ золочеными по сторонамъ репейками; изъ числа девяти дужекъ сохранилось четыре; въ наружныхъ промежуткахъ нижняго ряда сильно выпуклыхъ яблокъ, четыре бѣлыхъ, сквозныхъ травки съ золочеными посреди репейками и пять мѣстъ порожнихъ. Крыша имѣетъ видъ вѣнца, или низкой, круглой шапки, съ выбитыми по краямъ, въ одинъ рядъ, выпуклыми, гладкими яблоками, соединенными узкими продолженіями съ небольшими яблочками среди крыши; вверху, въ ихъ промежуткахъ, литыя, золоченыя сиренки, подложенныя сквозными, бѣлыми травками; изъ числа девяти ихъ сохранилось только двѣ; кромѣ того, въ наружныхъ, нижнихъ промежуткахъ яблокъ, девять мѣстъ порожнихъ; на стоячій бортъ крыши надѣтъ литой дутый жгутъ. На гладкомъ бортѣ вырѣзана надпись:

:ARILD HVITFELD

Посреди крыши возвышается на шейкѣ ложчатая ваза съ капителью, вверху которой отъ серебряной травки осталась щель. Снизу поддона и крыши внутрь вставлены гладкія, золоченыя, выпуклыя бляхи. По поддону рѣзная помѣта: «по описке ρ҃ми года.»

При исправленіи вещей въ 1882 г. на кубкѣ всѣ украшенія возстановлены, по сохранившимся частямъ и къ верху крыши прибранъ серебряный, бѣлый букетъ цвѣтовъ.

Клейма: Ⓝ 

Вѣсу въ кубкѣ пять фунтовъ семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною кубокъ двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи казны 1634 года значится вмѣстѣ съ предыдущимъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 749.

1068.

КУБОКЪ ложчатый, витой, съ вѣнцеобразною крышею. Имѣетъ видъ глубокой чаши, выбитой между средняго, прямаго перехвата, прямыми, круглыми и косыми, продолговатыми ложками, раздѣленными пополамъ рубчиками; низкій бортъ его окруженъ небольшимъ, висящимъ подзоромъ, подъ которымъ выбиты четыре крупныя, сердцеобразныя ложки, между ними на спняхъ утверждены четыре большіе, золоченые, выпуклые репья, въ видѣ цвѣтовъ съ вогнутою срединою, гдѣ три мѣста пустыхъ, подложенные

бѣлыми, длиннолистными травами, утвержденными по сторонамъ, вверху, на двухъ загнутыхъ спенькахъ. Гладкій, прямой поясокъ перехвата окруженъ бѣлымъ, накладнымъ вѣнцомъ изъ гнутыхъ, длиннолистныхъ травъ; вверху и внизу отъ него, по двумъ выпуклостямъ кубка выбитъ рядъ выпуклыхъ рубчатыхъ, продолговатыхъ и въ одну сторону скошенныхъ ложекъ, между верхняго ряда которыхъ, чрезъ одинъ промежутокъ, утверждены, по одной и по двѣ, небольшія закрѣпки для помѣщенія украшеній на спняхъ, изъ восьми которыхъ сохранилось одно на долгомъ спнѣ, захваченномъ двумя закрѣпками: оно имѣетъ видъ бѣлаго репейка, подложеннаго травкой. Ручка кубка въ видѣ витаго, ложчатаго столбика, стоящаго на низкомъ поддонѣ. Круглая верхушка ручки покрыта надѣтымъ на нее сквознымъ подзоромъ, который состоитъ изъ пяти висящихъ золоченыхъ травъ и пяти между ними травъ бѣлыхъ, посреди съ долгими спнями, а внизу съ золочеными чешуйчатыми репьями; онъ утвержденъ съ помощію большаго, надѣтаго на столбикъ золоченаго кольца. Вверху подзора, между малыми гранеными яблочками снизу кубка, дутые, чешуйчатые репейки, подложенные бѣлыми травками, сверху закрѣпленные бѣлою гайкою, которыхъ изъ четырехъ сохранилось три. Поддонъ стоитъ на низкомъ прорѣзномъ, изъ травнаго орнамента, поясѣ, съ гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ. Между тремя выбитыми на поддонѣ рубчатыми яблоками три большіе, дутые, подложенные золочеными бляшками и бѣлыми, длинными травами, золоченые репья, съ открытымъ верхомъ и выходящими изъ него гнутыми лепестками; снизу они укрѣплены гайками. Крыша имѣетъ видъ вѣнца, или круглой низкой шапки, съ выбитыми по краямъ въ одинъ рядъ четырьмя рубчатыми яблоками, съ двумя вверху по сторонамъ каждаго еще меньшими. Между ними четыре накладные репья, подобные украшающимъ верхъ корпуса, изъ нихъ одинъ безъ среднихъ украшеній. Вокругъ стоячаго борта крыша обложена, между двумя золочеными проволоками, витымъ, бѣлымъ обручемъ, выше его, подзоромъ изъ сплошныхъ, остроконечныхъ травъ, прикрѣпленныхъ вверху на проволокѣ. Средняя часть крыши подымается шейкой, окруженной витою проволокой, съ бѣлыми, вверху малыми, внизу большими травами. На ней бѣлый букетъ изъ витыхъ стеблей и гнутыхъ травъ. Снизу вставлена небольшая, круглая, выпуклая, гладкая, золоченая бляха. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Прислалъ Государю Полской Король, рн҃ѕ Декабря к҃д.»

Вѣсу въ кубкѣ шесть фунтовъ семьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною кубокъ двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ Переписной книгѣ 1663 года, л. 78, описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ с кровлею, на кровлѣ, промежъ ложекъ, четыре репья золочены, около репьевъ травы бѣлые, гнутые, в травахъ три яблочка золочены, на кровлѣжъ, около вѣнца, трава гнутая, бѣлая, подъ травою трава прорѣзная, золочена, на пузѣ подъ вѣнцомъ травка серебреная, золочена, прорѣзная да четырежъ репья золочены, промежъ ложекъ в репьяхъ серебреныхъ, бѣлыхъ, подъ пузомъ верхнимъ и нижнимъ и на поддонѣ яблочки съ пупышками, и на пузѣ, и подъ пузомъ пуговки гладкие золочены, бѣлые врепьяхъ и

в травахъ прорѣзныхъ, серебреныхъ, бѣлыхъ; вѣсомъ, семь фунтовъ, сорокъ шесть золотникъ; а на кубкѣ подписано: Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Полской Король, во 156 году декабря въ 24 день, а с кѣмъ именемъ прислалъ, того на кубкѣ неподписано.»

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 94. читаемъ такъ:

«Кубокъ лощатъ, с кровлею, золоченъ, на кубкѣ и на кровлѣ репьи золочены, кругомъ ихъ травы гнутые, серебреные, на кровлѣ трава серебреная, гнутая, подъ нею вѣнецъ золоченъ, прорѣзной, на кровлѣ стоянецъ, на стоянцѣ травка серебреная, на травкѣ три яблочка золоченые, канфарные, межъ пуза и поддона трава прорѣзная, на кругу, на травѣ и на купкѣ и на поддонѣ яблочки золочены, канфарные, на поддонѣ вѣнчикъ прорѣзной же. По подписи на днѣ, казенной, вѣсу семь фунтовъ сорокъ шесть золотниковъ; прислалъ к государю Полской король, 156 году, Декабря въ 24 день».

1069.

КУБОКЪ въ видѣ грушеобразной чаши, съ выбитыми, между гладкаго перехвата, въ два ряда грушами, съ вѣнцеобразною крышею, небольшой. Кругомъ низкаго, стоячего борта онъ обложенъ сквознымъ, висящимъ подзоромъ; въ нижнихъ промежуткахъ ряда грушъ, выбитыхъ по верхней выпуклости, выбиты еще груши мелкія; и тѣ и другія снабжены небольшими, литыми стеблями, окружающими вверху перехватъ сосуда; въ верхнихъ промежуткахъ большихъ грушъ бѣлые, съ подкладными травками, дутые, чешуйчатые репьи, которыхъ, изъ восьми, сохранилось здѣсь шесть, и одинъ особой формы, золоченый, безъ подкладки. Ручка столбообразная, граненая вогнутыми ложками; вверху ея висящій подзоръ, состоящій изъ большаго, надѣтаго на столбикъ кольца, къ которому внизу прикрѣплены дутыя груши на стебляхъ, концы которыхъ утверждены въ круглой головкѣ ручки, между ними три поломаныя, бѣлыя травки, украшенныя на двухъ долгихъ стебляхъ цвѣткомъ и ягодкой, которыхъ изъ шести сохранилось три, кромѣ того, на головкѣ ручки, между стебельками висящихъ грушъ, по два мѣста порожнихъ. На верху низкаго поддона выбиты шесть грушъ съ литыми стебельками и листочками, окружающими ручку. Поддонъ стоитъ на чеканномъ, рѣшетчатомъ поясочкѣ, съ гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ. Крыша имѣетъ видъ вѣнца, составленнаго изъ плоско выбитыхъ и по краямъ лежащихъ грушъ, соединенныхъ вверху стебельками, въ нижнихъ же промежуткахъ, украшенныхъ восмью дутыми, бѣлыми ягодками, подложенными бѣлыми же травками. По стоячему борту крыша обложена, между двумя кольцами, бѣлымъ вѣнцомъ изъ мелкихъ, гнутыхъ травъ, а вверху его, золоченымъ подзоромъ изъ травъ массивныхъ, стоячихъ. Среди крыши возвышается гладкая, небольшая трубка, подложенная, загнутыми вверхъ и внизъ, бѣлыми травками, а на ней стоитъ небольшая, бѣлая фигура меркурія, въ золоченой шапкѣ, съ жезломъ въ правой рукѣ, обращеннаго въ правую сторону и къ поднятой вверхъ, лѣвой рукѣ. Снизу крыши золоченая, изъ семи листковъ, травка.

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, десять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 750.

1070.

КУБОКЪ въ видѣ глубокой, ложчатой чаши, средней величины. Подъ стоячимъ, гладкимъ бортомъ, вокругъ чаши, вверху расширяющейся, съ небольшимъ по среди утоненіемъ, выбиты сплошь, въ четыре ряда, гладкія яблоки, соединенныя въ перехватѣ продолговатыми гранеными ихъ продолженіями. Вокругъ борта чеканный, литой жгутъ. Ручка на разложистомъ, съ шестью выбитыми, сердцеобразными, гранеными яблоками, поддонѣ, имѣетъ видъ столба, покрытаго продолговатыми ложками; на нее сверху надѣтъ подзоръ изъ загнутыхъ, висящихъ листьевъ, которыхъ стебли припаяны вверху подъ кубкомъ, а концы листьевъ утверждены съ помощію большаго кольца, висящаго на столбѣ. Поддонъ стоитъ на низкомъ, прорѣзномъ рѣшеткою, пояскѣ, съ гладкимъ, звѣздообразнымъ окрайкомъ. Снизу поддона внутрь вставлена золоченая, круглая бляха, среди которой осталось очертаніе совершенно затертаго герба. По окраинѣ рѣзная надпись: «рми годꙋ, по описки.»

Вѣсу въ кубкѣ три фунта, три золотника.

Вышиною, шесть вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 697.

1071.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, большой. По его овальному, вмѣстѣ съ крышею, корпусу выбиты сплошь мелкія, выпуклыя ложечки. Въ стоянѣ, вмѣсто ручки, литая, бѣлая группа, изображающая искушеніе праотцевъ. У литаго, золоченаго, древеснаго пня, сидитъ Адамъ и стоитъ Ева: послѣдняя подаетъ первому яблоко искушенія. За деревомъ, на чеканной плодами и травами землѣ, обложенной кольцомъ, покоится литой олень и видны два мѣста порожнія, кромѣ того, еще по одному такому же мѣсту вверху и внизу самаго дерева. На вершинѣ пня, кругомъ бѣлыя травки, а вверху трубка, окруженная тремя золочеными дугами и тремя между ними гнутыми, бѣлыми травами; внизу трубки два литыя, горощатыя кольца, одно золоченое, другое бѣлое; вверху трубки надѣта небольшая, къ верху расширяющаяся шейка, также съ горощатымъ кольцомъ. Вверху стояна подъ корпусомъ кубка обложено пятью продолговатыми, бѣлыми, массивными листами. Поддонъ столбообразный, съ гладкимъ вверху окрайкомъ; перехватъ поддона имѣетъ видъ широкой шейки; по перехвату три бѣлыя дужки и три золоченыя накладки съ женскими головками; по нижней выпуклости поддона выбиты выпуклыя яички. Снизу поддона, среди круглой, золоченой бляхи, возвышается бѣлый репей. На верху крыши, составляющей по рисунку какъ бы продолженіе кубка, отверстіе, закрытое полушари-

комъ. Снизу поддона, по окрайнѣ, вырѣзана подпись: «Госꙋдарю чел(омъ) ꙋдар(или) Новгор(одцы) Поса(дскiе) люди, р҃нѕ февр. ı҃».

Клейма: IR N

Вѣсу въ кубкѣ пять фунтовъ, два золотника.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года (л. 89 обор.) кубокъ этотъ описанъ подробно: «Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощетъ с кровлею, лошки мелкие, на кровлѣ, подъ стоянцомъ, репей серебряной, а около стоянца три травки литые, бѣлые, на стоянцѣ трава цвѣтная, межъ пуза и поддона, вмѣсто стоянца, дерево золоченое, около дерева три дуги золоченые, промежъ дугъ и поддонами и подъ пузомъ травки серебряные, крашены краски, высподи у дерева человѣкъ да жена литые, бѣлые, наги, подаетъ яблоко, межъ ими травка зелена, позадь ихъ лось, на поддонѣ три мужика литые, золоченые, промежъ ихъ три травки бѣлые, на травкахъ личинки; вѣсомъ пять фунтовъ шездесятъ девять золотникъ; великому Государю челомъ ударили Новгородцы посадскiе люди, во 156 году Февраля, въ 10 день.»

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 92, об., описанъ такъ:

«Кубокъ лощатъ, лошки мѣлкие, на кровлѣ травка цвѣтная, межъ пуза и поддона древо, сучье обсѣчено, у дерева два человѣка литыхъ, наги, женскъ полъ подаетъ мужску полу яблоки, подлѣ ихъ у ногъ лежитъ олень; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу пять фунтовъ шестьдесятъ девять золотниковъ; Государю челомъ ударили Новгородцы посадскiе люди 156 году, Февраля въ 10 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 621.

1072.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Въ стоянѣ литая бѣлая дiана: въ спину ея утвержденъ пень, а вверху его небольшая, гладкая, бѣлая же трубка, поддерживающая кубокъ; лѣвою, поднятою вверхъ рукою фигура держитъ небольшой охотничiй рогъ, правою опирается на долгiй лукъ; возлѣ лѣваго ея бедра, сохранился отъ украшенiй небольшой шпенекъ; стоитъ она на гладкой трубочкѣ; вверху и внизу стояна, гнутыя травки. Высокiй, столбообразный поддонъ, между гладкаго перехвата, украшенъ выбитыми, въ два ряда продолговатыми ложками, которыхъ верхнiй рядъ соотвѣтствуетъ промежутку нижняго. На крышѣ, составляющей по рисунку продолженiе кубка, вверху круглый репеекъ, въ видѣ виноградины. Снизу поддона по окраинѣ вырѣзана подпись: «прислалъ Госꙋдарю въ дарѣхъ Дацкой Крестьѧнꙋсъ Король, р҃нв Генварѧ въ к҃и день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, семьдесятъ четыре золотника.

Вышиною двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 601.

1073.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Вмѣсто ручки, литая, позолоченая женская фигура изображающая обиліе; опираясь правою рукою, на долгій рогъ изобилія, который, сверху широкой части, чеканенъ плодами, она лѣвою поддерживаетъ трубку, утвержденную въ ея спину. Стоитъ она возлѣ древеснаго пня, въ который и упирается ступней согнутой лѣвой ноги, подъ ногами ея, высокая, гладкая трубка, окруженная тремя дугами; вверху и внизу ручки, бѣлыя травы. По верхней выпуклости высокаго, столбообразнаго поддона, съ гладкимъ, шестиграннымъ окрайкомъ, выбитъ рядъ мелкихъ яблочковъ; по перехвату три серебряныя дуги, въ трехъ мѣстахъ, между ними, по двѣ скважины; по нижней выпуклости поддона выбитъ также рядъ яблочковъ, съ продолговатыми, обращенными вверхъ, хвостами, промежутки ихъ чеканные. Стоитъ кубокъ на звѣрообразномъ окрайкѣ, съ ложбинками, отдѣляющими по два, вышеописанныхъ яблока. На крышѣ, составляющей по рисунку продолженіе кубка, возвышается вазикъ, подложенный бѣлыми травками и выпуклочеканный гирляндами, висящими между львиными личинами, по сторонамъ двѣ ручки, вверху бѣлый букетъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, семьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, тринадцать съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 751.

1074.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Вмѣсто ручки, литая, золоченая фигура нѣмецкаго охотника, идущаго нагнувшись впередъ, въ круглой шляпѣ, съ сумкою чрезъ плечо, съ ключемъ за поясомъ и съ бѣлою собакою, передними лапами опирающеюся на его лѣвую, выставленную впередъ, ногу; въ сжатыхъ кулакахъ, протянутыхъ впередъ рукъ фигуры видны щели отъ бывшихъ украшеній; въ спину охотника утвержденъ длинный пень, вверху котораго надѣта небольшая шейка, сверху и снизу подложенная бѣлыми травками; по землѣ, на которой стоитъ охотникъ, также бѣлыя травы. На верху поддона чеканена земля, съ гладкимъ окрайкомъ; по шестигранному перехвату, чрезъ одну грань, прикрѣплены три оборотныя, прорѣзныя дужки и три небольшія, окрыленныя головки, тѣ и другія поломаны. Снизу поддона вставлена гладкая, круглая, золоченая бляха съ выбитымъ выпуклымъ, по среди ея, золоченымъ репьемъ. На крышѣ, въ три ряда выбиты продолговатыя яблочки, среди ея возвышается ваза, граненая, съ тремя литыми дужками и букетомъ въ верху.

Клейма: (N) (PS)

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, шестьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 752.

1075.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Ручка граненою вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками; вокругъ ея гладкой шейки три литыя дужки, вверху три, одна на другой, гладкія трубочки, съ загнутыми вверхъ бѣлыми травками; вверху и внизу вазы бѣлыя ожерельица; по концамъ ручки бѣлыя, гнутыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона выбиты, между гладкаго перехвата, ряды яблочковъ, обращенныхъ острыми концами въ промежутки рядовъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, тринадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 758.

1076.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Въ стоянѣ литой бахусъ, обнаженный и мѣстами покрытый: лѣвая рука его согнута впередъ, какъ бы подбоченясь, правою, поднятою вверхъ, онъ поддерживаетъ одну изъ четырехъ дугъ, стоящей на головѣ его шейки; въ сжатой лѣвой рукѣ и у праваго бедра, вверху спины, и въ ногахъ, отверстія. Подъ ногами барабанъ, по сторонамъ коего чеканены купидоны между венериными личинами, и припаяны три небольшія, оборотныя дужки; по концамъ стояна бѣлыя травки. Поддонъ витой, по немъ выбиты въ четыре ряда мелкія ложечки, соединенныя ихъ продолженіями. На верху крыши небольшая, бѣлая травка, съ загнутыми вверхъ и внизъ листьями.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, тридца́ть два золотника.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 753.

1077.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины; вмѣсто ручки массивный пень, съ огибающею его вѣтвію и съ дровосѣкомъ; вверху въ два ряда бѣлыя травы, однѣ огибаютъ низъ кубка, другія свисли на вершину пня; между ними золоченое ожерелье, а вокругъ его перехата три бѣлыя, тройныя, прикладныя травы. На верхней выпуклости столбообразнаго поддона чеканена земля, съ круглымъ, гладкимъ окрайкомъ, а за перехватомъ, по нижней полкѣ, выбитъ кругомъ рядъ выпуклыхъ яичекъ. На крышѣ небольшая, внизу граненая шейка, на ней вазикъ съ двумя дугами и отверстіемъ въ срединѣ. Снизу поддона надпись: «челомъ ударилъ князь Яковъ Куденетовичъ, р҃пѕ ге. ѳ҃і день.»

Клейма: IR N

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, а съ добавленнымъ букетомъ, два фунта, семьдесятъ два золотника.

Вышиною, десять вершковъ, а съ добавленнымъ букетомъ, двѣнадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 84, кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, лощетъ, межъ пуза и поддона, у дерева мужикъ, на кровлѣ трава бѣлая, гнутая, на столбикѣ трава цвѣтная; вѣсу три фунта четыре золотника. Великому Государю челомъ ударилъ Бояринъ Князь Яковъ Куденетовичъ Черкаской, во 156 году Генваря того жъ, т. е. 19.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 668.

1078.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины; вмѣсто ручки, древесный пень, золоченый, съ огибающимъ его, змѣйкою, сукомъ и карабкающеюся фигурою дровосѣка. Вверху столбообразнаго поддона чеканена земля, вокругъ его гладкаго перехвата, три бѣлыя, на два угла, травки. По нижней выпуклости выбиты яички. На крышѣ барабана, чеканеномъ вокругъ изображеніями охоты, возвышается гладкій вазикъ, съ тремя литыми дужками, на немъ шпенекъ отъ бывшихъ украшеній.

Клейма: N IR

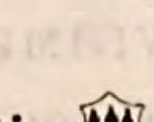
Вѣсу въ кубкѣ два фунта, шестьдесятъ два золотника.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 757.

1079.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Въ стоянѣ литой, золоченый вакхъ, сидящій на пнѣ, вставленномъ въ пень, съ побѣгами; въ затылокъ фигуры утверждена плоская трубка, съ чеканною, звѣрообразною личиною назади, внутрь которой вставлена другая трубка, поддерживающая кубокъ; лѣвая согнутая рука фигуры поднята для поддержанія сосуда, правая сжатая, съ отверстіемъ въ кулакѣ, обращена назадъ. Вокругъ фигуры бѣлая, виноградная, съ листьями, лоза, выходящая изъ земли. На верху столбообразнаго основанія чеканена земля, окруженная большимъ окрайкомъ и за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости, выбиты вглубь, между чеканнаго орнамента, четыре раковины. Внутрь крыши, для укрѣпленія, подложенъ серебряный ободокъ. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Прислалъ Госꙋдарю в дарѣхъ Дацкой Крестьѧнꙋсъ Король, ряз года Генварѧ въ ки день.»

Клейма:  H

Вѣсу въ кубкѣ три фунта, двадцать восемь золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, лощетъ, лошки мелкие, на тыковное дѣло, подъ пузомъ, вмѣсто стоянца, мужикъ з бородою литой, нагъ, около ево обвита трава слистьемъ зеленымъ; вѣсомъ, три фунта тритцать три золотника. Великому Государю присланъ в дарѣхъ отъ Датцкаго Короля Христіануса, во 152 году.»

Въ описной книгѣ 1677 года, на л. 96, онъ записанъ вмѣстѣ съ другимъ ему подобнымъ:

«Два кубка с кровлями, лощаты, на тыкавное дѣло, лошки мелкие, межъ пузовъ и поддоновъ, у одного мужикъ золоченъ з бородою, около ево обвилась витвина с листомъ зеленымъ; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу три фунта тридцать три золотника. Прислалъ Государю в дарѣхъ Дацкой Христианусъ Король, 152 году Февраля въ 28 день; а у другова человѣкъ, около ево обвилась такая же витвина; вѣсу в немъ два фунта пятдесятъ три золотника, по опискѣ 154 года, а откуды присланъ, не вѣдомо.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 667.

1080.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины; вмѣсто ручки большой, бѣлый, древесный пень, на одномъ сучкѣ птица, на другомъ, карабкающійся человѣкъ, съ серпомъ; вокругъ пня, извивается спирально виноградная лоза, съ припаянными гроздіями, вверху и внизу пня двѣ щели, по концамъ ручки бѣлыя травы. Поддонъ вверху гладкій, круглый, а за гладкимъ перехватомъ выбиты яблоки. Снизу поддона подпись: «Патріарха Іосифа.»

Клейма: Ⓝ ⛉

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, пятнадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 96, описанъ такъ:

«Кубокъ, золоченой, с кровлею, лощатъ, лошки мелкие, на кровлѣ травка цвѣтная сломлена, межъ пуза и поддона древо, сучье обсѣчѣно; около ево обвилась витвина, на древѣ мужикъ с серпомъ, да птица; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу три фунта девять золотниковъ, Патріарха Іосифа Московскаго и всея Русіи, взято ис казны.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 657.

1081.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины; вмѣсто ручки литой, древесный пень, съ дровосѣкомъ, который, лѣвою рукою держась за

пень, правою, заносилъ топоръ, послѣдняго не сохранилось. Вверху и внизу ручки подкладныя бѣлыя травки, изъ коихъ нѣкоторыя поломаны. Поддонъ въ два яруса, чеканный виноградомъ же, съ гладкимъ посреди перехватомъ. Снизу его подпись: «Госѹдарю челомь ѹдарили гости изъ гостинные сотьни, рп҃ѕ Ген. ы҃і день.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ сорокъ четыре золотника.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 643.

1082.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины; вмѣсто ручки бѣлая фигура нагого мальчика, протягивающаго въ разныя стороны свои руки, съ сжатыми кулаками, въ которыхъ замѣтны отверстія; въ голову вставлена бѣлая, длинная трубка, подъ ногами гладкая шейка, на верху которой двѣ щели; вверху и внизу бѣлыя травки. Основаніе кубка въ два яруса сплошь съ выпуклыми ложками, продолжающимися одни въ промежутки другихъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 760.

1083.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Ручка золоченою трубкою, вокругъ которой четыре литыя, вѣтвистыя дуги прикрѣплены посредствомъ двухъ колецъ, надѣтыхъ на трубку; вверху дугъ головы дракона, коихъ изъ трехъ сохранилось двѣ, посреди дугъ головы гарпіи, внизу трубки барабанъ, съ чеканною яичками полкою и повторяющимися, вокругъ его, изображеніями личины венеры между фигурами купидоновъ; по концамъ ручки бѣлыя, витыя травки. Поддонъ витой, ложчатый, по немъ въ четыре ряда выбиты круглыя и продолговатыя ложки, по перехвату косыя и соединенныя концами, верхнія съ нижними.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ одинъ фунтъ, сорокъ два золотника.

Вышиною, семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 762.

1084.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Вмѣсто ручки пень золоченый съ сидящей на немъ обезьяной; вокругъ пня бѣлая вѣтвь

спиралью, концы которой воткнуты вверху и внизу пня. По концамъ ручки бѣлыя травы; у нихъ нѣкоторые листки отломаны. По округлой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона и за гладкимъ перехватомъ, внизу его, чеканены крупнаго рисунка орнаменты.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ пятьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 761.

1085.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Вмѣсто ручки литая фигура согнувшагося дровосѣка, лѣвою рукою опирающагося на большой топоръ, правою поддерживающаго на спинѣ пень древесный, на который поставленъ кубокъ, подложенный массивными, бѣлыми листьями, изъ нихъ нѣкоторые отломаны. Поддонъ кубка имѣетъ видъ гладкой шейки, на верху чеканной яичками, посреди его надѣто кольцо съ тремя литыми, массивными дугами, по нижней же выпуклости выбитъ рядъ круглыхъ яблокъ. Снизу поддона подпись: «Кѹбокъ боꙗрина кнѧзѧ Григорьѧ Ꙗншевича.» Кубокъ значительно поврежденъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, одинъ золотникъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 127, описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ золоченъ с кровлею, лощетъ, лошки мелкіе, на кровлѣ стоянецъ, кубкомъ, золоченъ, на стоянцѣ трава цвѣтная, подъ стоянцомъ три дуги не велики, золочены, промежъ ихъ три травы бѣлые, росцвѣчены красками, межъ пуза и поддона мужикъ литой, расцвѣченъ красками, в шляпѣ, правую руку назадъ загнулъ в лѣвой рукѣ топоръ, отъ мужика отъ спины х пузу дерево, у поддона три дуги золочены травчаты; вѣсомъ три фунта двадцать четыре золотника, на поддонѣ подписано: кубокъ боярина князь Юрья Яншевича.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 644 (642).

1086.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Вмѣсто ручки литая, бѣлая фигура діаны, держащей, въ поднятой вверхъ лѣвой рукѣ, рогъ, у древеснаго пня, который утвержденъ ей въ спину и поддерживаетъ кубокъ; въ кулакѣ правой, сжатой руки фигуры замѣтно отверстіе, также какъ и у ногъ, на землѣ. Основаніе кубка въ два яруса; оно выпукло чеканено, внизу, орнаментами, а по верхней выпуклости—плодами и травами.

Клеймо:

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, девяносто два золотника.

Вышиною, онъ восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 759.

1087.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Вмѣсто ручки дровосѣкъ, литой, золоченый; подымаясь съ лѣваго колѣна, онъ на спинѣ своей тащитъ пень, лѣвою рукою держитъ голую вѣтвь, въ правой, сжатой у колѣна, замѣтна щель, въ ногахъ бѣлыя травы; вверху пня, на чашечкѣ, кубокъ подложенъ длинными листьями; поддонъ съ гладкимъ перехватомъ, по верхней круглой выпуклости съ остроконечными яблоками. На крышѣ, вверху, посреди репей.

Клейма: Ⓜ ... ЕК ...

Вѣсу въ кубкѣ, фунтъ девяносто золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 754.

1088.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, средней величины. Ручка вазою, состоящею изъ трехъ соединенныхъ спинами страусовъ, съ дугообразно согнутыми шеями; вокругъ шейки вазы, три литыя дуги съ человѣчьими туловищами, вверху и внизу чеканные барабаны и бѣлыя травы; вокругъ нижняго барабана, служащаго вазѣ поддономъ, чеканены мелкаго рисунка изображенія охоты. Основаніе кубка въ два яруса, съ гладкимъ перехватомъ, на верхней полкѣ, съ четырехъ сторонъ вычеканены, ѣдущіе на морскихъ чудовищахъ купидоны, на нижней полкѣ, по окрайнѣ, между орнаментами изъ плодовъ, три поясныя изображенія личинъ разнаго возраста, въ старыхъ нѣмецкихъ костюмахъ. На крышѣ гладкій вазикъ, съ двумя ручками; подъ нимъ бѣлыя травки, а вверху его бѣлый букетъ.

Клейма: ...

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, двадцать девять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 755.

1089.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Вмѣсто ручки древесный пень, раздвоенный и сросшійся; онъ вставленъ въ кольцо, къ которому прикрѣплены три стебля, въ видѣ дугъ, поставленныхъ на большое, звѣздообразно—выгнутое кольцо, служащее ему основаніемъ; на пнѣ дровосѣкъ и ящерица. Вверху пня возвышается, въ видѣ разложистой вазы, снизу чеканной яичками, капитель, подъ нею остатки бѣлыхъ травокъ; подъ пнемъ, вокругъ кольца, между тремя дугами, замѣтны три щели, которымъ

соотвѣтствуютъ, по ободку, три небольшіе репейка. Вверху массивныя, огибающія низъ кубка, бѣлыя травы, изъ которыхъ нѣкоторыя отломаны.

Клейма: Ⓝ Ⓗ

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, тридцать шесть золотниковъ.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 764.

1090.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины. Ручка золоченою, узкою трубкою, обложена тремя массивными дугами; вверху бѣлыя травы; вокругъ гладкаго перехвата поддона три бѣлыя, оборотныя, травныя дуги; верхъ поддона чеканенъ яичками, низъ листьями.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, пятьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 763.

1091.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, малый. Ручка бѣлою трубкою, обложена четырьмя бѣлыми же дугами, съ поврежденными головками; столбообразный поддонъ чеканенъ, по круглому верху, травами, по низу, яичками.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, сорокъ семь золотниковъ.

Вышиною, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 767.

1092.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, малый. Вмѣсто ручки древесный раздвоившійся пень; среди его небольшая, литая фигура дровосѣка, безъ топора; вверху бѣлыя травки; основаніе кубка въ два ряда съ чеканными выпуклостями, соединенными по перехвату длинными, по канфареной землѣ, гладкими хвостами.

Клеймо:

Вѣсу въ кубкѣ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, пять три четверти вершка.

Въ переписной книгѣ 1663 года кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, лощатъ, лошки мелкіе, на кровле травка бѣла, гнутая, на верху трава бѣлажъ, подъ пузомъ и на поддонѣ травы бѣлы, гнутые; стоянецъ древо бѣложь, у древа мужичекъ стоитъ с топоромъ замохнясь, вѣсу шездесятъ шесть золотниковъ, а на днѣ подписано: шездесятъ восемь золотниковъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 765.

1093.

БУБОКЪ виноградный, въ видѣ рюмки, безъ крыши, малый. Ручка вазою, граненою, съ яблочками по верхнимъ гранямъ и съ длинными, выбитыми ложками, по нижнимъ; вверху и внизу ея гладкіе барабаны и бѣлыя травы. Поддонъ столбообразный, вверху гладкій, по низу чеканный яичками.

Клейма: (N) (SG)

Вѣсу въ кубкѣ, сорокъ два золотника.

Вышиною, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 768.

1094.

КУБОКЪ виноградный, съ крышею, малый. Вмѣсто ручки бѣлый древесный пень, раздвоенный и сросшійся, около него дровосѣкъ съ топоромъ, вверху и внизу бѣлыя травки. Поддонъ вверху гладкій, по нижней полкѣ чеканный выпуклостями. Среди крыши отверстіе запаяно репьемъ.

Клеймо: (CZ)

Вѣсу въ кубкѣ, семьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 872.

1095.

КУБОКЪ виноградный, въ видѣ рюмки, съ крышею, небольшой. Ручка трубкою, обложена тремя бѣлыми, соединенными вмѣстѣ, посредствомъ колецъ, дугами; вверху и внизу бѣлыя травки. На столбообразномъ, вверху гладкомъ и кругломъ поддонѣ нарѣзаны яички; на крышѣ вазикъ, подложенный бѣлыми травами, съ такимъ же букетомъ вверху.

Клейма: (GS) (SS)

Вѣсу въ кубкѣ, шестьдесятъ два золотника.

Вышиною, шесть съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится за № 756.

1096.

КУБОКЪ виноградный, въ видѣ рюмки, безъ крыши, малый. Вмѣсто ручки древесный раздвоившійся пень, среди его небольшая, литая фигура дровосѣка съ топоромъ. Вверху и внизу бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный, вверху круглый и гладкій, въ нижней полкѣ чеканенъ яичками.

Клейма: (N) (SG)

Вѣсу въ кубкѣ, пятьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 766.

1097.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины, съ перехватомъ, чеканнымъ вогнутыми ложками. Ручка граненою вазою, по верхнимъ гранямъ, съ яблочками, по нижнимъ, съ ложбинками; вокругъ шейки, отъ трехъ дугъ, сохранилось двѣ; подъ вазою барабанъ, сверху граненый, вокругъ чеканный мелкими изображеніями охоты; надъ вазою гладкая шейка съ легкимъ перехватомъ, по сторонамъ ея три литыя вѣтвистыя дуги, подъ нею бѣлое ожерелье и бѣлыя травки. Поддонъ кубка вверху чеканенъ въ два ряда яблоками, а за гладкимъ перехватомъ, по низу—яичками.

Клейма: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ два фунта, тридцать два золотника.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 806.

1098.

КУБОКЪ виноградный, безъ крыши, средней величины; имѣетъ видъ глубокой чаши, съ витымъ, по среди перехватомъ, вокругъ съ выбитыми въ два ряда, мелкими ложками. Ручка чеканною вазою, по среднимъ гранямъ съ яблочками, по нижнимъ, съ выемками, вокругъ шейки ея три дуги, изъ коихъ одна поломана, внизу ручки бѣлыя травки. По двумъ выпуклостямъ столбообразнаго поддона, выбиты также яблоки, вверху въ два, а внизу въ одинъ рядъ, между ними перехватъ витой.

Клейма: Ⓝ IP

Вѣсу въ кубкѣ восемнадцать золотниковъ.

Вышиною, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 865.

1099.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, съ крышею, большой. Между двумя гладкими, золочеными поясками, къ утоняющемуся низу и расширяющемуся устью, по бѣлой канфареной землѣ, съ трехъ сторонъ стокана, въ трехъ, легко выбитыхъ большихъ, стоячихъ, овальныхъ клеймахъ чеканены подробности миѳа андромеды. Въ одномъ клеймѣ, она прикована къ скалѣ, въ другомъ, ей угрожаютъ, поднявшія голову морскія чудовища, въ третьемъ, для ея избавленія на пегасѣ летитъ персей. Между клеймами три поддерживающіе ихъ окрыленные тритона, подъ навѣсами, а въ нижнихъ промежуткахъ, крупнаго рисунка орнаментъ, плоды, висящіе на гирляндахъ по сторонамъ, вверху. Ручка литою вазою, по верхней, большей ея выпуклости, изображены выпуклыя личины: купидона, венеры и нептуна, между ними раковины, по нижней, меньшей, чрезъ одну, выпуклыя и углубленныя ложки; вокругъ высокой, гладкой шейки двѣ литыя дуги, надъ нею чеканный яичками поясокъ и висящая подъ корпусомъ кубка, полка, чеканная репь-

ями и плодами; подъ нижней шейкой барабанъ съ полкою, чеканною репьями и плодами; вокругъ его пояса чеканена ваза съ цвѣтами, по сторонамъ которыхъ, стоятъ на заднихъ ногахъ конь и олень. По верхней круглой выпуклости столбообразнаго поддона, по такому же бѣлому канфареному полю, вычеканены три золоченые тритона и плоды, а за гладкимъ, низкимъ перехватомъ, по нижней выпуклой полкѣ, крупнаго рисунка орнаментъ, съ тремя навѣсами и драпировкой. На плоской крышѣ чеканены, по такому же бѣлому полю золоченые, стоящіе на одномъ колѣнѣ, неокрыленные купидоны, драпирующіеся орнаментомъ, между ними, воинскіе доспѣхи, литавры, сабли съ колчанами, броня и проч.; среди крыши, возвышается небольшой, гладкій, конусообразный репей и литая вазочка, тыквою, подложенная бѣлыми, огибающими репей, травами и золоченымъ колекчомъ, между двумя травками; вверху вазы щель, отъ бывшихъ украшеній, закрыта репьемъ. Снизу крыши вставлена выпуклая, гладкая, золоченая бляха.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, двадцать три золотника.

Вышиною, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 658.

1100.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, безъ крыши, большой. Между двумя гладкими, къ утоняющемуся низу и расширяющемуся верху, поясами, съ трехъ сторонъ стокана, въ большихъ, овальныхъ клеймахъ, чеканены, среди приморскихъ видовъ: единорогъ, левъ и обезьяна; между ними, внизу, три стоящія вазы, съ выходящими изъ нихъ длинными травами и, по сторонамъ, орнаментами. Ручка литою вазою, по канфареной землѣ ея средней выпуклости чеканены, между раковинами, три личины венеры, вокругъ шейки висящіе гирляндами плоды и три литыя дуги; на верху шейки, по круглому поясу, очень выпукло чеканены сплошные плоды, внизу вазы яички; по концамъ ручки барабаны, на поясахъ которыхъ чеканены полулежачія фигуры: нептуна и венеры, между личинами венеры. На верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона, съ трехъ сторонъ, въ круглыхъ клеймахъ, выбиты репьи, а между ними, плоды; за гладкимъ перехватомъ, по нижней, выпуклой полкѣ чеканены три овальныхъ репья, между которыми по два клейма съ плодами, висящими гирляндой.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ шесть фунтовъ, четыре золотника.

Вышиною, одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 786.

1101.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, безъ крыши, большой. Съ трехъ сторонъ стокана, между сплошными, чеканными орнаментами, звѣрообразными ли-

чинами, плодами, висящими на драпировкѣ, въ большихъ, овальныхъ клеймахъ, подъ навѣсами представлены, въ видѣ ангеловъ, съ различными въ рукахъ принадлежностями, христіанскія символическія изображенія: проповѣдь Евангелія, съ книгою, радость, съ цвѣткомъ, побѣда, съ крестомъ. Ручка литою вазою, на большей, верхней выпуклости ея чеканены три звѣрообразныя личины и травы, на меньшей, нижней,—пальметки; вокругъ верхней ея шейки, припаяны три литыя дуги; вверху еще широкій поясокъ съ яичками. На верхней круглой выпуклости поддона чеканены, между клеймами съ плодами, три головки херувимовъ, а за гладкимъ перехватомъ, по разложистому выпуклому основанію, между орнамента, три клейма съ плодами. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Патріарха Іосифа.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, тридцать шесть золотниковъ.

Вышиною, десять съ четвертью вершковъ.

Этотъ кубокъ, повидимому, значится въ переписной книгѣ 1663 года, на л. 75 на обор., но не съ точнымъ вѣсомъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ с кровлею, на достоканное дѣло, на высокомъ стоянцѣ; на верху чеканены в кругахъ люди, межъ круговъ люди, на травахъ на кровлѣ верешечки и травы, межъ кубка и поддона на стоянце три личины чеканные литые, межъ ихъ травы чеканные жъ; вѣсомъ, три фунта осмнадцать золотникъ. Великому Государю поднесъ святѣйшій Патріархъ Іосифъ Московскій во 152 году Августа въ 15 день; а в книгѣ написано: вѣсомъ семь гривенокъ три золотника, а вѣсу убыло потому, что на кровлѣ травы с верхомъ нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 655.

1102.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, съ крышею, средней величины. По немъ вырѣзанъ сплошной, крупнаго рисунка, связный орнаментъ, среди котораго еще орнаменты мелкотравные. Ручка вазою, на сдавленной, средней выпуклости, между гладкими, верхнею и нижнею, шейками чеканены съ трехъ сторонъ, въ видѣ узкаго конца греческой подушки, репьи, между крупнаго орнамента. По двумъ плоскимъ выпуклостямъ, столбообразнаго поддона, выбиты выпуклыя яички, по среднему перехвату крупный орнаментъ, среди коего мелкотравный. По окрайнѣ плоской крыши, нарѣзаны яички, а по ея выпуклой срединѣ, между двумя вогнутыми частями сплошной по всей крышѣ, нарѣзной, крупный съ мелкотравнымъ въ срединѣ, орнаментъ. По среди крыши возвышается гладкая шейка, которую въ срединѣ перехватываетъ выпукло-чеканное ожерельемъ кольцо, въ верху лучистой полки шейки, гладкій, литой вазикъ, съ высокимъ репейкомъ. Снизу крыши вставле-

на гладкая, выпуклая, золоченая бляха, окруженная, чеканнымъ яичками, пояскомъ.

Клейма: [клеймо] [клеймо]

Вѣсу въ кубкѣ четыре фунта, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 780.

1103.

КУБОКЪ въ видѣ гладкаго стокана, съ крышею, средней величины. Узкій, длинный, снизу округленный гладкій стоканъ, вверху слегка гравированъ, висящими городками, тремя большими и тремя между ними малыми, съ травными въ срединахъ орнаментами. Ручка литою, гладкою вазою; на верхней шарообразной выпуклости поддона и по его окраинѣ гравированы висящіе орнаменты. Крыша къ кубку прибрана изъ оброна. Она имѣетъ видъ блюдца съ длинными выпуклыми ложками, сведенными вверху въ одинъ выпуклый репей. По сторонамъ два клейма, въ стилѣ рококо. На верху литой двуглавый орелъ.

Клейма, на кубкѣ: [клеймо] [клеймо]; на крышѣ: [клеймо] [клеймо] [клеймо] [клеймо]

Вѣсу въ кубкѣ одинъ фунтъ, пятьдесятъ девять золотниковъ, съ крышею фунтъ, девяносто четыре золотника.

Вышиною, безъ крыши, семь съ половиною; съ крышею, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 790.

1104.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, съ крышею, средней величины. Съ трехъ сторонъ стокана, между чеканными, крупнымъ рисункомъ, травами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ изображены пейзажи съ животными: медвѣдь въ бортѣ, собака у источника, коза на пастбищѣ; въ промежуточныхъ орнаментахъ, вазы съ цвѣтами, круглыя клейма, окрыленныя головы купидоновъ и плоды. Въ стоянѣ, вмѣсто ручки, литой, бѣлый, развѣтвляющійся на двѣ половины, пень, съ дровосѣкомъ внизу, безъ топора; вверху пня надѣта бѣлая трубочка, съ тремя во кругъ ея дужками, внизу бѣлыя травки. По верху и по низу столбообразнаго поддона чеканены круглыя, вверху и внизу заостренныя яблоки, числомъ по шести; по срединѣ соединены они репьями съ тремя чеканными между ними звѣрообразными личинами и плодами; вверху и внизу орнаментъ. На разложистой крышѣ, повидимому, не съ того кубка, по окрайнѣ чеканены мелкія яички, по нижней, большей выпуклости плоды и въ четырехъ овалахъ морскія чудовища, по верхней, меньшей выпуклости—пальметки, а во кругъ чеканной яичками, небольшой шейки, три литыя дуги, въ видѣ дельфиновъ, поддерживающія полку съ чеканными репейками, на которой возвышается вазикъ, чеканный по выпуклости яичками и личинами разнаго возраста; въ верху его шейка, по окрай-

нѣ чеканнаа плодами, а вверху другая полочка, среди которой вставленъ бѣлый букетъ. На гладкомъ, верхнемъ бортѣ стокана, по сторонамъ гравированы буквы: А. F; на бортѣ крыши вырѣзано: «Ѹлешева».

Клейма, на кубкѣ: ; на крышѣ:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 779.

1105.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, безъ крыши, средней величины. Съ трехъ сторонъ стокана, между чеканными, по срединѣ, плодами, по сторонамъ же крупнаго рисунка травами, въ трехъ овальныхъ клеймахъ изображены, въ старо-нѣмецкомъ платьѣ: барабанщикъ, знаменщикъ, флейтистъ. Ручка вазою; по верхней—большей выпуклости ея чеканены звѣрообразныя личины, по нижней, пальметки; вокругъ шейки, изъ трехъ литыхъ дугъ, сохранилось двѣ; вверху и внизу барабаны, чеканные яичками и бѣлыя, длиннолистыя травы. По верхней и круглой выпуклости столбообразнаго поддона, по сторонамъ, чеканены три человѣческія личины въ колпакахъ, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней—плоды, въ промежуткахъ тѣхъ и другихъ, крупнаго рисунка орнаментъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 789.

1106.

КУБОКЪ въ видѣ стокана, съ крышею, средней величины. По бѣлой канфареной землѣ чеканены золоченые орнаменты, съ вазами внизу. Вверху стокана, подъ гладкой, разложистой окраиной, кругомъ борта, вѣнецъ изъ чеканныхъ, по перемѣнно, золоченыхъ оваловъ и литыхъ, бѣлыхъ, половинчатыхъ, львиныхъ головъ съ отверстіями въ челюсти. Съ трехъ сторонъ стокана, по бѣлому, гладкому полю, въ трехъ овальныхъ клеймахъ гравирована подпись: 1) «1635 den 16 April hat diesen wilkommen eine löbliche Zunft der Schneider in Mūatasch die Meister alt undt iung verfertigen lassen undt dar zue vorehret als da gewesen:— Michael Vetter Zechmeister, Bartholmeus Mikkule Eltester, Geörg Arnoldt Eltester,—Georog Gabler Sel. Burgermeis undt Eltester. 2) Christof Victor, Martinus Libener, Davidt Gabler, Lazarus Steinichen, Augustinus Kern, Georg Winkler, Elias Schmidt. 3) Auserhalb der Zechgenosen haben darzue vorehret: Georg Reibholtz Seli, Geörg Reichel, Lorentz Albers Goldtschmidt, Abraham Zhiber.» Ручка бѣлою трубкою, съ тремя золочеными дугами, утвержденными съ помощію трехъ, надѣтыхъ на нее колецъ, съ тремя гнутыми листья-

ми и съ чеканымъ внизу барабаномъ. По верхней, круглой выпуклости поддона, также какъ и по разложистой нижней полкѣ, по канфареной, бѣлой землѣ чеканены золоченые орнаменты. На плоской крышѣ вычеканены также вазы и въ орнаментѣ плоды золоченые, по бѣлой, канфареной землѣ. Среди крыши возвышается небольшая, литая шейка, съ лучистыми полочками вверху и внизу; на ней золоченый репей съ слѣдами ногъ отъ бывшей здѣсь человѣческой фигуры.

Клейма: 

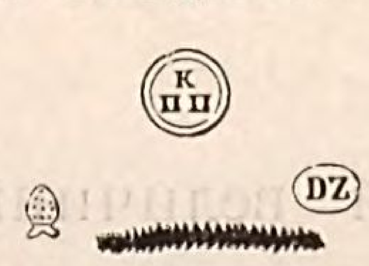
Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, восемьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 781.

1107.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, съ крышею, большой. Въ верхней части корпуса состоитъ изъ выпуклыхъ, канфареныхъ, продолговатыхъ ложекъ, въ нижней, изъ выбитыхъ, гладкихъ, остроконечныхъ, въ три ряда яблокъ. Вмѣсто ручки, бѣлая, литая фигура сидящей на пнѣ венеры, въ спину которой вставлена трубка, держащая корпусъ кубка, внизу подложеннаго бѣлыми травками: въ лѣвой, отставленной впередъ рукѣ фигуры, пламенѣющее сердце, въ правой, поднятой вверхъ, отверстіе отъ бывшихъ нѣкогда украшеній; въ самомъ пнѣ также отверстіе; подъ пнемъ двѣ, одна на другой, бѣлыя трубки. По верхней, круглой выпуклости высокаго поддона выбиты продолговатыя, остроконечныя яблоки, а за гладкимъ и узкимъ перехватомъ, по нижней окрайнѣ, чеканены крупныя яички. По горизонтальному окрайку крыши прорѣзаны сердцеобразныя отверстія; на крышѣ выбиты выпуклости, вверху соединенныя въ одну общую ложчатую верхушку, закрытую гладкимъ репьемъ.

Клейма: 

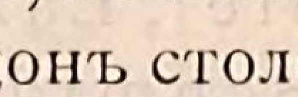
Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, семьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 787.

1108.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, съ крышею, средней величины. Въ верхней, широкой части конуса онъ состоитъ изъ щитообразныхъ, канфареныхъ выпуклостей, въ нижней, въ три ряда остроконечныя, гладкія яблоки. Вмѣсто ручки, золоченая трубка, окруженная тремя бѣлыми, соединенными на подобіе вазы, дугами, по выпуклостямъ которыхъ золоченыя бусы; вверху ручки бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный, съ выбитыми выпуклостями, вверху гладкими, внизу канфареными. Крыша, также съ канфареными выпуклостями, на прямомъ бортѣ прорѣзана; на верху ея щель отъ бывшихъ украшеній, закрытая репьемъ. Внизу поддона, по гравированному полю вырѣзано: ИК—МО.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, девяносто одинъ золотникъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 784.

1109.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, безъ крыши, средней величины. Онъ состоитъ, снизу, изъ гладкихъ выпуклостей, выбитыхъ въ три ряда, вверху же, изъ канфареныхъ ложекъ. Ручка въ видѣ трубки, обложена тремя бѣлыми, массивными прорѣзными, вѣтвистыми дугами, которыя образуютъ изъ себя фигуру вазы, съ среднею выпуклостію, съ двумя шейками, и по выпуклостямъ обложены золочеными, накладными ожерельями; изъ трехъ висѣвшихъ, между дугами подвѣсокъ, сохранилась одна. По верхней, круглой выпуклости поддона слегка чеканены продолговатыя яблоки, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, горизонтально лежащіе, канфареные овалы. Окраекъ гладкій, звѣздообразный. Снизу поддона вырѣзано: «Царице челомъ ударили из Ростова Борисоглѣбскаго Монастыря власти, рнѕ ген. кв день». Кромѣ того, выше еще подпись: «Cass. Wolnicki.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, тридцать девять золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 638.

1110.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, безъ крыши, небольшой. Въ верхней, широкой части конуса состоитъ изъ щитообразныхъ, канфареныхъ выпуклостей, въ нижней, изъ выбитыхъ въ три ряда, гладкихъ яблокъ. Вмѣсто ручки, золоченая трубка, окруженная тремя большими, соединенными на подобіе вазы, дугами, по средней выпуклости которыхъ остались колечки для привѣсокъ; вверху и внизу бѣлыя травки. По столбообразному поддону слегка выбиты длинныя, гладкія ложки, а по нижней выпуклости его разложистыя, канфареныя полуяблоки, сверху острыя, на звѣздообразномъ окрайкѣ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, сорокъ золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 785.

1111.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, съ крышею, небольшой. Состоитъ изъ ряда ложчатыхъ, щитообразныхъ, пятіугольниковъ, острыми углами обращенныхъ къ виноградной нижней части. Ручка трубкою, золоченою, окруженною тремя массивными, сквозными приставками, образующими фигуру

вазы; по концамъ бѣлыя травки. Столбообразное, съ перехватомъ, основаніе кубка, по оконечностямъ чеканено, вверху яблочками, внизу, яичками. Крыша ложчатая, съ звѣздообразнымъ, отложнымъ окрайкомъ, шестью, слегка выбитыми, канфареными яблоками; на ней ваза, съ бѣлымъ букетомъ. Снизу поддона надпись: роа годꙋ (1663). Снизу крыши золоченая, гладкая, круглая бляха.

Клейма, на кубкѣ: ; на крышѣ: 

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, на обор. л. 110, кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, внизу пуза лошки глаткие, а вверху на кровлѣ лошки канфарены, подъ лошками трава бѣла гнутая, на верху трава цвѣтная; кругомъ стоянца трава бѣла литая, подъ пузомъ и на поддонѣ травки бѣлы гнутые; вѣсомъ фунтъ, шездесятъ два золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 783.

1112.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, безъ крыши, небольшой. Въ верхней, широкой части конуса состоитъ изъ прямыхъ, гравированныхъ травами, граней, нижняя часть въ три ряда, виноградная. Ручка вазою, по выпуклой срединѣ граненая, съ тремя, вокругъ верхней шейки, дугами; вверху и внизу бѣлыя травы. Поддонъ выбитъ яблочкаки.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, пятьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 791.

1113.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, съ гранеными, снизу округлыми, стѣнками, съ крышею, средней величины. Изъ шести граней, среди трехъ, въ орнаментахъ выбиты человѣческія полуфигуры, среди трехъ другихъ, плоды. Ручка золоченою трубкою, съ тремя вокругъ ея бѣлыми, массивными, прорѣзными дугами, соединенными въ видѣ вазы, т. е. съ шейками вверху и внизу и съ выпуклостями въ срединѣ; въ промежуткахъ ихъ замѣтны небольшія, отогнутыя колечки, на которыя, вѣроятно, надѣвались привѣски; среднія выпуклости обложены, на каждой дугѣ, золочеными ожерельями; вверху и внизу ручки бѣлыя травки. Гладкое, столбообразное, вверху круглое, основаніе, съ шестиграннымъ окрайкомъ, на верху коего чеканены яички. Крыша, по выпуклости, состоитъ изъ соединенныхъ, чеканныхъ орнаментами, граней, съ большимъ, отложнымъ вѣнцомъ; по окрайнѣ съ вырѣзанными

городками и прорѣзкой; на крышѣ небольшая, гладкая ваза. Внизу поддона подпись: «Гос8дарю челомъ 8дарили из Ростова Борисоглѣбскаго монастырѧ р҃н҃ѕ ген. в҃з день».

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, шестьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, тринадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, на обор. 88 л., описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, лощатъ, с кровлею; верхнія лошки канфарены, межъ пуза и поддона три дуги бѣлы, а на нихъ веревочки золочены, горосчаты, а межъ пузъ три пуговки висячіе золочены; подъ пузомъ и на поддонѣ двѣ травки бѣлы, гнутые, на поддонѣжъ ложки канфарены, на кровлѣ трава бѣла и лошки канфарены; вѣсу, полчетверта фунта, пять золотникъ. Великому Государю челомъ ударили из Ростова Борисоглѣбскаго монастыря игуменъ Іосифъ з братіею, во 156 году, Генваря въ 26 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 639.

1114.

КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго бокала, безъ крыши, средней величины. Стѣнки бокала посреди снабжены рубцами; ручка трубкою, съ тремя кругомъ ея бѣлыми, массивными, прорѣзными дугами, соединенными въ видѣ вазы, т. е. съ шейками вверху и внизу и съ выпуклою срединою, къ которой привѣшены три небольшія, золоченыя привѣска, въ видѣ бубенчиковъ; среди дугъ по два отверстія отъ недостающихъ ожерельевъ; вверху ручки бѣлыя травки. По столбообразному поддону, съ звѣздообразнымъ окрайкомъ, слегка выбиты длинныя, покрытыя посреди выпуклыми рубцами, ложки.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, сорокъ пять золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 788.

1115.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, съ ложчатыми стѣнками, безъ крыши, малый. На верху гладкихъ, длинныхъ ложекъ, гравированы, среди висящихъ гирляндъ, парящіе орлы. Ручка продолговатою вазою, изъ гладкихъ выпуклыхъ ложекъ; вверху и внизу ея шейки, съ тремя, вокругъ верхней шейки дугами и съ подкладными травками внизу. Поддонъ низкій, съ прорѣзными украшеніями, на гладкомъ, звѣздообразномъ окрайкѣ.

Клейма: (N)

Вѣсу въ кубкѣ, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 792.

1116.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, съ крышею, средней величины. Состоитъ изъ продолговатыхъ пятіугольныхъ ложекъ; подъ узкимъ, гладкимъ бортомъ, по верхнему ряду, на трехъ ложкахъ чеканены три клейма съ плодами и три съ личинами различнаго возраста; по нижнему ряду, на всѣхъ шести ложкахъ клейма съ плодами; въ острыхъ углахъ ложекъ чеканены орнаменты. Ручка вазою, въ средней части составленною изъ трехъ, соединенныхъ спинами, женскихъ полуфигуръ, съ литыми головами; между ними, посрединѣ, выпукло чеканены три личины разнаго возраста; вверху и внизу ея бѣлыя травы. На поддонѣ, вверху вырѣзанъ орнаментъ; по нижнему вѣнцу мелкотравный, нарѣзной поясъ. Крыша плоская, съ здѣздообразнымъ, нарѣзнымъ, мелкотравнымъ поясомъ, по верху коего чеканены шесть выбитыхъ, круглыхъ клеймъ, чрезъ одно, съ репьями и плодами; на ней гладкая ваза, съ тремя, вокругъ шейки, ручками и съ бѣлымъ вверху букетомъ. Снизу крыши привинченъ медальонъ, съ чеканнымъ изображеніемъ женщины съ серпомъ среди жатвы.

Клейма: (N) (MB)

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, восемьдесятъ одинъ золотникъ.

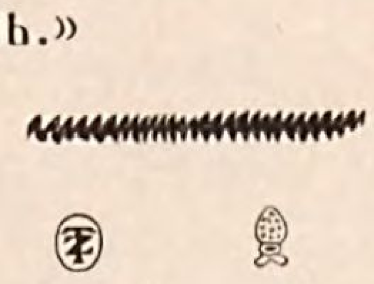
Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 782.

1117.

КУБОКЪ въ видѣ бокала, перехваченный, граненый, безъ крыши, средней величины. По гранямъ, въ два ряда, ложки, съ чеканными, выпуклыми, крупнаго рисунка, орнаментами. Ручка вазою, состоящею изъ трехъ, соединенныхъ спинами женскихъ фигуръ; въ среднихъ промежуткахъ выпуклые репьи; сверху и снизу бѣлыя травы, они мѣстами поломаны. Снизу поддона рѣзная подпись: «Госꙋдарю челомъ ꙋдарилъ Бояринъ Михаилъ Михайловичъ Салтыковъ, рнд годꙋ, Сентябрѧ въ кѳ день.»

Клейма:



Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, сорокъ восемь золотниковъ.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, на л. 64, описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, подъ кубкомъ и на поддонѣ травки бѣлые, гнутые, на стоянцѣ три личины литые висятъ внизу; вѣсомъ, три фунта тридцать золотникъ, и недовѣсъ потому, что на кровлѣ верха нѣтъ, сломленъ. Великому Государю челомъ ударилъ Бояринъ Михайло Михайловичъ Салтыковъ, во 154 году Сентября въ 29 день.»

Въ описной книгѣ 1677 года, на л. 82, обор.:

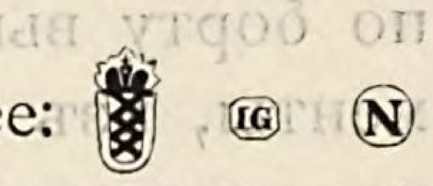
«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею, чеканной, штигранной, межъ кубка и поддона репьи да три человѣка

литые по поясъ; кровля лощатая, на ней травка цвѣтная, не того кубка; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу три фунта шездесятъ золотниковъ. Государю челомъ ударилъ бояринъ Михаилъ Михайловичъ Салтыковъ, во 154 году, а по вѣсу тожъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 606.

1118.

КУБОКЪ въ видѣ рюмки, безъ крыши, маленькій. По корпусу онъ сплошь граненъ небольшими треугольниками; грани чрезъ одну золочены; стоитъ на высокомъ, столбообразномъ, также граненомъ, поддонѣ. Внутри кубка насквозь проходитъ отверстіе.

Клейма не ясны, по видимому, они изображають слѣдующее: 

Вѣсу въ кубкѣ, тридцать золотниковъ.
Вышиною, три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 881.

1119.

КУБОКЪ въ видѣ огромной, чеканной чаши, съ крышею, очень большой. По канфареной землѣ глубокой чаши, раздѣленной горизонтальною полосою орнамента на двѣ части, вычеканены крупнымъ рисункомъ, вверху три большія, ширококрылыя полуфигуры геніевъ, между ними орнаментъ; снизу крупные, между яблоками, листья. Въ стоянѣ огромная, литая ваза, по верхней, большей выпуклости которой, между рѣзными плодами, припаяны три литыя головы купидона; по нижней, меньшей выпуклости вырѣзаны травы; вокругъ верхней, гладкой шеи, три массивныя, литыя, вѣтвистыя дуги съ головами чудовищъ вверху и въ срединахъ; изъ трехъ небольшихъ, литыхъ дугъ вокругъ нижней шейки, сохранилось двѣ; вверху и внизу вазы чеканные яичками пояски съ лучистыми полочками. По высокому, столбообразному поддону, съ небольшимъ посреди утоненіемъ, спускаются крупные, чеканные между яблоками листья; среди утоненія круглый, чеканный поясокъ; по спуску рѣзныя, длинныя ложки; по нижнимъ, разложистымъ краямъ поддона чеканены въ два свѣса, яички, также какъ и по прямому поясу, между окрайками. Крыша имѣетъ видъ огромной, разложистой чаши, на верху которой, на перехваченномъ нѣсколько разъ и кверху постепенно утоняющемся поддонѣ, стоитъ бѣлая, литая минерва, въ каскѣ, съ отломаннымъ вверху копьемъ въ правой рукѣ и съ опущенною внизъ, нѣсколько отставленною впередъ, порожнею лѣвою рукою. По краямъ крыши чеканены яички, по широкой ея выпуклости, между крупнаго рисунка орнамента, выбиты чеканные плоды и три личины купидона; вверху вокругъ гладкой шейки, между небольшими, плоскими выпуклостями, чеканными яичками, три литыя дуги, въ видѣ сиренъ съ змѣиными хво-

стами. По средней выпуклости верхней, столбообразной вазы, съ зубчатымъ вверху окрайкомъ, рѣзаны крупныя травы.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, пятнадцать фунтовъ, семьдесятъ девять золотниковъ.
Вышиною, одинъ аршинъ, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 799.

1120.

КУБОКЪ въ видѣ огромной, чеканной чаши, съ крышею, большой. По глубокой чашѣ, раздѣленной поперечнымъ пояскомъ, на двѣ половины, по борту вырѣзаны треугольныя, висящія острыми концами внизъ орнаменты, изъ которыхъ на одномъ приготовлено, для помѣщенія герба, гладкое, овальное поле; въ нижней половинѣ выпукло чеканены крупныя, огибающія низъ корпуса травы, раздѣленныя вверху полосками; между ними яблоки и раковины. Въ стоянѣ огромная, литая ваза овальной формы, съ четырьмя вокругъ верхней шейки дугами, съ головами венеры и съ чеканными вверху и внизу поясками, изъ которыхъ на нижнемъ прорѣзная полка. По высокому, столбообразному поддону, съ небольшимъ посреди утоненіемъ, сверху внизъ чеканены крупные, между яблоками и раковинами, листья; за круглымъ, чеканнымъ пояскомъ, по спуску рѣзные орнаменты, въ видѣ городковъ; по нижнему, разложистому краю поддона, въ два свѣса, чеканныя яички и рѣзныя пальметы. Крыша имѣетъ видъ огромной, разложистой, опрокинутой чаши, по выпуклости которой повторяются спускающіеся, крупнаго рисунка, орнаменты; вверху ея, на чеканномъ яичками пояскѣ и на рѣзной, круглой дощечкѣ, припаяны четыре половины дужекъ, снизу крыши круглое отверстіе. Снизу поддона вырѣзано: «ҁм҃ѳ годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, восемь фунтовъ, семьдесятъ четыре золотника.
Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 800.

1121.

КУБОКЪ въ видѣ огромной, чеканной чаши, съ крышею, большой. По глубокой чашѣ, раздѣленной поясомъ на двѣ части, выбиты, въ верхней половинѣ, виды съ битвами звѣрей—собаки съ кабаномъ, гіены—съ барсомъ, дракона—съ гидрой; въ нижней, огибающіе низъ корпуса, длинные листья, между ними яблоки и раковины. Въ стоянѣ литая, гладкая ваза, въ два яруса; вокругъ верхней шейки ея три большія дуги, въ видѣ дракона, вверху и внизу вазы чеканные яичками пояса, съ вырѣзанными, звѣздообразными полочками. На верху поддона чеканены, сверху внизъ огибаю-

щія его, длинныя листья, у которыхъ въ верхнихъ промежуткахъ раковины, а внизу цвѣты; по нижнимъ, разложистымъ краямъ поддона чеканены въ два свѣса яички, также какъ и по прямому, между ними, поясу. Крыша съ другаго кубка, имѣетъ видъ опрокинутой чаши, по выпуклостямъ которой, въ шести выбитыхъ, спускающихся овалахъ, чеканены травные, крупнаго рисунка, орнаменты, между ними, съ такими же орнаментами, выбиты еще по два репья, по отложному краю чеканены пальметы; сверху наложена большая, гладкая, круглая, изъ бѣлаго листоваго серебра бляха, по краямъ вырѣзанная травами; среди ея ввинченъ золоченый, литой, круглый репей, съ чеканною львиною головою, съ двумя сквозными по сторонамъ пасти отверстіями, вѣроятно для кольца. Снизу поддона вырѣзана надпись: «по описке р҃мн годꙋ.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, пять фунтовъ, шестьдесятъ три золотника.

Вышиною, тринадцать вершковъ.

Кубокъ этотъ, по видимому, описанъ въ переписной книгѣ, въ слѣдующихъ неопредѣленныхъ выраженіяхъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с кровлею, на достоканное дѣло, на кровлѣ, на теремѣ мужикъ с щитомъ; теремокъ сломленъ; вѣсу в немъ шесть фунтовъ семьдесятъ восемь золотниковъ; по опискѣ 148 году, шесть фунтовъ восмьдесятъ одинъ золотникъ, и недовѣшено трехъ золотниковъ потому, что у теремка полуторы травки нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 593.

1122.

КУБОКЪ въ видѣ огромной, чеканной чаши, съ крышею, большой. По канфареной землѣ глубокой чаши чеканены крупнаго рисунка украшенія въ нижней половинѣ, въ видѣ оконницъ съ цвѣтами, которые выходятъ въ, верхнюю половину; между послѣдними, вверху, на выбитомъ щитѣ приготовлено, для изображенія герба, гладкое поле; снизу чаши вверхъ чеканены крупные листья, съ яблоками между ними и раковинами посреди; кромѣ того, низъ кубка огибаютъ еще массивные, литые бѣлые листья, въ числѣ которыхъ одинъ отломанъ. Въ стоянѣ литая, въ два яруса, гладкая ваза, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами, въ видѣ драконовъ; вверху и внизу вазы, съ чеканными яичками поясомъ и вырѣзанными на нихъ полками. На верху поддона чеканены спускающіяся травы и раковины, среди столба гладкій поясокъ и за нимъ, по спуску внизъ, длинныя ложки; по нижнимъ, разложистымъ краямъ поддона чеканены, въ два свѣса, яички, также какъ и по прямому между ними поясу. Крыша съ другаго кубка, имѣетъ видъ опрокинутой чаши, по выпуклостямъ которой чеканены, между травами, крупнаго рисунка травля звѣрей собаками. На верху крыши чеканный яичками поясокъ, съ гладкою на немъ, круглою бляхою, на коей пяты трехъ сломанныхъ ножекъ; снизу крыши щель. Снизу поддона вырѣзано: «по описке р҃мн годꙋ.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ, тридцать четыре золотника.

Вышиною, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 592.

1123.

КУБОКЪ въ видѣ огромнаго стокана, съ крышею, большой. Вокругъ корпуса кубка, между выбитыми крупнаго рисунка травами и цвѣтами, вычеканены: орелъ, павлинъ, кабанъ и заяцъ. Въ стоянѣ литая, овальная, гладкая ваза, съ четырьмя вверху и двумя внизу шейками, съ круглыми поясами. Поддонъ низкій, разложистый, на немъ, за гладкою, небольшою шейкою выбиты между травами: стоящая собака и покоющійся олень. По низу островерхой крыши выбиты также изображенія. На вершинѣ ея литая фигура скачущаго на конѣ воина, съ копьемъ въ обѣихъ рукахъ, котораго верхняя половина сломана. Снизу поддона подпись: «Госꙋдарю прислалъ Аглинской Король во роб (1664) годꙋ Февраля въ а҃і день. По и҃ рꙋбл. съ полтиною»

Клеймо: 

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ, шестьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, одинъ аршинъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 647.

1124.

КУБОКЪ въ видѣ огромнаго стокана, съ крышею, большой. Кругомъ его, между выбитыми, крупнаго рисунка травами и цвѣтами, вычеканены: орелъ, олень и собака. Въ стоянѣ литая, овальная, гладкая ваза, съ четырьмя вверху и двумя внизу шейками, съ круглыми поясами. Поддонъ низкій, разложистый, на немъ, за гладкою, небольшею шейкою выбита, между цвѣтами и травами, собака, гонящая зайца; по разложистому низу островерхой крыши, между травами: овца и олень. На верху крыши литая фигура скачущаго на конѣ воина, съ копьемъ въ обѣихъ рукахъ. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Госꙋдарю прислалъ Англинской Король, роб (1664) года Февраля въ а҃і день; по и҃ рꙋблевъ съ полтиною.»

Клеймо: 

Вѣсу въ кубкѣ, девять фунтовъ, девяносто золотниковъ.

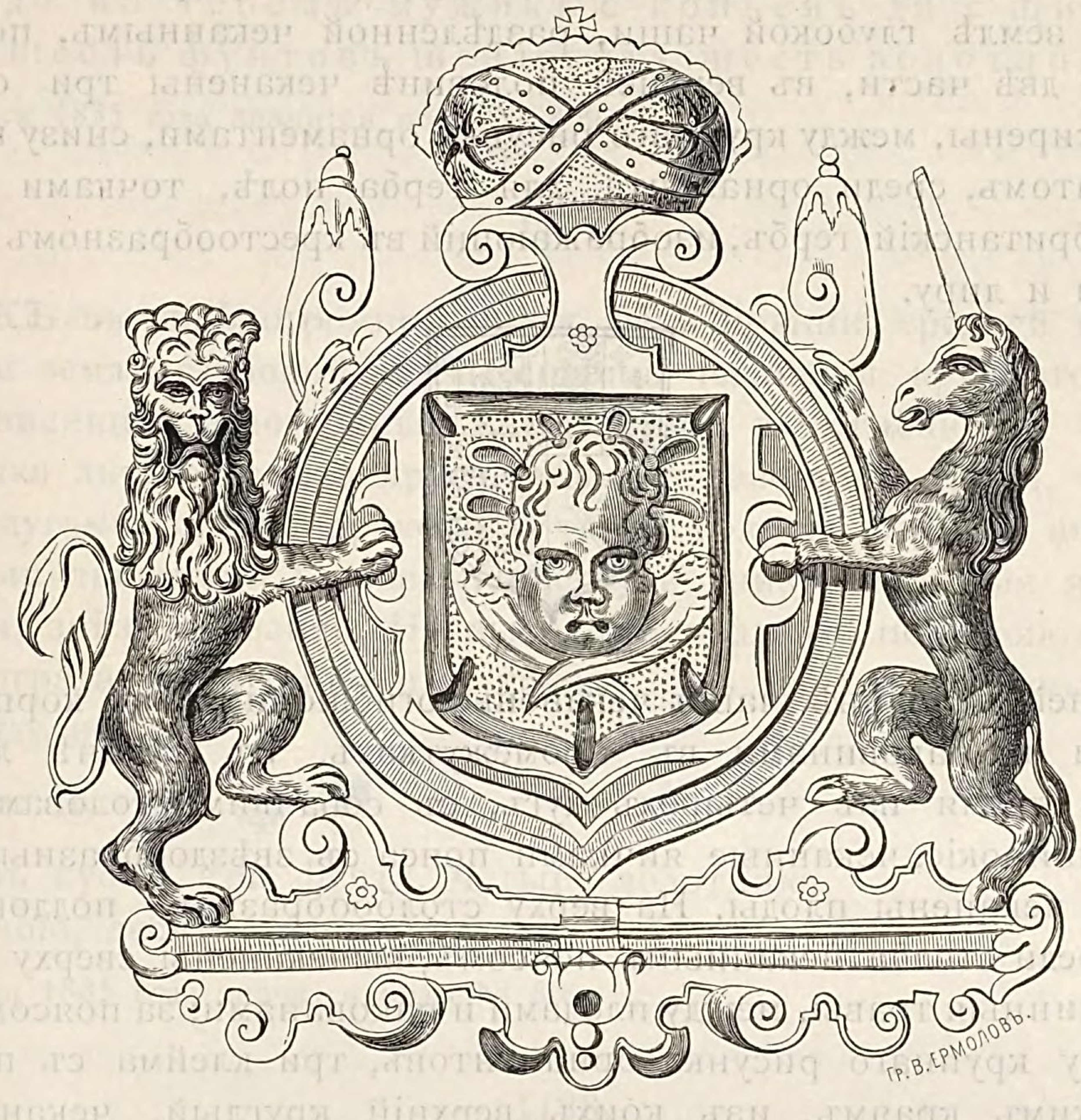
Вышиною, одинъ аршинъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 648.

1125.

КУБОКЪ въ видѣ огромной чаши, безъ крыши, средней величины. По канфареной землѣ глубокой чаши, раздѣленной чеканнымъ, поперечнымъ пояскомъ, на двѣ части, въ верхней половинѣ выбиты двѣ окрыленныя сирены, между ни-

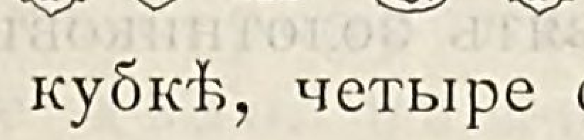
ми, съ лица гербъ, поддерживаемый львомъ и единорогомъ, въ гербѣ изображена лучистая голова херувима, съ сложенными внизу одно на другое крыльями;



съ лѣвой стороны, на животѣ сирены выгравированъ точками, едва замѣтно Великобританскій гербъ, въ крестообразно раздѣленномъ полѣ, изображающій львовъ, лиліи и лиру.



Въ нижней половинѣ чаши чеканены огибающіе низъ корпуса, крупные листья, съ яблоками и раковинами въ промежуткахъ. Въ стоянѣ литая, гладкая ваза, съ тремя вокругъ верхней шейки литыми, въ видѣ грифовъ, дугами; вверху и внизу стояна чеканные пояса и круглыя полки. На верху столбообразнаго поддона, перехваченнаго по срединѣ чеканнымъ поясокомъ, вычеканены сверху внизъ спускающіяся длинныя травы, съ яблоками и раковинами, а за пояскомъ внизу, по спуску, два клейма съ купидонами и два съ плодами; по двумъ широкимъ краямъ, изъ коихъ верхній круглый, чеканены яичами.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

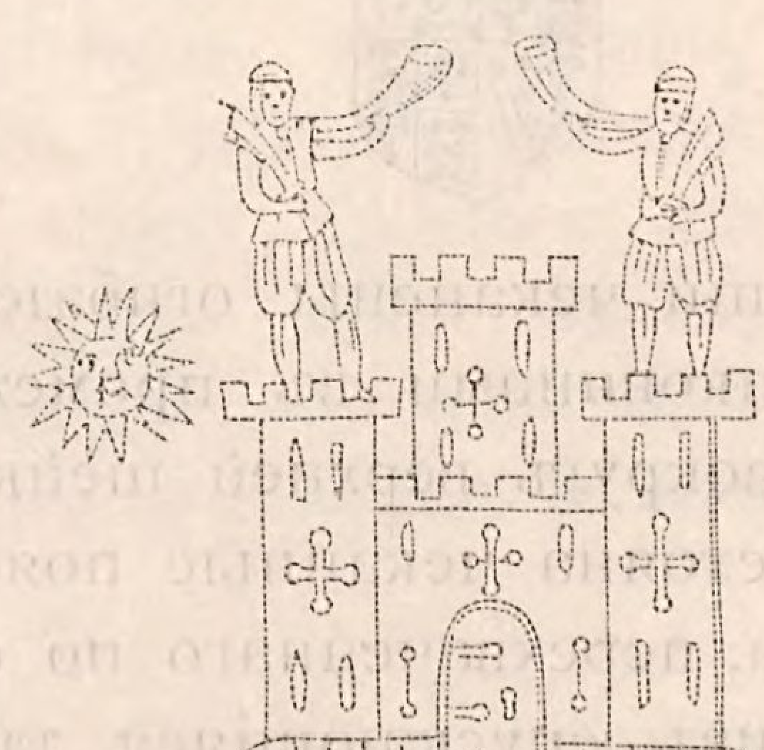
Въ описи 1835 года значится подъ № 801.

1126.

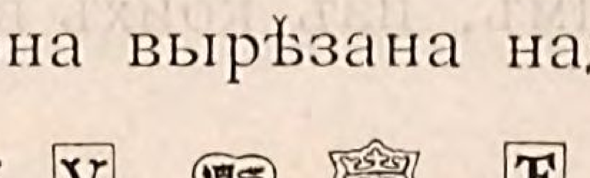
КУБОКЪ въ видѣ огромной чаши, безъ крыши, средней величины. По канфареной землѣ глубокой чаши, раздѣленной чеканнымъ, поперечнымъ пояскомъ на двѣ части, въ верхней половинѣ чеканены три окрыленныя пластаныя, сирены, между крупнаго рисунка орнаментами, снизу выбиты плоды. На выбитомъ, среди орнамента, для герба полѣ, точками выгравированъ Великобританскій гербъ, изображающій въ крестообразномъ раздѣленіи, львовъ, лиліи и лиру.



Въ нижней половинѣ чаши чеканены огибающіе низъ корпуса листья, съ яблоками и раковинами въ промежуткахъ. Въ стоянѣ литая, гладкая ваза съ двумя изъ четырехъ дугъ, съ собачьими головами; вверху и внизу вазы широкіе, чеканные яичками пояса съ звѣздообразными полками, на которыхъ чеканены плоды. На верху столбообразнаго поддона, перехваченнаго посреди столба чеканнымъ поясомъ, вычеканены сверху внизъ спускающіяся длинныя травы, между плодами и раковинами; за поясомъ внизу, по спуску, между крупнаго рисунка орнаментовъ, три клейма съ плодами; по двумъ широкимъ краямъ, изъ коихъ верхній круглый, чеканены яички. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, серебряная бляха, на которой слегка означенъ точками гербъ, изображающій крѣпость, съ тремя башнями, между солнцемъ и луною, на двухъ крайнихъ башняхъ стоятъ трубящіе воины.



Снизу поддона вырѣзана надпись: «по опискє р҃ми годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ четыре фунта, тридцать девять золотниковъ.

Вышиною, десять три четверти вершка.

Значится въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 1634 года.

Въ переписной книгѣ 1663 года, на обор. 35 листа читаемъ:

«Кубокъ серебрянъ, золоченъ, чеканной с кровлею; на пузѣ вычеканены три человѣка с крылами, на кровлѣ личины с крыламижъ, да на теремѣ мужикъ с копьемъ да с щитомъ. Вѣсу въ немъ, шесть фунтовъ шездесятъ шесть золотниковъ».

Въ описи 1835 года значится подъ № 809.

1127.

КУБОКЪ въ видѣ огромной чаши, безъ крыши, средней величины. По канфареной землѣ глубокой чаши, сплошь чеканены крупнаго рисунка, въ три ряда, висящія, виноградныя кисти, снизу же огибающія низъ корпуса травы. Ручка литою, въ два яруса, гладкою вазою, съ тремя, вокругъ верхней шеики дугами, въ видѣ дракона и тремя вокругъ верхней выпуклости половинчатыми львиными головами; вверху и внизу чеканныя яичками полки, нижняя, звѣздообразная. На высокомъ поддонѣ повторяются чеканныя кисти винограда, а по широкимъ краямъ, въ два свѣса, яички, какъ и на поясѣ, между ними.

Клейма: 

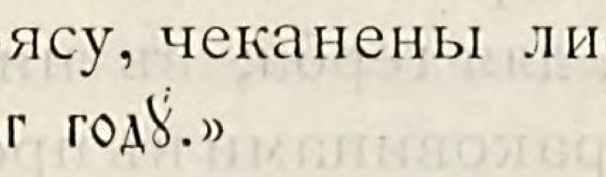
Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, четыре золотника.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 804.

1128.

КУБОКЪ въ видѣ огромной чаши, безъ крыши, средней величины. Вокругъ глубокой чаши выбиты большія, чеканныя орнаментомъ ложки, между ними по три малыхъ; снизу вычеканены огибающія низъ корпуса, крупныя травы, съ яблоками въ промежуткахъ. Ручка литою, въ два яруса вазою, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами, въ видѣ грифовъ, а по верхней выпуклости вазы, съ тремя накладками, въ видѣ львиныхъ личинъ; вверху и внизу чеканныя поясками полочки, изъ которыхъ нижняя, звѣздообразная. По высокому, столбообразному поддону чеканены три орнамента съ оконницами, съ травами и яблоками; между ними выбиты по два чеканныхъ, овальныхъ репья; по широкимъ, въ два свѣса краямъ и, между ними, по поясу, чеканены листья и яички. Снизу поддона вырѣзана подпись: «по описке ρмг годꙋ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, тринадцать золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

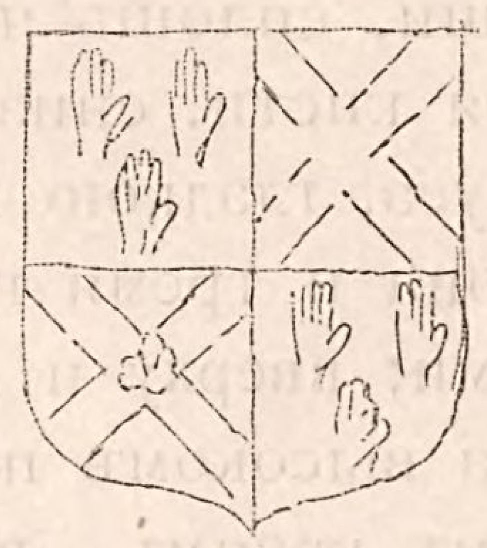
Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 36 обор., описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, с кровлею, на достоканное дѣло, на кровлѣ теремокъ сломленъ; вѣсу в немъ шесть фунтовъ семь золотниковъ.

Въ описи 1835 года, подъ № 877.

1129.

КУБОКЪ въ видѣ большой чаши, безъ крыши, средней величины. Вокругъ глубокой чаши, раздѣленной поперечнымъ, чеканнымъ поясомъ, на двѣ половины, выбиты, въ верхней части, среди пейзажей большія фигуры: оленя, преслѣдуемаго собакой, за ними, стоящихъ на заднихъ лапахъ, грифа и льва. Предъ оленемъ выбито гербовое поле, раздѣленное крестообразно, съ едва замѣтными слѣдами изображеній, въ двухъ противоположныхъ отдѣленіяхъ креста, трехъ ладоней и въ двухъ другихъ — креста



изъ двухъ діагоналей. За чеканнымъ поясомъ чаши, въ нижней части огибающія конецъ корпуса, длинныя травы, съ яблоками и раковинами въ промежуткахъ. Ручка вазою, съ тремя вокругъ ея шейки литыми дугами, вверху и внизу чеканены пояса и звѣздообразныя полки. На высокомъ поддонѣ повторяются украшенія корпуса: снизу вверхъ крупныя листья съ яблоками и раковинами, по расширяющемуся низу, стоящіе на заднихъ лапахъ левъ и грифъ; по нижнимъ краямъ, въ два свѣса, и между ними, по поясу, чеканены яички.

Клейма: 

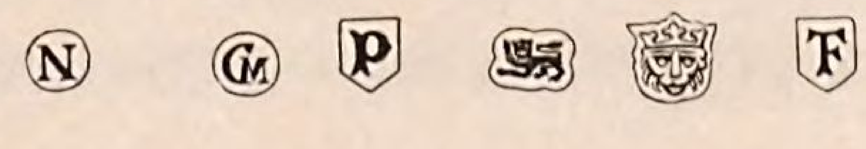
Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, девяносто золотниковъ.

Вышиною, десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 803.

1130.

КУБОКЪ въ видѣ большой чаши, безъ крыши, средней виличины. Вокругъ глубокой чаши чеканены, въ верхней части, изъ оконницъ выходящіе цвѣты, въ промежуткахъ выбиты овалы и цвѣты, направляющіеся также вверхъ; между ними вверху приготовлено гладкое поле, для герба; въ нижней части огибающія конецъ корпуса травы, съ яблоками и раковинами въ промежуткахъ. Ручка литою, гладкою вазою, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами, въ видѣ драконовъ, вверху и внизу вазы чеканные пояса и звѣздообразныя полки. На высокомъ поддонѣ чеканены сверху внизъ, длинные листья и раковины, а по широкимъ, въ два свѣса, краямъ и, между ними, по поясу, чеканены яички. Снизу поддона рѣзная надпись: «Государю челомъ ударили Троицы Сергіева монастыря архимандритъ да келарь з братиею, р҃нд Сентября к҃е; кромѣ того, другая надпись: «Дано въкладу на крайчемъ, по князѣ Василье Юншевиче Сулешевѣ.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, двадцать пять золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 38 обор., описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею, травы чеканные, под кубкомъ три душки, главы звѣриные, позолоченые, поддонъ травчатой, чеканной; по подписи на днѣ, вѣсу четыре фунта девяносто два золотника. Великому Государю челомъ ударили Троицы Сергіева монастыря власти, во 154 году, Сентября въ 29 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 612

1131.

КУБОКЪ въ видѣ большой чаши, съ крышею, средней величины. Вокругъ глубокой чаши, въ верхней половинѣ выбиты крупныя, висящія въ три ряда груши, въ нижней, сплошныя, продолговатыя ложки. Ручка вазою, литою въ два яруса, съ тремя, вокругъ верхней шейки, въ видѣ драконовъ, дугами и тремя, вокругъ нижней, въ видѣ гарпіи. Вверху и внизу ручки чеканные пояса, съ звѣздообразными, прорѣзными полками, по сторонамъ нижняго пояса три мѣста порожнія. На столбообразномъ поддонѣ повторяются украшенія корпуса, т. е. сверху травы, съ грушами внизу, на нижней половинѣ, по спуску, длинныя ложки и по краямъ, въ два свѣса, яички. Крыша имѣетъ видъ большой, опрокинутой чаши, на которой, кругомъ выпуклости, выбиты, въ три ряда висящія груши, а вверху, на гладкой полкѣ, съ чеканнымъ поясомъ, стоитъ съ прорѣзными стѣнками пирамида, поддерживаемая тремя дугами, съ грифовыми головами; вверху пирамиды, на трехъ небольшихъ дужкахъ, съ рыльцами, возвышается небольшая, чеканная, звѣздообразная бляха, съ скважиною въ срединѣ; снизу крыши щель. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Кубокъ боярина Ѳедора Ивановича Шереметева.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, восемьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, тринадцать вершковъ.

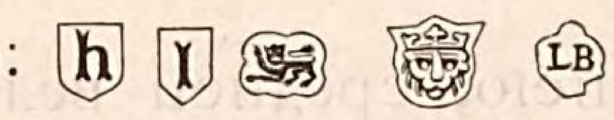
При исправленіи вещей въ 1882 году, крыша выправлена и спаяна.

Въ описи 1835 года значится подъ № 661.

1132.

КУБОКЪ въ видѣ большой чаши, съ крышею, средней величины. Вокругъ глубокой чаши сплошь выбиты, висящія въ два ряда, крупнаго рисунка, виноградныя кисти, съ листьями; въ верхнемъ ряду, вмѣсто кисти, выбитъ гербъ, съ совершенно стертыми изображеніями, на верху которыхъ едва замѣтны буквы F—L—O. L. B., а внизу обозначенъ годъ 1634. Ручка вазою, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами, на которыхъ по выпуклымъ

срединамъ, изъ бусъ ожерелья; вверху и внизу ручки чеканные яичками пояса, съ звѣздообразными, чеканными полками. Сверху столбообразнаго поддона чеканены висящіе внизъ листья; изъ двухъ свѣсовъ по краямъ поддона — верхній, гладкій, нижній и поясокъ между ними чеканены яичками. Крыша имѣетъ видъ опрокинутой чаши, съ чеканнымъ, прямымъ, внизу окраины, поясомъ, по выпуклости крыши чеканены висящія кисти винограда, въ одинъ рядъ; вверху ея, на чеканномъ яичками поясѣ, возвышается, трехсторонняя пирамида, поддерживаемая тремя, въ видѣ грифовъ, дугами, къ верху стѣнокъ припаяны небольшія дужки, а на самой вершинѣ пирамиды, на яблокѣ, небольшая, литая фигура лежащаго дракона, съ поднятою вверхъ головою; на туловищѣ его остались слѣды ногъ не сохранившейся человѣческой фигуры. Снизу крыши щель. Снизу поддона вырѣзана подпись: «Государю челомъ ударили из Володимера Рожественаго монастыря власти, рнд Сентября кѳ день.»

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, тридцать два золотника.

Вышиною, двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 63, онъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, на достоканное дѣло, на стоянцѣ три дуги, на кровлѣ теремокъ трехъугольной на трехъ дугахъ, на теремкѣ мужикъ покололь змею; вѣсомъ три фунта тридцать восемь золотникъ. Великому Государю челомъ ударили из Володимера Рожественскаго монастыря власти, во 154 году Сентября 29 день.»

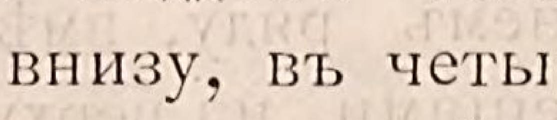
Въ описной книгѣ 1677 года, значится:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ с кровлею, на тыковное дѣло, чеканной, по немъ чеканены травы, межъ кубка и поддона три душки золочены, на кровлѣ стоянъ; по подписи на днѣ, казенной, вѣсу три фунта тридцать восмь золотниковъ. Государю челомъ ударили из Володиміра Рожественскаго монастыря власти, во 154 году Сентября въ 29 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 611.

1133.

КУБОКЪ въ видѣ большой чаши, безъ крыши, средней величины. Вокругъ глубокой чаши, раздѣленной горизонтальнымъ поясомъ пополамъ, вверху чеканены въ пяти круглыхъ клеймахъ и около ихъ, крупнаго рисунка, травные орнаменты; среди одного клейма выбито гладкое поле, для герба; внизу огибающіе низъ корпуса длинные листья, съ яблоками въ срединахъ. Ручка вазою, съ тремя литыми вокругъ верхней шейки дугами, вверху и внизу ручки чеканные яичками пояса, съ звѣздообразными полками. Вверху столбообразнаго поддона чеканены спускающіеся листья, а за гладкимъ поясомъ его, внизу, въ четырехъ клеймахъ, крупнаго рисунка травы; по широкимъ краямъ, въ два свѣса, яички, также какъ и по поясу, между ними.

Клейма: 

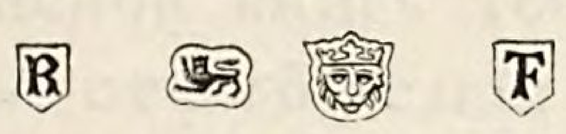
Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, пятьдесятъ четыре золотника.

Вышиною, восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 880.

1134.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, безъ крыши, небольшой. Вокругъ чаши, раздѣленной гладкою полосою на двѣ части, чеканены, въ верхней половинѣ, крупнаго рисунка цвѣты, между ними вверху приготовлено мѣсто для герба, въ нижней половинѣ оконницы, изъ которыхъ выходятъ цвѣты въ верхнюю половину. Ручка литою вазою, вокругъ ея верхней шейки три дуги, съ человѣчьими головами; вверху и внизу чеканенные пояса, съ звѣздообразными полками. На верху столбообразнаго поддона спускающіеся внизъ длинные листья, въ срединахъ ихъ, вверху, раковины, внизу, травы. Изъ широкихъ, въ два свѣса, краевъ, верхній, гладкій, нижній, чеканный, яичками, также какъ и между ними, поясокъ.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, девяносто четыре золотника.

Вышиною, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 876.

1135.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, безъ крыши, небольшой. Кругомъ чаши чеканены и выбиты орнаменты, въ видѣ четырехъ круглыхъ репьевъ двухъ различныхъ рисунковъ, соединенныхъ по сторонамъ крестообразно, полосами, между ними вверху травы и приготовленное для герба поле; снизу корпуса четыре огибающіе его, длинные листья. Ручка вазою, съ тремя вокругъ шейки дугами, въ видѣ драконовъ, вверху и внизу вазы чеканные пояски и звѣздообразныя полки. Вверху высокаго поддона чеканены висящіе, длинные листья, по спуску, между ними, внизу травы. Изъ широкихъ, въ два свѣса, краевъ, вверхній гладкій, нижній, чеканный яичками, также какъ и поясокъ между ними. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Кубокъ боярина Федора Ивановича Шереметева;» кромѣ того, вразбивку между надписью буквы: К. И. Ч.

Клейма: 

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, семьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 660.

1136.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, рѣзной, съ крышею, средней величины. По круглой, верхней, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ, вырѣзаны крупнаго рисунка купидоны, ширококрылые, переходящіе въ орнаментъ, между

ними вазы съ плодами; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость, гладкіе. Въ стоянѣ литой, изогнутый, посреди развѣтвляющійся пень, внизу котораго, въ видѣ оборотныхъ дужекъ, припаяны двѣ небольшія, литыя раковины улитокъ. Вверху ручки бѣлыя, гнутыя травки и огибающіе низъ корпуса, длинные листья; внизу ручки треугольные бѣлые листья, огибающіе круглую, верхнюю выпуклость поддона, на которой чеканены четыре, повторяющіеся, симметрично, въ орнаментѣ репья и лиліи; за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости поддона чеканены между орнаментомъ съ плодами, три окрыленныя головы купидона; внизу по прямому пояску и по окраинѣ чеканены яички. На крышѣ, составляющей по фигурѣ верхушку срѣзанной тыквы, вырѣзаны три овальныя клейма, а въ нихъ пейзажи, съ оленемъ, лисицею и бѣгущею собакою; на верху крыши гладкая шейка, съ чеканнымъ пояскомъ и вырѣзанными, одна на другой, полками, изъ которыхъ на меньшей верхней, посреди отверстіе отъ бывшихъ украшеній, закрытое репьемъ.

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, двадцать четыре золотника.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 г. подъ № 777.

1137.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, съ крышею, средней величины. По верхней, круглой, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ вырѣзаны, крупнаго рисунка ширококрылые купидоны, переходящіе въ орнаментъ, между ними вазы съ плодами; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость гладкіе. Въ стоянѣ литой, изогнутый, посреди развѣтвляющійся пень, внизу котораго, въ видѣ оборотныхъ дужекъ, припаяны двѣ небольшія, литыя раковины улитокъ. Вверху и внизу ручки бѣлыя травки, верхнія большія огибаютъ низъ корпуса, нижніе, малыя огибаютъ круглую, верхнюю выпуклость поддона, на которой чеканены четыре, повторяющіеся симметрично, изображенія репьевъ и лилій, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости поддона, чеканены между орнаментомъ съ плодами, три окрыленныя головы купидона, внизу по прямому поясу и окраинѣ чеканены яички. На крышѣ вырѣзаны три овальныхъ клейма, а въ нихъ пейзажи съ оленемъ, лисицею и бѣгущею собакою; на верху гладкой шейки, съ чеканнымъ пояскомъ и вырѣзанными, одна на другой, полочками, стоитъ небольшая, литая фигура жницы, держащей въ лѣвой рукѣ серпъ, въ правой снопъ. Кубокъ этотъ общею формой вполнѣ сходенъ съ описаннымъ ниже, подъ № 1138-мъ.

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, сорокъ золотниковъ.

Вышиною, десять три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 775.

1138.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, съ крышею, средней величины. По верхней,

круглой, большей выпуклости, съ трехъ сторонъ вырѣзаны крупнаго рисунка купидоны, ширококрылые, переходящіе въ орнаментъ, между ними вазы съ плодами; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость гладкіе. Въ стоянѣ литой, изогнутый, посреди развѣтвляющійся пень, внизу котораго въ видѣ оборотныхъ дужекъ, припаяны двѣ небольшія, литыя раковины улитокъ. Вверху стояна бѣлыя, литыя, съ треугольными листьями, травы, огибающія низъ корпуса. На круглой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона чеканены репьи и лиліи, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней полкѣ, между орнаментовъ и плодовъ, три головы окрыленнаго купидона; по окраинѣ яички. Съ трехъ сторонъ крыши вырѣзаны въ овальныхъ клеймахъ: собака, олень и лисица; на верху ея гладкой шейки, съ одною полкою, просверлена щель, оставшаяся отъ бывшихъ украшеній и закрытая репьемъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, шестнадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 27, описанъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, рѣзной, на тыковное дѣло, на кровлѣ дѣвка литая, на кубкѣ, на верхнемъ пузѣ вырѣзаны три человѣка поясные в травахъ, нижнее пузо гладко, подъ пузомъ трава бѣлая, тройная, лопчата; вмѣсто стоянца дерево серебряно, золочено, суковато, подъ деревомъ трава бѣлая, шестерная. Вѣсомъ, три фунта двадцать девять золотникъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 776.

1139.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, рѣзной, безъ крыши, большой. По верхней круглой, большей выпуклости, по канфареной землѣ вырѣзаны и чеканены шесть круглыхъ, съ розетками въ срединахъ, клеймъ, между гладкими полочками и, гладкими, выходящими изъ розетокъ травами; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость гладкіе. Въ стоянѣ литой, изогнутый, посреди развѣтвляющійся пень, съ чеканными по немъ сучьями и раковинами. Круглая верхняя выпуклость поддона и его перехватъ гладкіе, по нижней же полкѣ чеканены и вырѣзаны въ орнаментѣ плоды и репьи; внизу, по верхней и нижней окраинамъ чеканены яички. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарили галанские владетели ҂рѯѕ июня еі день.»

Клейма: K M

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, шестнадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, чеканной, на тыковное дѣло, на кровлѣ орелъ двоеглавой сломленъ, нижнее пузо гладкое, вмѣсто стоянца дерево золоченое с сукомъ; вѣсомъ четыре фунта пятьдесятъ четыре золотника. Великому Государю челомъ ударили Галанские владѣтели, 156 году Іюня въ 15 день.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 618.

1140.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, съ крышею, средней величины. По верхней большей, круглой выпуклости, сплошь чеканены крупнаго рисунка орнаменты, съ тремя клеймами плодовъ и тремя пейзажами съ конемъ; перехватъ и круглая нижняя выпуклость гладкіе. Вмѣсто ручки литой, бѣлый пень древесный, у котораго стоитъ дровосѣкъ, въ видѣ охотника нѣмца, одѣтый въ пальто и въ круглой шляпѣ, правою рукою заносящій топоръ, лѣвою, держащійся за пень; въ подножіи пня бѣлая литая фигура обезьяны, а на его сукѣ литая птица, по землѣ чеканены лягушки и ящерицы, вверху пня подъ корпусомъ кубка бѣлыя, длиннолистыя, мѣстами поломаныя травы. На круглой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона, между орнамента чеканены три клейма съ плодами, повторяющіяся и за гладкимъ его перехватомъ, по нижней выпуклости. На крышѣ чеканены три ширококрылыя головы купидона; вверху ея небольшая, бѣлая трубка, по концамъ съ бѣлыми травками, окруженная тремя, бѣлыми же дужками; на ней стоитъ литой, бѣлый воинъ, съ копьемъ въ правой рукѣ и съ гладкимъ щитомъ въ лѣвой.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, четырнадцать золотниковъ.

Вышиною, двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 774.

1141.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, безъ крыши, средней величины. По верхней, большей, круглой выпуклости чеканены крупнаго рисунка окрыленные купидоны, переходящіе въ орнаментъ, между ними въ орнаментахъ цвѣты, начинающіеся съ нижней, круглой выпуклости по перехвату. Ручка въ видѣ золоченой трубки, окруженной тремя массивными, въ видѣ драконовъ, бѣлыми дугами, укрѣпленными посредствомъ двухъ, надѣтыхъ на концы трубки, колецъ; на одномъ концѣ ручки золоченый, чеканными яичками, поясокъ, съ вырѣзанною, прорѣзною бляхою, съ полушарикомъ и гладкимъ, маленькимъ колечкомъ; вверху и внизу ручки бѣлыя, поломанныя, массивныя, огибающія низъ корпуса и верхъ поддона травы. Круглая, верхняя выпуклость поддона и его перехватъ гладкіе, на пологой же нижней выпуклости чеканены яички.

Клейма: RB

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, девяносто четыре золотника.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Значится въ описи казны 1634 года.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № 793.

1142.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, безъ крыши, малый. По верхней,

большей, круглой выпуклости, чеканены сплошь и выпукло три клейма съ плодами; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость гладкія. Вмѣсто ручки литой, бѣлый пень, обвитый чеканною змѣею и литыми, припаянными фигурами: обезьяны, двухъ улитокъ, лягушки и ящерицы. Вверху ручки бѣлыя, длиннолистыя, огибающія низъ корпуса, травы; по верхнему и нижнему концамъ ручки, полушарики. На круглой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона чеканены гладкія ложки, а за гладкимъ перехватомъ по нижней, пологой выпуклости, орнаментъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, двадцать шесть золотниковъ.

Вышиною, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 794.

1143.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, безъ крыши, малый. По верхней большей, круглой выпуклости чеканены вверху, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, пеликаны, съ распущенными крыльями, рвущіе свою грудь и орнаменты, между ними въ трехъ другихъ клеймахъ, плоды; внизу подъ клеймами съ пеликанами три вазы съ цвѣтами и крупнаго рисунка орнаментъ; перехватъ и круглая, нижняя выпуклость—гладкіе. Ручка съ трубкою, съ тремя литыми, по сторонамъ, въ видѣ драконовъ, бѣлыми дугами, а по концамъ, шейками. Вверху ручки бѣлыя, долголистыя, мѣстами поломанныя травы. На круглой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона и за его гладкимъ, низкимъ перехватомъ, на пологой нижней выпуклости чеканены крупнаго рисунка плоды и орнаментъ.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, семьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 795.

1144.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, безъ крыши, небольшой. По верхней большей круглой выпуклости чеканены въ орнаментѣ три окрыленныя сирены, между ними три овальныя клейма съ плодами; перехватъ и нижняя, круглая выпуклость гладкіе. Ручка трубкою, окруженною съ помощію двухъ надѣтыхъ на нее колецъ, тремя литыми, массивными, вѣтвистыми дугами, съ женскими вверху головками, вверху ея бѣлыя, мѣстами поломанныя травы. На круглой, верхней выпуклости столбообразнаго поддона и за его гладкимъ перехватомъ, на пологой, нижней выпуклости, чеканены въ орнаментѣ репьи, яички и раковины.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 796.

1145.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, съ крышею, малый. Верхняя, большая, круглая выпуклость и перехватъ гладкіе, по нижней, меньшей, и такой же круглой выпуклости чеканены крупнаго рисунка орнаменты. Вмѣсто ручки, литой, бѣлый, развѣтвляющійся пень, вокругъ котораго извивается проволока; сверху и снизу его бѣлыя травы. Круглая, верхняя выпуклость столбообразнаго поддона и его перехватъ гладкіе, на нижней же, пологой выпуклости чеканены яички. Крыша гладкая, на ней въ вазикѣ, подложенномъ бѣлыми травами возвышается бѣлый букетъ.

Клеймо: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 797.

1146.

КУБОКЪ въ видѣ тыквы, чеканный, безъ крыши, малый. Верхняя большая, круглая выпуклость и перехватъ гладкіе, по нижней, меньшей, круглой же выпуклости, начиная снизу перехвата, чеканены между орнамента три клейма съ плодами. Вмѣсто ручки, литой, золоченый пень съ небольшою фигурою дровосѣка съ топоромъ; вверху ручки бѣлыя травы, изъ которыхъ однѣ, огибая низъ корпуса, загнуты вверхъ, другія, вися надъ пнемъ, загнуты внизъ, между ними бѣлое ожерелье. По верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона чеканенъ крупнаго рисунка травной орнаментъ, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней, пологой выпуклости, яички.

Клейма: Ⓝ Ⓗ

Вѣсу въ кубкѣ, пятьдесятъ два золотника.

Вышиною, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 798.

1146 а).

ПОДДОНЪ отъ кубка вышеописанной категоріи, сохраняющійся въ обронѣ.

Вѣсомъ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Въ 1882 году поддонъ придѣланъ къ верней части кубка, числившейся въ числѣ стокановъ, за № 1578.

1147.

КУБОКЪ въ видѣ шара, съ крышею, средней величины. Состоитъ изъ двухъ граневыхъ полушарій, нижняго, служащаго собственно кубкомъ и верхняго — его крышею. Ручка въ видѣ чеканной вазы, вверху и внизу съ поясками и зубчатыми окрайками, поддонъ низкій, разложистый,

по ручкѣ и поддону сплошь чеканены выпуклые орнаменты, травы и плоды. На кругломъ, низкомъ поддонѣ крыши возвышается на трехъ литыхъ, съ грифовыми головами дугахъ, трехсторонняя, прорѣзная пирамида, на вершинѣ которой три небольшія дужки съ личинками. Онѣ сведены вмѣстѣ подъ одинъ литой, продолговатый репеекъ. Снизу поддона и крыши небольшое отверстіе.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, шестьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, десять съ четвертью вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 139, описанъ такъ:

«Кубокъ золоченъ, с кровлею, чешуйчатой, поддонъ чеканной, на кровлѣ теремъ на трехъ душкахъ стоитъ; по ерлыку, два фунта шездесятъ три золотника, келейной казны Іосафа Патріарха Московскаго и всеа Русіи.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 778.

1148.

КУБОКЪ въ видѣ шара, съ крышею, средней величины. Состоитъ изъ двухъ полушарій, верхняго выпукло чешуйчатаго, служащаго крышею, и нижняго вогнуто чешуйчатаго—собственно кубкомъ; оба полушарія раздѣлены гладкими полосами на три части, въ которыхъ слегка выбиты гладкія же, крупнаго рисунка лиліи. Ручка гладкою вазою, съ тремя вокругъ верхней шейки массивными, вѣтвистыми дугами, украшенными грифовыми головами; вверху и внизу ручки чеканные пояски съ зубчатыми полочками. Вверху столбообразнаго поддона чеканены крупнаго рисунка спускающіяся травы, по разложистому низу его орнаментъ въ видѣ цѣпи, по прямому, широкому и низкому поясу, равно какъ и по краямъ чеканены яички. На кругломъ, низкомъ поддонѣ крыши возвышается, на трехъ литыхъ съ грифовыми головами дугахъ, трехсторонняя, прорѣзная пирамида, съ отломанною вершиною. Съ одной стороны выпуклости крыши пробита скважина, снизу задѣланная. Снизу поддона вырѣзана надпись: «ГосУдарю челомъ Ударилъ окольничій Григорій Гавриловичъ ПУшкинъ, рн҃ѕ Сентѧбрѧ въ к҃ѳ день.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, пятьдесятъ девять золотниковъ.

Вышиною, десять съ половиною вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 90:

«Кубокъ серебреной, золоченъ, чешуйчатой, с кровлею; кровля не того кубка, безъ травки, лощатая; промежъ пуза и поддона три душки. Вѣсу; въ подписи на днѣ, пять гривенокъ двадцать четыре золотника. Великому Государю челомъ ударилъ окольничей Григорей Гавриловичъ Пушкинъ, 154 (1646) году, Сентября въ 29 день; кровли нѣтъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 607.

1149.

КУБОКЪ въ видѣ бѣлаго, страусова яйца, въ золоченой оправѣ, безъ крыши, средней величины. По высокому, стоячему его борту, среди нарѣзныхъ орнаментовъ крупнаго рисунка, орнаменты мелкотравные; снизу борта и вверху яйца или овала, прорѣзной, золоченый, въ видѣ подзора, ободокъ; вокругъ овала одна, сохранившаяся изъ трехъ, плоская, золоченая, сквозная дуга, огибающая яйцо, прикрѣпленная по концамъ закрѣпками, посреди же сломанная; между прорѣзными и чеканными украшеніями, изъ которыхъ состоитъ эта дуга, изображены: вверху, сирена, ѣдущая на гидрѣ, посрединѣ, личины льва и купидона. Ручка вазою, въ средней выпуклости состоящею изъ трехъ бюстовъ съ литыми мужскими головами на козьихъ ногахъ и изъ чеканныхъ между ними головъ грифа; вокругъ верхней ея шейки три дуги, съ головами купидона, внизу вазы гладкая шейка съ легко гравированною полочкою, по концамъ ручки бѣлыя травы. На верхней полкѣ поддона чеканены три различнаго возраста личины, между ними плоды, вокругъ гладкаго перехвата, изъ четырехъ бѣлыхъ, оборотныхъ дужекъ, сохранилось три; по нижней выпуклости, чеканены въ орнаментѣ три клейма съ плодами. Кубокъ значительно поврежденъ и мѣстами запаянъ оловомъ. Снизу поддона вырѣзана надпись: «Госѹдарю челомъ ѹдарили Вѧтчинє посадцкиє люди, рнд Ноѩбрѧ во в день.»

Клеймо: Ⓝ

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Вышиною, шесть вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 65, описанъ такъ:

«Кубокъ серебрянъ, с кровлею, на тыковное дѣло; пуза глаткие, вѣнецъ и кровля и поддонъ золочено; вѣсомъ, два фунта шездесятъ семь золотникъ, скупо; цѣна, по семи рублевъ фунтъ. Великому Государю челомъ ударили Вятчене посацкие люди, во 154 (1646) году, Ноября во 2 день; а по осмотру, на кровлѣ и пуза серебреные, глаткие, бѣлые, на кровлѣ, на стоянцѣ журавль золоченъ, от вѣнца к стояну втрехъ мѣстехъ травы прорѣзные, на травахъ сверху люди поясные, внизу личинки.»

Въ описной книгѣ 1677 года:

«Кубокъ с кровлею, вѣнецъ рѣзной, позолоченъ, на братинное дѣло, середка у него бѣлая; в трехъ мѣстехъ вдоль по немъ травы чеканены с личинами золочеными; промежъ кубка и поддона три душки с личинами, промежъ душекъ личины, подъ личинами репьи бѣлыя, на поддонѣ травы чеканныя. Кровля, на кровлѣ репей да три душки позолочены, а травы на верху нѣтъ; а вѣсу, по потписи на днѣ, два фунта шестьдесятъ семь золотниковъ. Государю челомъ ударили Вятчане посатския люди, во 154 (1647) году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 610.

1150.

КУБОКЪ тройной, безъ крыши, средней величины. Состоитъ изъ трехъ граненыхъ чашъ, возвышающихся на трехъ симметрично согнутыхъ рукавахъ, въ видѣ древесныхъ, внутри просверленныхъ вѣтвей, исходящихъ изъ одного общаго пня, имѣющаго видъ гладкой шейки, окруженной тремя дугами. Кругомъ вѣтвей спиралью извиваются, бѣлые, виноградные побѣги съ листочками, подкладными подъ чаши травками и съ тремя золочеными, маленькими птичками. Остатокъ серебра, въ мѣстѣ соединенія трехъ рукавовъ, указываетъ на утраченное украшеніе. Вмѣсто ручки, кубокъ поддерживаетъ головою, стоящій на одномъ колѣнѣ Индѣецъ, въ пернатой шапкѣ, съ простертыми впередъ руками, въ которыхъ щели указываютъ на мѣста, отъ украшеній, порожнія, также какъ и на спинѣ его, у перевязи торчащій спенекъ. На шапкѣ фигуры, бѣлая, сквозная, до половины отломанная, бляха. Вверху овальнаго, столбообразнаго поддона шесть литыхъ, небольшихъ, бѣлыхъ бляшекъ; вокругъ гладкаго перехвата, изъ четырехъ бѣлыхъ, тройныхъ, оборотныхъ дужекъ, сохранилось двѣ; по нижней выпуклости поддона, чеканены орнаментныя личины. Кубокъ поврежденъ, голова фигуры къ туловищу припаяна оловомъ.

Клейма: Ⓝ Ⓜ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, двадцать два золотника.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 144 обор. описанъ такъ:

«Кубокъ тройной, с кровлями, позолоченъ, чешуйчатой; подъ кубками травы бѣлыя, да три душки золоченыя, поддушками человѣкъ, в лѣвой рукѣ перо зеленое, под человѣкомъ, по поддону, репьи бѣлыя; кровли чешуйчатые, на кровлѣ травы цвѣтные, под травами по три душки золоченыя; вѣсу в немъ, по ерлыку, три фунта дватцать восемь золотниковъ. Боярина Никиты Ивановича Романова.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 675.

Въ 1882 году кубокъ этотъ свинченъ.

1151.

КУБОКЪ тройной, безъ крыши, средней величины. Состоитъ изъ трехъ граненыхъ чешуйчатыхъ, кубочковъ въ видѣ рюмокъ, возвышающихся на трехъ симметрично согнутыхъ рукавахъ, въ видѣ древесныхъ, внутри просверленныхъ вѣтвей, исходящихъ изъ одного общаго пня, имѣющаго видъ двухъ, одна на другой стоящихъ, гладкихъ шеекъ, съ тремя вокругъ верхней, дужками, и съ чеканною бусами, у нижней шейки, бляхою. Кругомъ вѣтвей спиралью извиваются бѣлые виноградные побѣги съ листочками, съ подкладными подъ кубочки травами и съ тремя маленькими, золочеными птичками; въ мѣстѣ соединенія трехъ рукавовъ сидитъ литая фигура бѣлки, между шейками загнутыя вверхъ и внизъ травы. Ручка длинною, тонкою трубкою, окруженною тремя дугами, между которыми изъ трехъ

бѣлыхъ, висящихъ, загнутыхъ травокъ сохранилось двѣ. По верхней, круглой выпуклости столбообразнаго поддона выбиты грани, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней выпуклости поддона, яички.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, одинъ фунтъ, шестьдесятъ пять золотниковъ.

Вышиною, семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 676.

1152.

КУБОКЪ въ видѣ разложистой чаши, безъ крыши, небольшой, мѣстами золоченъ. Вокругъ чаши выбиты гладкія ложки, внизу чаша перехвачена и образуетъ другую меньшую чашу съ сердцеобразными выпуклостями, внутри чаши, на бѣломъ столбикѣ и шарикѣ литая фигура гуся. Чаша, снаружи, кромѣ перехвата бѣлая, а въ срединѣ сплошъ золоченая. Вмѣсто ручки бѣлая фигура дельфина съ крыльями, вверху и внизу его бѣлые шарики и травки; по золоченому полю поддона выбиты бѣлыя, сердцеобразныя выпуклости.

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, семьдесятъ семь золотниковъ.

Вышиною, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 808.

1153.

КУБОКЪ въ видѣ разложистой чаши, безъ крыши, небольшой. Вокругъ чаши, съ вырѣзаннымъ окрайкомъ, выбиты съ четырехъ сторонъ, по золоченому полю, бѣлые, крупные цвѣты, между ними легко чеканены крупныя травы; снизу чаши другая гладкая, золоченая, меньшая чаша, въ которую вставлена; верхняя вмѣсто ручки, на прямомъ стеблѣ, серебряный, съ листьями, тюльпанъ, въ который утвержденъ стержень сосуда; внизу его бѣлыя, подкладныя травки. Поддонъ столбообразный, вверху въ видѣ гладкаго круга, украшенъ по золоченой землѣ, на нижней выпуклости, крупными, бѣлыми цвѣтами и между ними, крупнаго рисунка травами. Снизу его вырѣзана надпись: «Abraham Sivers.»

Клейма:

Вѣсу въ кубкѣ, семьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, пять и три четверти вершка.

Въ описной книгѣ 1677 года, описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, золоченъ с кровлею на тюльпанное дѣло, на кровлѣ травка зеленая, а на травкѣ птичка; по подписи на днѣ, семдесятъ два золотника с полузолотникомъ, по девяти рублевъ по шестнатцати алтынъ, по четыре деньги фунтъ, гороцкого, 179 (1671) году.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 670.

1154.

КУБОКЪ въ видѣ дыни, на тарелкѣ окруженной плодами, безъ крыши, средней величины. На плоской, съ ложчатыми краями тарелкѣ, посреди, на столбѣ возвышается ложчатая дыня, съ срѣзанною вверху ея четвертью; вокругъ нея два яблока и три груши; всѣ литыя, дутыя, снабженныя отверстіями, золоченыя, съ бѣлыми стеблями и листьями; въ промежуткахъ ихъ восемь бѣлыхъ ягодъ вишни, въ пучкахъ съ цвѣтами вишневаго и смородиноваго плода съ листочками. Они прикрѣплены гайками, привинченными снизу тарелки и расположенными въ два ряда, изъ двѣнадцати гаекъ двухъ недостаетъ, кромѣ того, порожнихъ шесть малыхъ скважинъ ближе къ центру тарелки и двѣ большія скважины подальше отъ него. Въ стоянѣ литая, бѣлая, обнаженная фигура богини, сидящей на древесномъ пнѣ и держащей въ правой, опущенной на лѣвое колѣно рукѣ—рогъ изобилія, въ лѣвой рукѣ, поднятой подъ тарелку серпъ; въ голову фигуры вставленъ острый конецъ конуса, поддерживающаго тарелку. Небольшой, золоченый, столбообразный поддонъ, вверху круглый, а за гладкимъ перехватомъ, по нижней части, ложчатый и звѣздообразный. Снизу его подпись: «присла ко Государю вдаре Дацкой Крестьянусъ король рн҃в Ген. к҃и день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, четыре фунта, пятьдесятъ три золотника.

Вышиною, восемь три четверти вершка.

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 79 обор., кубокъ этотъ описанъ такъ:

«Кубокъ серебреной, позолоченъ, с кровлею, лощатой, глаткой; лошки длинные; на немъ кровелька небольшая, ложчатая жь, на кровельки травка; около кубка на блюдѣ овощи, яблоки, вишни, кругомъ ихъ травы; межъ блюдечка и поддона жонка, у ней въ правой рукѣ сосудъ, въ лѣвой рукѣ серпъ по подписи на днѣ, вѣсу шесть фунтовъ сорокъ пять золотниковъ Великому Государю прислалъ в дарѣхъ Датцкой Християнусъ Король, во 152 (1644) году, Генваря въ 28 день.»

Въ переписной книгѣ 1663 года, кубокъ этотъ описанъ въ числѣ рассольниковъ. № 152, л. 154 обор.

Въ описи 1835 года значится подъ № 600.

1155.

КУБОКЪ въ видѣ чаши, съ крышею, небольшой, мѣстами позолоченъ. Чаша, подъ высокимъ, стоячимъ и разложистымъ бортомъ, имѣетъ глубокую и узкую, нижнюю выпуклость. По золоченой землѣ перваго, подъ чеканнымъ, круглымъ пояскомъ, съ трехъ сторонъ, выбиты бѣлыя, круглыя клейма съ погрудными портретами римскихъ императоровъ; между ними бѣлые, мѣстами золоченые воинскіе доспѣхи; за гладкимъ золоченымъ, перехватомъ, по нижней выпуклости, легко, выбиты травы. Въ стоянѣ литая, бѣлая фигура французскаго пушкаря. Подбо-

ченясь лѣвою рукою, онъ правую поднялъ вверхъ, съ сжатымъ кулакомъ, въ которомъ скважина указываетъ на недостающее украшеніе вѣроятно фитиль; такія же скважины замѣтны у перевязи при лѣвомъ бедрѣ, съ праваго бока и въ двухъ мѣстахъ на верху поддона. Вверху стояна бѣлыя, подкладныя травки. По верху поддона, на которомъ стоитъ фигура и который имѣетъ видъ круглой, вырѣзанной изъ листоваго серебра бляхи съ волнистымъ окрайкомъ, слегка чеканены травы и деревья; за прямой же, гладкой, золоченой шейкой, по нижней выпуклости поддона, выбиты три бѣлыя, круглыя клейма, съ бюстами римскихъ императоровъ и между ними, мѣстами, золоченые трофеи. Крыша и по формѣ и по подробностямъ рисунковъ сходна съ поддономъ кубка. По нижней ея выпуклости, съ гладкимъ, золоченымъ, волнистымъ окрайкомъ, выбиты три круглыя, бѣлыя клейма съ погрудными бюстами въ лавровыхъ вѣнкахъ, римскаго цезаря и женщины и безъ вѣнка какого-то воина. По среди гладкой, въ нижней половинѣ золоченой шейки, круглый, чеканный поясокъ; на шейкѣ небольшая листоваго серебра, круглая, съ волнистымъ окрайкомъ, бляха, на которой возвышается литая фигура пушкаря, съ слѣдами позолоты, въ круглой шляпѣ, стоящаго возлѣ бѣлой мортиры, съ поднятою вверхъ правою рукою, въ лѣвой опущенной и нѣсколько отставленной рукѣ его, замѣтно мѣсто порожнее, у лѣваго бедра висящій мечъ. Кубокъ поврежденъ.

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, тридцать пять золотниковъ.

Вышиною, девять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 769.

1156.

КУБОКЪ въ видѣ фонтана, съ двумя, одинъ надъ другимъ бассейнами, безъ крыши, средней величины. По верхней части, имѣющей видъ корпуса обыкновеннаго ложчатаго кубка выбиты въ два ряда, между перехватомъ выпуклости, въ каждомъ ряду по четыре; къ большимъ, верхнимъ припаяны небольшія, львиныя личины, на меньшихъ, нижнихъ, головки купидоновъ; между выпуклостями по граненому треугольниками перехвату, чеканенъ орнаментъ. Средняя часть сосуда состоитъ изъ трубки, раздѣленной двумя вздѣтыми на нее чашами, на три части. Обѣ чаши съ выпуклыми и вогнутыми чрезъ одну ложками; верхней чаши ложки меньшія, кромѣ того, косыя, обѣ чаши служатъ бассейнами, для двухъ помѣщающихся среди ихъ, около трубки, фонтановъ. Среди верхней чаши на трубкѣ, ваза, состоящая изъ средней выпуклости, между двумя шейками; сверху выпуклости припаяны литыя головки, которыхъ сохранилось здѣсь двѣ изъ трехъ и, кромѣ того, двѣ, изъ трехъ дугъ; вокругъ шейки; снизу выпуклости припаяны три крана съ поломанными ручками; надъ верхнею шейкою еще прямой, гладкій поясокъ, съ двумя по сторонамъ дугами и большимъ, круглымъ отверстіемъ, сообщающимся внутрь сосуда; подъ нижнею, чеканною шей-

кою, выпуклое, литое, трехгранное, внизъ расширяющееся основаніе изъ трехъ человѣческихъ головъ и трехъ фигурокъ дельфиновъ, со скважинами, вмѣсто глазъ. Чаша эта по верхней, прямой окраинѣ четырехъ выпуклыхъ ложекъ, оканчивается сквознымъ подзоромъ, а по окраинѣ четырехъ съ продольными рубчиками вогнутыхъ, ложекъ припаяны снаружи, къ одной гайка, къ тремъ пять дужекъ. Нижняя, большая часть сверху и снизу подложена бѣлыми травами, снабжена вверху столбика дутымъ шаромъ, снизу подложенымъ бѣлыми травами; отъ шара, по сторонамъ, идутъ внизъ три рукава, оканчивающіеся тоже шариками, съ торчащими вверху ихъ трубочками, на которыя надѣты репейки изъ бѣлыхъ травъ; вокругъ же трубки, на двухъ кольцахъ, три дуги, внизу гладкая шейка, между двумя полками, изъ коихъ верхняя чеканена яичками. Въ этой чашѣ, съ наружной стороны, сдѣлано круглое отверстіе съ рукавомъ; къ которому привинченъ литой, чешуйчатый, въ видѣ змѣи, носокъ, снизу подложенный бѣлыми же травками. Подъ чашею, посредствомъ двухъ надѣтыхъ на трубку колецъ, припаяны три дуги, и между ними, кромѣ того, сверху и снизу еще по четыре маленькихъ дужки, нижнія дельфинчиками, сверху и снизу бѣлыя травки; подъ самымъ основаніемъ витая полка, съ четырехъ сторонъ которой припаяны три литыя птички. Основаніе, подобно корпусу, состоитъ изъ косыхъ выпуклыхъ, ложекъ, чрезъ одну чеканныхъ львиными личинами; по широкому, нижнему, прямому поясу основанія, чеканному слегка яичками, размѣщены были десять бѣлыхъ травокъ, съ золочеными, среди ихъ репейками; но они не сохранились. Кубокъ поврежденъ и край поддона оторванъ.

Клейма: (N) (H)

Вѣсу въ кубкѣ, три фунта, двадцать четыре золотника.

Вышиною, десять съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 807.

1157.

КУБОКЪ потѣшный, съ водяною мельницею, на колесахъ, безъ крыши; состоитъ изъ двухъ ярусовъ, верхній имѣетъ видъ обыкновеннаго корпуса, ложчатаго кубка, съ выбитыми въ два ряда выпуклостями, въ промежуткахъ которыхъ и по среднему перехвату чеканены крупнаго рисунка травы и раковины, снизу же большая, ложчатая братина, съ гладкимъ орломъ и семью, внизу сквозными репейками, чрезъ которыя въ нижній ярусъ проходитъ жидкость, налитая въ особую, вставленную внутрь кубка, гладкую и высокую трубку, оканчивающуюся вверху вазочкою. Этотъ верхній ярусъ кубка виситъ на трехъ гладкихъ столбикахъ съ тремя вверху ихъ вѣтвистыми дугами. Нижній ярусъ имѣетъ видъ разложистой чаши, съ легкимъ по среди ея перехватомъ; по верхнему борту чаши выбиты внутрь три раковины, въ вершинѣ которыхъ утверждены пять вышепоказанныхъ столбиковъ, привинченныхъ здѣсь гайками, изъ числа которыхъ сохранилась только одна; между раковинами три выпуклочеканныя личины; по нижней части чаши, шесть выпукло выбитыхъ яичекъ, между ними чека-

нены плоды и личины: внутри чаши сохранились двѣ ступни отъ бывшей фигуры. Къ одной сторонѣ чаши придѣланъ гладкій жолобъ, среди коего, возлѣ чаши, на винтахъ поставленъ навѣсъ изъ четырехъ стѣнокъ, съ полуциркульными на бокахъ и четыреугольными спереди и сзади пролетами, внутри жолоба, на оси вертится колесо съ крыльями, внизу двухъ боковыхъ стѣнокъ и на кровлѣ замѣтны по двѣ скважины, съ одной стороны, къ закрѣпкѣ оси привинченъ зайчикъ, съ другой, мѣсто порожнее, посреди жолоба бѣлая накладка отъ бывшаго украшенія. Весь этотъ кубокъ катается на трехъ колесахъ, изъ коихъ два надѣты на концы вогнутой подъ чашей оси, и одно при носкѣ жолобка. Весь кубокъ золоченъ, кромѣ нижней стѣнки жолобка, колесъ и мелкихъ украшеній.

Клейма: МВ

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, пятнадцать золотниковъ.

Вышиною, семь съ половиною вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 135 обор. описанъ такъ:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, с мельницею, лощетъ, на трехъ колесахъ, безъ кровли, бѣлы, середь водянаго выводу лебедь серебренъ, бѣлъ, у кубка на столбѣ чапля бѣла жъ, литые, весу, два фунта тридцать девять золотникъ.»

Въ описной книгѣ 1677 года, л. 150, значится:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, на трехъ колесахъ; в кубкѣ всрединѣ лебедь бѣлая, ис кубка выведенъ жолобь, а в жолобѣ онбаръ мелничной, на онбарѣ обезьяна сидитъ на дву собакахъ, от кубка вверхъ три пружины серебрены с травы, а на тѣхъ пружинахъ кубокъ серебреной, золоченъ; в кубкѣ столбчикъ золоченъ; на столбикѣ стоитъ журавль на одной ногѣ, а в другой держитъ яблоко, золоченъ.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 809.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

1158.

КУБОКЪ большой, въ видѣ рога изобилія, съ крышею. Рогъ витой, ложчатый и золоченый. Вмѣсто ручки онъ поддерживается бѣлою, литою фигурою Цереры съ золочеными волосами и вѣнцомъ изъ колосьевъ, съ серпомъ въ правой рукѣ. Стоя на правомъ колѣнѣ, поднявъ голову, она лѣвою рукою огибаетъ нижнюю острокнечную часть рóга, лежащую на ея плечѣ. Не высокій, золоченый поддонъ, съ гладкимъ перехватомъ, украшенъ по выпуклымъ частямъ, чеканнымъ орнаментомъ. Бѣлая крыша, которой планъ, также какъ и планъ основанія кубка, представляетъ звѣздообразную, круглую вырѣзку, соотвѣтствующую четыремъ ложкамъ рога, въ которыя она вкладывается, украшена сплошною, чеканною накладкою изъ листьевъ винограда, съ вырѣзками по окрайнѣ и цѣльными, литыми плодами наверху; въ числѣ послѣднихъ сохранилось семь большихъ грушъ, въ промежуткахъ ихъ сверху и снизу листья и гроздія винограда, репейчатые цвѣты, вишни на стебляхъ

и малина; здѣсь же видно шесть мѣстъ порожнихъ въ основаніи и нѣсколько скважинъ въ плодахъ. Снизу поддона подпись: «Прислала Государю Свейская Королева Христина рнѕ Сент. в день.»

Клейма:  

Вѣсу въ кубкѣ, двѣнадцать фунтовъ, пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Вышиною пятнадцать вершковъ.

Въ переписной книгѣ 1663 года, л. 94, значится:

«Кубокъ серебренъ, золоченъ, на верху кровля, на кровлѣ восмь яблокъ серебреныхъ, золочены, межъ ихъ травы цвѣтные, межъ рога и поддона нѣмка нага, бѣла; вѣсомъ тринадцать фунтъ семьдесятъ два золотника; к великому государю присланъ в дарехъ от свейские королевы Христины с послы с Ирикъ-Гундерстерномъ с товарищи, во 156 (1648) году, Сентября во 2 день.»

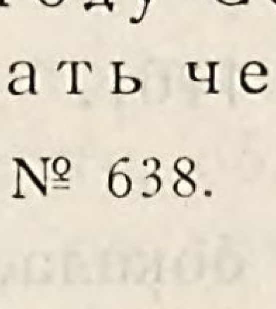
Въ описной книгѣ 1677 года, л. 224, значится:

«Кубокъ на роговое дѣло, учиненъ рогомъ, витой, подъ нимъ человѣкъ серебреной, бѣлой, женскаго полу, в правой рукѣ серпъ, а лѣвою рукою держитъ рогъ; поддонъ, на поддонѣ чеканены травы, на кровлѣ яблока, кругомъ в семи мѣстехъ, осмое в середке, глаткие золоченые, в середнемъ яблокѣ вѣтвь, по ниже яблокъ серебреные, бѣлые, литые и цвѣтные репьи, промежъ яблокъ огороды и травы цвѣтные, одного яблока нѣтъ, по подписи на днѣ, тринадцать фунтовъ семьдесятъ золотниковъ; прислала к великому Государю Свейская Королева Христина во 156 году Сентября во 2 день; а по вѣсу, тринадцать фунтовъ двадцать четыре золотника.»

Въ описи 1835 года значится подъ № 638.

1159.

КУБОКЪ ложчатый, составной изъ разныхъ частей, безъ крыши, въ корпусѣ и поддонѣ, съ выбитыми въ два ряда яблоками и чеканными, крупнаго рисунка, перехватами. Поддонъ къ нему прибранъ изъ крышекъ; въ ручкѣ литая, граненая ваза, съ двумя вѣтвистыми, вокругъ шейки дугами, вверху и внизу съ гладкими барабанами и бѣлыми, подкладными травками.

Клейма на бортѣ кубка:  

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, четырнадцать золотниковъ.

Вышиною, девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 839.

1160.

КУБОКЪ безъ крыши, въ стоянѣ, имѣющій литаго купидона, въ верх-

ней же части подобный двойнымъ кубкамъ, т. е. съ стоячимъ гравированнымъ бортомъ, подъ нимъ, по верхней выпуклости съ трехъ сторонъ, въ круглыхъ клеймахъ чеканены погрудныя личины: марса, венеры и купидона, между ними выбиты по три гладкія ложки, за гладкимъ перехватомъ, по нижней, меньшей выпуклости три круглыхъ клейма съ плодами и по три между ними гладкихъ ложки. Въ стоянѣ, на высокомъ, столбообразномъ поддонѣ стоитъ литая, обнаженная фигура купидона, руками поддерживающаго на головѣ, разложистую корзину, въ которую вставленъ низъ кубка, лѣвая рука отломана и привинчена къ корзинѣ, правой, по локоть, нѣтъ вовсе; въ нижней части живота и въ головѣ фигуры щели; вокругъ чеканной корзины припаяны шесть литыхъ, прикладныхъ, вѣтвистыхъ дужекъ, изъ коихъ одна сломана. Поддонъ чеканный, на его вершинѣ между ногами купидона колчанъ со стрѣлами, а по сторонамъ его, четыре литыя, бѣлыя фигуры: двѣ ящерицы, лягушка и обезьяна съ яблокомъ; къ высокому перехвату поддона припаяны шесть литыхъ, вѣтвистыхъ дужекъ, съ грифовыми головами, изъ нихъ двѣ до половины отломаны; по нижней части поддона выбиты гладкія, ложчатыя яблоки, съ чеканными, вверху ихъ звѣрообразными личинами. Кубокъ поврежденъ и не плотно свинчивается съ стояномъ.

Клейма: А

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, двадцать семь золотниковъ.

Вышиною, восемь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 672.

1161.

КУБОКЪ небольшой, въ видѣ бокала, съ крышею, снизу виноградный, въ верхней, широкой части конуса ложчатый, на выпуклостяхъ ложекъ, на двухъ закрѣпкахъ утверждены репейчатыя запоны, съ каменьями, состоящія изъ одного большаго камня по срединѣ окруженнаго двѣнадцатью мелкими въ трубочкахъ. Въ промежуткахъ большихъ гнѣздъ и мелкихъ трубочекъ завитыя, финифтяныя травки. Изъ трехъ сохранившихся отъ восьми запонъ, въ двухъ, вставлены по граненому, красному яхонту, въ одной, изумрудъ; вокругъ одного мѣста сполна двѣнадцать мелкихъ яхонтовъ, вокругъ другаго только девять, а также двѣнадцать мелкихъ изумрудовъ и два мѣста между ними, порожнихъ. Нижняя, виноградная часть корпуса украшена съ двухъ сторонъ припаянными, литыми, одноглавыми орлами, съ поднятыми вверхъ крыльями. Въ стоянѣ двуглавый орелъ съ трубою посрединѣ, вверху и внизу украшенною полушаріями, верхнее подложено двумя бѣлыми листами, нижнее обтянуто сканною сѣткою. Вверху и внизу ручки бѣлыя, массивныя, загнутыя травы. По нижней части столбообразнаго поддона выбиты сердцеобразныя выпуклости. На разложистой крышѣ ручка, въ видѣ трубки, съ репейкомъ вверху, снизу подложенная золочеными травами изъ четырехъ листовъ.

Клеймо:

Вѣсу въ кубкѣ, два фунта, девятнадцать золотниковъ.
Вышиною, восемь съ половиною вершковъ,

Въ описи 1835 года значится подъ № 673.

1162.

БУБОКЪ въ видѣ вазы, съ крышею, средней величины. По верхней и нижней выпуклостямъ корпуса, выбиты ложчатыя яблоки, между ними въ верхнемъ ярусѣ привинчены накладныя травы съ сквозными по срединѣ репьями, числомъ двѣнадцать и одно мѣсто порожнее; вокругъ перехвата поясокъ съ накладнымъ, массивнымъ, травнымъ вѣнцомъ. Въ стоянѣ древесный пень, нарѣзной, суковатый, отъ одного сука отдѣляется гладкая, обломанная вѣтвь; большая, литая, обнаженная фигура человѣка, силится поднять пень, на землѣ изрытой рѣзцомъ, находятся литыя, ползущая ящерица, голова выползающей змѣи, сидящая лягушка, выползающая изъ раковины улитка и лежащая собака. Вверху дерева наложены двѣ бляхи, нижняя съ загнутыми внизъ массивными листьями, верхняя гладкая. По верхней части разложистаго и состоящаго изъ трехъ полушарій поддона, окруженной сквозною рѣшеткою, помѣщены накладки изъ травъ и выбитыми на нихъ звѣрообразными личинами, сверху поля, украшеннаго эмалью синяго цвѣта, въ промежуткахъ полукружій; на другой, гладкой, нижней части поддона три другія накладки изъ длинныхъ листьевъ, съ двумя, по срединамъ стеблями, по гладкимъ, между ними полукружіямъ девять мелкихъ запонокъ въ оправѣ, изъ нихъ шесть съ рѣзными, ониксовыми головками амуровъ и три между ними звѣздообразныя, изъ винисокъ. Крыша ложчатая, съ выбитыми яблоками, въ три постепенно кверху утоняющіеся яруса. Сверху стоячаго борта и по нижнимъ промежуткамъ яблокъ, обложена сплошнымъ вѣнцомъ изъ репейчатыхъ цвѣтковъ и травокъ, съ литыми пнями, по верхнимъ промежуткамъ яблокъ, украшена чрезъ одинъ въ запонкахъ, ониксовыми головками купидоновъ и вырѣзанными на сердоликахъ вглубь фигурками, по верхъ ихъ, на такомъ же гладкомъ поясѣ, запонки съ бирюзами и красными яхонтами; числомъ, тѣхъ и другихъ по девяти, а всѣхъ вмѣстѣ, тридцать шесть. Подъ верхнимъ рядомъ яблокъ, вокругъ гладкой шейки выпуклый вѣнецъ изъ травъ, а вверху на репьѣ поддонъ, подложенный травною, чеканною бляхою, на поддонѣ литая фигура воина, лѣвою рукою держащагося за эфесъ меча, правою, поднятою вверхъ, держащаго бѣлый репеекъ, съ краснымъ, неграненымъ яхонтомъ. Изнутри крыши вставлена граненая вениса.

Вѣсу въ кубкѣ, шесть фунтовъ, пятьдесятъ золотниковъ.

Вышиною, одинадцать съ половиною вершковъ.

Кубокъ этотъ, по каталогу вещей Мастерской Оружейной Палаты 1776 года, поднесенъ Царевнѣ, Великой Княжнѣ Марьѣ Михайловнѣ всероссійскимъ Патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ въ 7140 (1632) году (№ 1332 л. 26.)

Въ описи 1835 года значится подъ № 674.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ, КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗОЛОТАЯ ПОСУДА.

БЛЮДЦА.

№ № Стран

520. Блюдце на поддонѣ, большое, съ яшмовою осьмиугольною въ срединѣ вставкою . 5

521. Блюдце на поддонѣ, средней величины, съ шестью по полямъ вставками изъ горнаго хрусталя. 6

522. Блюдце на ножкахъ, средней величины, съ круглою по срединѣ вставкою, изъ горнаго хрусталя. —

523. Блюдце на ножкахъ, средней величины, со вставкою по срединѣ изъ горнаго хрусталя. —

524. Блюдце на ножкахъ, не большое, со вставкою по срединѣ изъ горнаго хрусталя. —

БРАТИНКА.

525. Братинка крошечная, наведенная финифтью, съ крышечкой и съ подписью на ней, Царицы Евдокіи Лукьяновны. 7

КОВШИ ГЛАДКІЕ.

526. Ковшъ небольшой, гладкій, съ чернью, и надписью снаружи, Царя Бориса Θедоровича —

527. Ковшъ небольшой, гладкій, съ наведеннымъ чернью, по срединѣ двуглавымъ орломъ и надписью снаружи, Царя Василія . —

528. Ковшъ небольшой съ китайскою надписью —

КОВШИ СЪ КАМЕНЬЯМИ.

529. Ковшъ небольшой, украшенный каменьями и жемчужною обнизью, подаренный Царю Михаилу Θедоровичу, матерью его Инокинею Марθою Ивановною. 8

530. Ковшъ небольшой, украшенный каменьями и жемчугомъ, Царя Михаила Θедоровича. 9

№ № Стран.

531. Ковшъ большой, украшенный каменьями и жемчугомъ, Царя Михаила Өедоровича 9
532. Ковшъ или корецъ небольшой, со вставкою по срединѣ изъ горнаго хрусталя, украшенный каменьями и финифтью, Царя Михаила Өедоровича 10
533. Ковшъ средней величины, на подобіе ложчатаго листа, со вставкою по срединѣ изъ горнаго хрусталя, украшенный узумрудами и яхонтами. —

КРУЖКА.

534. Кружка съ срединою изъ восточнаго хрусталя, на золотомъ поддонѣ, украшенная изумрудами и лалами 11

КУБОКЪ.

535. Кубокъ чашеобразный, граненый, украшенный каменьями и финифтью, Царя Михаила Өедоровича. 12

ЛОЖКА.

536. Ложка украшенная алмазными искрами и финифтью . . . —

РУКОМОЙ СЪ СТОЯНЦЕМЪ.

537—538. Рукомой съ стоянцемъ, украшенные драгоцѣнными каменьями и финифтью; пожалованные Царицею Натальею Кириловною внуку своему Царевичу Алексѣю Петровичу. (1692 г.) 13

ТАРЕЛКИ.

539. Тарелка средней величины, съ двуглавымъ орломъ и надписью, Царя Алексѣя Михайловича, украшенная прозрачною, разноцвѣтною финифтью. 16
540. Тарелка средней величины, съ гербами Россіи и ея областей, Царя Алексѣя Михайловича. —
541. Тарелочка небольшая, съ гербами Россіи и ея областей, украшенная каменьями и финифтью, пожалованная Царицею Натальею Кириловною, внуку своему Царевичу Алексѣю Петровичу. 17

ЧАШИ И ЧАРКИ.

542. Чаша ложчатая, украшенная каменьями и финифтью, поднесенная Царю Алексѣю Михайловичу Патріархомъ Никономъ; впослѣдствіе пожалованная Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами Боярину К. В. В. Галицыну —
543. Чаша небольшая, ложчатая, съ двумя ручками, на ножкахъ, украшенная каменьями и финифтью, пожалованная Царемъ Петромъ Алексѣевичемъ сыну своему Алексѣю Петровичу (1694 г.) —

№ № Стран.

544. Чаша небольшая, украшенная каменьями 18
545. Чаша ложчатая, съ ручкою и орломъ въ срединѣ, украшенная каменьями и финифтью —
546. Чарка небольшая, съ ручкою, украшенная каменьями и финифтью. 19
547. Чарка небольшая, съ ручкою украшенная финифтью . . . 20
548. Кубокъ поднесенный чиновниками Кремлевской Экспедиціи, своему Начальнику П. С. Валуеву. —
549. Кубокъ поднесенный Сербіею Государственному Канцлеру Графу Нессельроду . 21

СЕРЕБРЯНАЯ, ФИНИФТЯНАЯ ПОСУДА.

КРУЖКИ.

550. Кружка восточной финифти, съ каменьями 25
551. Кружка западной финифти, съ священными изображеніями 26

ЧАШИ.

552. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ, внутри изъ исторіи Царя Соломона, снаружи, олицетворенія временъ года 27
553. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ, внутри крупныхъ цвѣтовъ, снаружи олицетворенія временъ года. —
554. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри и снаружи крупныхъ цвѣтовъ. —
555. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри цвѣтовъ, снаружи двухъ челевѣческихъ личинъ. 28
556. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри и снаружи крупныхъ цвѣтовъ . —
557. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри сирены, снаружи крупныхъ и мелкихъ цвѣтовъ —
558. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри лебедя, по сторонамъ травнаго развода —
559. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри цвѣтка и олицетворенія временъ года, снаружи цвѣтка, звѣрей и птицъ . —
560. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри исторіи Ноя, снаружи олицетворенія временъ года 29
561. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри олицетворенія пяти чувствъ, снаружи звѣрей и цвѣтовъ —
562. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри цвѣтовъ и птицъ, снаружи олицетворенія временъ года. —
563. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ исторіи Самсона . 30
564. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ цвѣтовъ и птицъ . —

№ № Стран.

565. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри, стрѣльца изъ лука и звѣрей, снаружи цвѣтовъ и птицъ. 30
566. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри цвѣтовъ и птички, снаружи олицетворенія временъ года —
567. Чаша съ финифтянымъ изображеніемъ внутри птицы снаружи цвѣтовъ . 31

ЧАШКИ.

568. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри юноши, снаружи цвѣтовъ . —
569. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри юноши снаружи льва и цвѣтовъ —
570. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри женщины, снаружи цвѣтовъ . —
571. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри бражника снаружи цвѣтовъ . 32
572. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри юноши, снаружи цвѣтовъ . —
573. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри юноши и дѣвицы, снаружи цвѣтовъ —
574. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ внутри юноши и дѣвицы, снаружи цвѣтовъ —
575. Чашка съ финифтянымъ изображеніемъ птицъ и цвѣтовъ 33

ЧАРКИ.

576. Чарка съ каменьями Царя Михаила Θеодоровича —
577. Чарка въ видѣ лодочки съ финифтянымъ изображеніемъ цвѣтовъ и травъ . —

БЛЮДА.

578. Блюдо построенное Царемъ Θеодоромъ Алексѣевичемъ въ дворцовую Церковь Воскресенія Христова. (1678 г.). . . 34
579. Блюдо построенное Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами и Царевною Софіею Алексѣевною въ Дворцовую Церковь Великомученицы Екатерины —
580 и 581. Блюда съ каменьями, рѣзными надписями, Царя Михаила Θеодоровича. 35
582. Блюдо большое, гладкое, присланное въ даръ Царю Θеодору Алексѣевичу, Голландскими Штатами —
583. Блюдо съ каменьями и рѣзнымъ гербомъ 36
584—585. Блюдъ два, большія, съ рѣзными вязью надписями, Царя Михаила Θеодоровича —
586—591. Блюдъ шесть, большихъ одного рисунка, съ рѣзными вязью надписями, Царя Михаила Θеодоровича 37

№ № Стран.

592—596. Блюдъ пять гладкихъ, присланныхъ въ даръ Царю Өедору Алексѣевичу, Голландскими Штатами въ 1676 году. . . —

597, 598 и 599. Блюдъ три, большія, съ рѣзною надписью, Царя Алексѣя Михайловича 37-38

БЛЮДА ЧЕКАННЫЯ.

600. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхъ купидонами, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу, Голландскими Штатами въ 1665 году 39

601. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхъ цвѣтами, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Голландскими Штатами въ 1665 году —

602. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхъ купидонами, представляющими времена года, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Голландскими Штатами въ 1665 году. —

603. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхъ плодами и раковинами, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Голландскими Штатами въ 1665 году 40

604. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхь птицами, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Голландскими Штатами въ 1665 году —

605. Блюдо небольшое, съ чеканными на поляхъ плодами и птицами, присланное въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Голландскими Штатами въ 1665 году. —

606. Блюдо большое, съ рѣзною надписью, Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей—1691 г. 41

607. Блюдо большое, съ рѣзною надписью, Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софіи Алексѣевны . . —

608—609. Блюдъ два, съ рѣзною надписью, Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софіи Алексѣевны 1694 г. —

610—611. Блюдъ два, большіе, съ рѣзными надписями, Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софіи Алексѣевны, первое 1794, а второе 1692 годовъ —

612—615. Блюдъ четыре, съ рѣзными надписями, Царя Петра Алексѣевича . —

616—617. Блюдъ два, съ рѣчными надписьми, Царя Петра Алексѣевича . 43

618. Блюдо небольшое съ гербомъ и надписью, Царя Петра Алексѣевича . —

619—620. Блюдъ два, небольшихъ, съ чернью и надписью, Царевича Алексѣя Петровича —

621—624. Блюдъ четыре, небольшихъ, съ надписью, Царевича Алексѣя Петровича. 44

№№		Стран.
625.	Блюдо небольшое, чеканное съ рѣзными орлами	44
626.	Блюдо небольшое, съ выбитыми травными клеймами . . .	—
627.	Блюдо небольшое, съ гербомъ	
628—630.	Блюдъ большихъ три, съ гербами.	45
631—635.	Блюдъ пять съ гербами .	56
636—641.	Блюдъ шесть, съ гербами	47
642—643.	Блюдъ два, небольшихъ, съ чеканными фигурами	47
644—645.	Блюда два небольшихъ овальныхъ съ чеканными фигурами мужчины и женщины	48
646—647.	Блюда два какъ предыдущія съ чеканными фигурами венеры и марса .	—
648- 649.	Блюда два такихъ же съ фигурой венеры.	—
650—651.	Блюда два такихъ же съ фигурой юноны	49
652—653.	Блюда два такихъ же съ колѣнопреклонной женщиной. .	—
654—657.	Блюдъ четыре съ выбитыми цвѣтами мѣстами золоченые.	—
658.	Блюдо небольшое, по краямъ выбитое цвѣтами.	50
659.	Блюдо небольшое, съ выбитыми цвѣтами и купидонами . .	—
660.	Блюдо небольшое, по краямъ выбитое цвѣтами.	—
661.	Блюдо круглое, на шарикахъ, чеканное, изъ отписнаго имущества Князей Голицыныхъ 1690 года	—
662.	Блюдо глубокое, золоченое съ вензелемъ Короля Датскаго Христіана IV. .	51
663—674.	Блюдъ двѣнадцать четыреугольныхъ съ круглыми срединами .	— —
675—678.	Блюдъ четыре, съ гербами, четыреугольныхъ, Князей Голицыныхъ 1690 года .	52
679.	Блюдце небольшое съ гербомъ	53
680.	Блюдце съ надписью, Царя Іоанна Алексѣевича.	—
681.	Блюдце шестиугольное, съ мишенью	—

БРАТИНЫ ЧЕКАННЫЯ ТРАВАМИ.

682.	Братна на поддонѣ, Думнаго Дьяка Петра Алексѣевича Третьякова .	54
683.	Братина ложчатая, чеканная, Царя Іоанна IV Васильевича	55
684.	Братина чеканная травами, жалованная за службу Дьяку Михаилу Данилову .	—
685.	Братина чеканная, изъ отписнаго имущества Князей Голицыныхъ 1690 года .	86

БРАТИНЫ РѢЗНЫЯ И ЧЕКАННЫЯ.

686.	Братина Князя Ивана Васильевича Голицына, изъ отписнаго имущества Князей Голицыныхъ.	56
687.	Братина Гордія Андреева Корзина	57

№ № Стран.
688. Братина ложчатая, съ рѣзными орлами 57
689. Братина виноградная, Царя Михаила Өеодоровича. —
690. Братина съ изображеніемъ четырехъ царствъ Даніиловыхъ видѣній. Окольничаго Алексѣя Ивановича Ржевскаго. . —
691. Братина боярина Ивана Васильевича Годунова 58

БРАТИНЫ СЪ ЧЕРНЬЮ.

692. Братина ложчатая, украшена чернью —
693. Братина съ золотымъ финифтянымъ вѣнцомъ, Царя Алексія Михайловича . 59
694. Братина Царя Михаила Өеодоровича, устроенная для надгробной чаши, Царевича Іоанна Іоанновича —

БРАТИНЫ СЪ ФИНИФТЬЮ И КАМЕНЬЯМИ.

695. Братина съ каменьями, для Богородицыной чаши, устроенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ 60
696. Братина съ каменьями для Государевой чаши, устроенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ —
697. Братина украшенная финифтью, для Патріаршей чаши, устроенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ —

БРАТИНЫ ОСОБОЙ ФОРМЫ.

698. Братиночка Царевича Петра Алексѣевича 61
699. Братиночка на ножкахъ . —
700—701. Братинка двойная, складная на ножкахъ —

ВЕДРА.

702. Ведро осьмигранное, Царя Михаила Өеодоровича. —
703. Ведро осмигранное, Царя Михаила Өеодоровича 62
704. Ведро осьмигранное, Царя Михаила Өеодоровича —
705. Ведро Боярина Василья Ивановича Стрѣшнева, отобранное отъ Кн. Голицыныхъ въ 1690 г. 63
706. Ведро, присланное при сѣдлѣ, въ даръ Императрицѣ Екатеринѣ II, Турецкимъ Султаномъ въ 1775 году. —

ВОРОНКИ, ВЕЗЪ НОСКОВЪ, ЧЕКАННЫЕ, РѢЗНЫЕ И ГЛАДКІЕ.

707. Воронокъ чеканный, Царя Михаила Өеодоровича 1640 года . 64
708. Воронокъ чеканный, съ вензелемъ Датскаго Короля Христіана IV 1640 года . 65
709—710. Воронковъ два, чеканные —
711. Воронокъ съ вырѣзанною по вѣнцу надписью, Царя Алексѣя Михайловича . 66
712—715. Воронка четыре, съ рѣзными разводами —

№ № Стран.

ВОРОНКИ СЪ НОСКАМИ ГЛАДКІЕ И ЧЕКАННЫЕ.

716—719. Воронковъ четыре бѣлыхъ —
720—725. Воронковъ шесть, кувшинообразныхъ 67

ВѢКИ.

726. Вѣка большая, съ чеканнымъ изображеніемъ олицетворенія Исторіи . 68
727. Вѣка большая, съ чеканными купидонами —
728. Вѣка большая, съ чеканнымъ изображеніемъ мудрости; поднесенное въ 1674 году Шведскимъ посломъ —
729. Вѣка небольшая, съ чеканнымъ изображеніемъ купидоновъ 69

КОВШИ СЪ КАМЕНЬЯМИ.

730—732. Ковша три, большихъ, украшенные каменьями, Царя Михаила Ѳедоровича . —

КОВШИ СЪ ФИНИФТЬЮ.

733. Ковшъ небольшой, съ финифтянымъ гербомъ, и Царскимъ титуломъ, Царя Іоанна IV Васильевича 71
734. Ковшъ небольшой, съ финифтянымъ двуглавымъ орломъ и Царскимъ титуломъ, Царя Іоанна IV Васильевича . . —
735. Ковшъ большой, ложчатый, съ чеканнымъ орломъ, Князя Ивана Ивановича Кубенскаго 72

КОВШИ БОЛЬШІЕ ЧЕКАННЫЕ.

736. Ковшъ жалованный Царемъ Петромъ I, Гостинной сотни Филату Хлѣбникову въ 1698 году 73
737. Ковшъ жалованный Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами Гостю Ивану Гурьеву —

КОВШИ СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ ЧЕКАННЫЕ.

738—751. Ковшей четырнадцать, съ чеканными орлами, Царицы Натальи Кириловны 74
752—759. Ковшей восемь, съ чеканными орлами, изъ нихъ: 1) Царевны Софіи Алексѣевны; 2) Царевны Ѳеодосіи Алексѣевны; 3) Царевны Маріи Алексѣевны; 4) Царя Іоанна Алексѣевича, 1677 года —
760. Ковшъ съ чеканнымъ орломъ, Царя Іоанна Алексѣевича 1677 года . 75
761—773. Ковшей тринадцать, небольшихъ съ чеканными орлами. —
774—787. Ковшей четырнадцать такихъ-же съ чеканными орлами . —
788. Ковшъ съ вырѣзнымъ титуломъ Царя Іоанна IV Васильевича —
789—802. Ковшей четырнадцать, съ рѣзными орлами и надписью, Царя Михаила Ѳедоровича 76

№ № Стран.

КОВШИ СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ.

803. Ковшъ съ рѣзною надписью, Боярина Ѳеодора Никитича Романова . —

804—806. Ковшей три, съ рѣзною надписью, Архимандрита Евфимія Барашка—Псковитина —

807. Ковшъ съ рѣзными звѣрями и травами —

808—813. Ковшей шесть малыхъ ложчатыхъ, Царя Алексѣя Михайловича . 77

КРУЖКИ НА ПОДДОНАХЪ СЪ ЧЕКАННЫМИ НАКЛАДНЫМИ СЕРЕДКАМИ.

814. Кружка съ чеканною серединою, представляющею битву . —

815. Кружка съ чеканною серединою, изображающею судъ Юдифи. 78

816. Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ изъ античной морской миѳологіи, присланная въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу отъ Шведскаго Короля Карла XI—въ 1674 г. —

817. Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ чудеснаго источенія воды Моисеемъ . 79

818. Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ купидоновъ. —

819. Кружка съ чеканными аллегорическими изображеніями . . —

КРУЖКИ ЧЕКАННЫЯ.

820. Кружка съ чеканными, священными изображеніями и гербомъ. 80

821. Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ Севской Царицы, приносящей дары Соломону 81

822. Кружка съ чеканными цвѣтами и гербомъ. —

823. Кружка съ чеканными цвѣтами и рѣзнымъ гербомъ —

824. Кружка съ выбитыми раковинами и литымъ лебедемъ на крышѣ 82

825. Кружка съ вставленными медалями —

КРУЖКИ РѢЗНЫЯ.

826. Кружка съ рѣзными фигурами 83

827. Кружка съ рѣзнымъ олицетвореніемъ человѣколюбія. . . . —

828. Кружка украшенная по черни золочеными разводами и гербомъ . 84

829. Кружка осмигранная —

КРУЖКИ ЛОЖЧАТЫЯ.

830—831. Двѣ кружки ложчатыя въ видѣ боченковъ 85

832. Кружка ложчатая въ видѣ дыни. —

КРУЖКИ РѢЗНЫЯ НА ШАРИКАХЪ.

833—834. Кружекъ двѣ съ рѣзными воинскими доспѣхами, на трехъ шарикахъ. 86

835. Кружка гладкая, на трехъ шарикахъ —

№ №		Стран.
836—840.	Кружекъ пять съ гравированными срединами.	—
841.	Кружка небольшая съ рѣзными фигурами и гербами	87
842.	Кружка гладкая съ рѣзнымъ гербомъ.	—
843.	Кружка гладкая, на трехъ шарикахъ	—
844.	Кружка гладкая на трехъ шарикахъ.	—

КРУЖКИ ЧЕКАННЫЯ.

№ №		Стран.
845.	Кружка съ чеканными событіями, изъ исторіи Іосифа, на ней надпись: Бабинская	89
846.	Кружка съ чеканнымъ изображеніемъ прерваннаго свиданія	—
847.	Кружка ложчатая съ нѣмецкими надписями	—
848.	Кружка широкая, золоченая на трехъ шарикахъ съ купидономъ на крышѣ, 1666 года.	90

КУБКИ.

№ №		Стран.
849 и 850.	Два огромныхъ кубка, поднесенные въ 1661 году Бояриномъ Борисомъ Ивановичемъ Морозовымъ,—одинъ Царю Алексѣю Михайловичу, другой сыну его Царевичу Алексѣю Алексѣевичу.	—
851.	Кубокъ присланный въ даръ въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Шведскою Королевою Христиною. . . .	92
852.	Кубокъ присланный въ даръ въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Шведскою Королевою Христиною	93
853.	Кубокъ присланный въ даръ въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Шведскою Королевою Христиною. . . .	95
854.	Кубокъ присланный въ даръ въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Шведскою Королевою Христиною. . . .	96
855.	Кубокъ присланный въ даръ Царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ въ 1684 году.	98
856.	Кубокъ присланный въ даръ Польскимъ Королемъ	99
857.	Кубокъ поднесенный въ 1644 году Царю Михаилу Ѳедоровичу Датскимъ Королевичемъ Вольдемаромъ.	100
858.	Кубокъ съ крышею Царской казны.	101
859.	Кубокъ съ крышею ложчатый, съ литыми головами купидоновъ .	102
860.	Кубокъ ложчатый, Царской Казны.	103
861.	Кубокъ поднесенный въ 1644 году Царю Михаилу Ѳедоровичу Датскимъ Королевичемъ Вольдемаромъ.	104
862.	Кубокъ поднесенный въ 1648 году Царицѣ Марьѣ Ильиничнѣ Бояриномъ Борисомъ Ивановичемъ Морозовымъ . .	106
863.	Кубокъ поступившій въ Царскую Казну изъ Приказа Тайныхъ дѣлъ, въ 1676 году.	107
864.	Кубокъ съ чеканными мѣстами плодовъ и личинъ, на крышѣ двуглавый орелъ	108
865.	Кубокъ ложчатый съ гравированнымъ бортомъ.	109

№ № Стран.

866. Кубокъ поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Боярынею Ульяною Θеодоровною Романовою. . 110
867. Кубокъ ложчатый, съ чеканными плодами и орнаментами. 111
868. Кубокъ ложчатый, съ чеканными плодами и орнаментами. —
869. Кубокъ ложчатый, съ гравированнымъ снизу поддона гербомъ . 112
870. Кубокъ ложчатый, съ чеканными изображеніями плодовъ и купидоновъ . —
871. Кубокъ ложчатый и чеканный 113
872. Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными головами купидоновъ. 114
873. Кубокъ ложчатый, съ чеканными мѣстами личинъ и плодовъ —
874. Кубокъ поднесенный въ 1648 году властями Ярославскаго Спасскаго монастыря . 115
875. Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными плодами. . . —
876. Кубокъ ложчатый, съ вырѣзанными на поддонѣ буквами. 116
877. Кубокъ ложчатый, небольшой, съ литыми головками купидоновъ . —
878. Кубокъ ложчатый, большой, съ чеканными плодами и купидонами. 117
879. Кубокъ ложчатый съ чеканными плодами —
880. Кубокъ ложчатый съ чеканными личинами и плодами. . . 118
881. Кубокъ присланный въ 1648 году въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу, Датскимъ Королемъ Христіаномъ 119
882. Кубокъ ложчатый, съ граненымъ перехватомъ 120
883. Кубокъ ложчатый небольшой, съ граненымъ и чеканнымъ перехватомъ . 121
884. Кубокъ ложчатый небольшой, поднесенный въ 1646 году подьячими Разряднаго Приказа —
885. Кубокъ съ выбитыми вокругъ грушами —
886. Кубокъ присланный въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу Польскимъ Королемъ въ 1648 году 122
887. Кубокъ поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Бояриномъ Борисомъ Ивановичемъ Морозовымъ 123
888. Кубокъ присланный въ даръ 1641 году Царю Михаилу Θеодоровичу Датскимъ Королемъ Христіаномъ 124
889. Кубокъ присланный въ даръ отъ Шведскаго Короля. . . . —
890. Кубокъ ложчатый большой, съ гравированными по борту птицами и чеканными по перехвату треугольниками . . 125
891. Кубокъ ложчатый, большой, съ гравированною по борту охотою . —
892. Кубокъ поднесенный въ 1644 году Царю Михаилу Θеодоровичу Датскимъ Королевичемъ Вольдемаромъ. 126
893. Кубокъ поднесенный въ 1644 году Царю Михаилу Θеодоровичу Датскимъ Королевичемъ Вольдемаромъ. 127

№№		Стран.
894.	Кубокъ ложчатый, съ граненымъ перехватомъ и литыми яблоками	128
895.	Кубокъ ложчатый, большой, съ граненымъ перехватомъ и литыми яблоками	—
896.	Кубокъ поднесенный въ 1648 году Царицѣ Маріи Ильиничнѣ Троицесергіева Монастыря властями	129
897.	Кубокъ ложчатый, съ граненымъ перехватомъ и накладными травками	—
898.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными и гравированными яблоками, съ граненымъ перехватомъ	130
899.	Кубокъ ложчатый, вмѣсто ручки съ венерою и съ вырѣзанною помѣтою 19 Апрѣля 1664 года	131
900.	Кубокъ съ выбитыми яблоками	—
901.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Окольничьимъ Степаномъ Матвѣевичемъ Проѣстевымъ	132
902.	Кубокъ съ выбитыми въ два ряда яблоками	—
903.	Кубокъ съ выбитыми въ два ряда яблоками	133
904.	Кубокъ ложчатый, съ литою въ стоянѣ фигурою венеры	—
905.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными по перехвату треугольниками	134
906.	Кубокъ ложчатый, съ вырѣзанною на бортѣ помѣтою 27 Октября 1650 года	—
907.	Кубокъ ложчатый, въ перехватѣ съ треугольниками	135
908.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Соловецкаго Монастыря властями	—
909—910.	Кубковъ два, ложчатые, съ гладкими въ перехватѣ треугольниками	136
911.	Кубокъ ложчатый, съ гладкими въ перехватѣ треугольниками.	137
912.	Кубокъ ложчатый, съ гладкими въ перехватѣ треугольниками	—
913.	Кубокъ присланный въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу въ 1648 году Польскимъ Королемъ Яномъ Козиміромъ	—
914.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Думнымъ Дьякомъ Григоріемъ Львовымъ	139
915.	Кубокъ ложчатый съ косыми въ перехватѣ треугольниками, на литомъ купидонѣ	140
916.	Кубокъ ложчатый, съ косыми въ перехватѣ треугольниками, на литомъ купидонѣ	141
917.	Кубокъ ложчатый, съ литымъ въ стоянѣ орломъ	—
918.	Кубокъ ложчатый съ витымъ перехватомъ	142
919.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ четыреугольниками	—
920.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ четыреугольниками	143

№№		Стран.
921.	Кубокъ ложчатый съ чеканными въ перехватѣ четыреугольниками	—
922.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ четыреугольниками	144
923.	Кубокъ ложчатый, на купидонѣ съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
924.	Кубокъ ложчатый, на Діанѣ съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
925.	Кубокъ присланный въ 1644 году Царю Михайлу Өедоровичу Датскимъ Королемъ Христіаномъ	145
926.	Кубокъ ложчатый, на литой фигурѣ сидящей Нимфы	146
927.	Кубокъ присланный въ 1684 году Царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ Шведскимъ Королемъ Карломъ XI	—
928.	Кубокъ съ надписью изъ мастерской палаты въ 1676 году.	147
929.	Кубокъ ложчатый на литой фигурѣ льва	148
930.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
931.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
932.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	149
933.	Кубокъ Князя Петра Ивановича Прозоровскаго, 1700 году пожалованный Царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Григорію Шингину	—
934.	Кубокъ ложчатый, сборный изъ разныхъ частей	150
935.	Кубокъ ложчатый, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	151
936.	Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
937.	Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	152
938.	Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными, по перехвату четыреугольниками	—
939.	Кубокъ ложчатый, небольшой, на литой фигурѣ Геркулеса	—
940.	Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными, по перехвату четыреугольниками	153
941.	Кубокъ ложчатый, небольшой, съ чеканными по перехвату четыреугольниками	—
942.	Кубокъ Царской Казны 1640 года	154
943.	Кубокъ Царской Казны 1640 года	155
944.	Кубокъ Царской Казны 1640 года	157
945.	Кубокъ, поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Бояриномъ Никитою Ивановичемъ Романовымъ	158
946.	Кубокъ, поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайвичу Княземъ Борисомъ Михайловичемъ Лыковымъ	160

№№		Стран.
947.	Кубокъ большой съ крышею	161
948.	Кубокъ, поднесенный въ 1748 году году Царицѣ Маріи Ильиничнѣ Бояриномъ Никитою Ивановичемъ Романовымъ	162
949.	Кубокъ большой съ крышей	164
950.	Кубокъ большой съ крышей	165
951.	Кубокъ большой съ крышей	166
952.	Кубокъ большой съ крышей	168
953.	Кубокъ вазою, большой, съ литыми и чеканными олицетвореніями богини правосудія	169
954.	Кубокъ вазой безъ крыши	170
955.	Кубокъ вазой среней величины съ крышей	171
956.	Кубокъ средней величины съ крышей	172
957.	Кубокъ вазою, съ чеканными по перехвату корпуса изображеніями охоты	173
958.	Кубокъ присланный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Польскимъ Королемъ Яномъ Казиміромъ	—
959.	Кубокъ вазою, большой, съ чеканными аллегорическими, сюжетами	175
960.	Кубокъ вазою, большой, съ чеканными купидонами и плодами	176
961.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Бояриномъ Глѣбомъ Ивановичемъ Морозовымъ.	177
962.	Кубокъ большой съ крышей	178
963.	Кубокъ вазою, съ чеканными личинами марса, венеры и купидона	179
964.	Кубокъ средней величины безъ крыши	180
965.	Кубокъ съ крышею средней величины	—
966.	Кубокъ вазою, съ чеканными изображеніями пеизажей съ охотой	181
967.	Кубокъ вазою, съ чеканными изображеніями морскихъ видовъ и личинъ	—
968.	Кубокъ вазою, съ чеканнымъ изображеніемъ сельскихъ видовъ и личинъ	182
969.	Кубокъ Патріарха Іосифа	183
970.	Кубокъ съ чеканными львами	184
971.	Кубокъ вазою, съ чеканнымъ изображеніемъ купидоновъ	—
972.	Кубокъ вазою, съ чеканными пеизажами и купидонами.	185
973.	Кубокъ вазой безъ крыши	—
974.	Кубокъ, поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Вятскими Посадскими людьми	186
975.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Казанскими Посадскими людьми	187
976.	Кубокъ, поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Княгиней Анастасіей Лыковою	188
977.	Кубокъ вазою, съ чеканными личинами и плодами	—

№№		Стран.
978.	Кубокъ вазою, съ чеканными морскими чудовищами и человѣческими личинами	189
979.	Кубокъ вазою, съ чеканными личинами	190
980.	Кубокъ вазою, съ чеканными животными и личинами. . .	—
981.	Кубокъ съ вырѣзаннымъ именемъ Григорія Нечаева	—
982.	Кубокъ, поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу жителями города Вологды	191
983.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Алексѣю Михайловичу Думнымъ Дьякомъ Иваномъ Гавреневымъ	192
984.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ сельскими видами и личинами .	—
985.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ изображеніемъ античныхъ богинь .	193
986.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ изображеніемъ личинъ и морскихъ чудовищъ	—
987.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканными личинами и плодами .	194
988.	Кубокъ небольшой, вазою, съ чеканнымъ изображеніемъ сельскихъ видовъ и плодовъ	—
989.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ изображеніемъ плодовъ. .	195
990.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ изображеніемъ сельскихъ видовъ, плодовъ и личинъ	—
991.	Кубокъ небольшой, вазою, съ чеканными личинами и птицами .	196
992.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканнымъ изображеніемъ купидоновъ. .	197
993.	Кубокъ вазою, небольшой, въ 1648 году, поднесенный Царю Алексѣю Михайловичу властями Псково-Печерскаго Монастыря. .	—
994.	Кубокъ вазою, небольшой, съ чеканными сельскими видами и цвѣтами, вмѣсто ручки на фигурѣ юноши	—
995.	Кубокъ вазою, очень малый, съ чеканными личинами и плодами .	198
996.	Кубокъ вазою, бѣлый, съ чеканными купидонами	—
997.	Кубокъ вазою, гладкій, золоченый	199
998.	Кубокъ, поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Чудова монастыря Архимандритомъ Кириломъ съ братіею. .	—
999.	Кубокъ вазою, обронно чеканный	200
1000.	Кубокъ вазою, безъ крыши	201
1001.	Кубокъ вазою, небольшой, обронно чеканный, съ финифтяными вставками	202
1002.	Кубокъ продолговатою чашею, съ чеканными изображеніями въ клеймахъ: охоты, купидоновъ и плодовъ. . . .	—

№№		Стран.
1003.	Кубокъ, въ видѣ продолговатой чаши, съ чеканными купидонами и плодами	203
1004.	Кубокъ, поднесенный въ 1648 году Рязанскимъ Архіепископомъ, съ подписью: Lesna	—
1005.	Кубокъ чашею, небольшой, съ чеканными плодами	204
1006.	Кубокъ чашею, небольшой, на купидонѣ съ чеканными изображеніями людей и животныхъ	—
1007.	Кубокъ чашею, бѣлый, небольшой, ложчатый мѣстами золоченый	205
1008.	Кубокъ чашею, бѣлый, небольшой, ложчатый, витой	—
1009.	Кубокъ чашею, небольшой, съ чеканными цвѣтами на фигурѣ, французскаго кавалера	—
1010.	Кубокъ чашею, съ чеканными плодами и личинами	206
1011.	Кубокъ чашею, небольшой, чеканный, съ литыми личинами.	—
1012.	Кубокъ чашею, съ чеканными портретами римскихъ Императоровъ	207
1013 и 1014.	Кубокъ двойной, ложчатый, Царя Михаила Θеодоровича 1634 года	—
1015 и 1016.	Кубокъ двойной, чеканный, съ вырѣзанными гербами и 1636 г.	208
1017 и 1018.	Кубокъ двойной, съ чеканными изображеніями брака въ Канѣ Галилейской	— —
1019—20.	Кубокъ двойной, розличной величины, чеканный	209
1021—22.	Кубокъ двойной, съ разными изображеніями	210
1023—24.	Кубокъ двойной, съ рѣзнымъ крупнымъ орнаментомъ	212
1025—26.	Кубокъ двойной, въ видѣ вазы	213
1027—28.	Кубокъ двойной, поднесенный Троице-Сергіева Монастыря властями	—
1029—30.	Кубокъ двойной, Царя Михаила Θеодоровича съ вензелемъ Короля Христіана IV	214
1031—32.	Кубокъ двойной, въ видѣ ложчатой вазы	215
1033—34.	Кубокъ двойной, съ мелкотравнымъ орнаментомъ	216
1035—36.	Кубокъ двойной, съ изображеніями марса, венеры и купидона	217
1037—38.	Кубокъ двойной, ложчатый, съ ручками въ видѣ яица	—
1039—40.	Кубокъ двойной, ложчатый	218
1041—42.	Кубокъ двойной розличный, съ чеканными личинами.	—
1043—44.	Кубокъ двойной, поднесенъ въ 1648 г. Миною Грязевымъ.	219
1045.	Кубокъ половина двойнаго съ чеканными личинами	220
1046.	Кубокъ, половина двойнаго, низкій	221
1047.	Кубокъ, половина двойнаго, низкій	—
1048.	Кубокъ, половина двойнаго, съ чеканными изображеніями венеры	222
1049.	Кубокъ половина двойнаго, съ чеканными, аллегорическими изображеніями	—

№№		Стран.
1050.	Кубокъ, половина двойнаго съ чеканными личинами и гербомъ	223
1051.	Кубокъ половина двойнаго, Царевича Ѳеодора	—
1052.	Кубокъ половина двойнаго	224
1053.	Кубокъ половина двойнаго, чеканный, съ гербомъ	225
1054—55.	Кубокъ двойной, виноградный	—
1056—57.	Кубокъ двойной, виноградный, присланный въ даръ Царю Михаилу Ѳеодоровичу Датскимъ Королемъ Христіаномъ IV-мъ	226
1058—59.	Кубокъ двойной, виноградный	—
1060—61.	Кубокъ двойной, виноградный	227
1062—63.	Кубокъ двойной, виноградный	—
1064—65.	Кубокъ двойной, ложчатый	228
1066.	Кубокъ ложчатый, съ вѣнцеобразною крышею	229
1067.	Кубокъ ложчатый, съ вѣнцеобразною крышею	230
1068.	Кубокъ ложчатый, съ вѣнцеобразною крышею, присланный въ даръ Польскимъ Королемъ въ 1648 году	231
1069.	Кубокъ грушеобразный, ложчатый	233
1070.	Кубокъ чашею, ложчатый	234
1071.	Кубокъ виноградный, въ 1648 году поднесенный Царю Алексѣю Михайловичу Новгородскими Посадскими людьми	—
1072.	Кубокъ виноградный, въ 1644 году присланный Царю Михаилу Ѳеодоровичу Датскимъ Королемъ Христіаномъ IV.	—
1073.	Кубокъ виноградный съ крышею	236
1074.	Кубокъ виноградный, на литой фигурѣ нѣмецкаго охотника.	—
1075.	Кубокъ виноградный, съ вазообразною ручкою	237
1076.	Кубокъ виноградный, на литой фигурѣ бахуса	—
1077.	Кубокъ виноградный, поднесенный въ 1648 году Княземъ Яковомъ Куденетовичемъ Черкасскимъ	—
1078.	Кубокъ виноградный, вмѣсто ручки съ древеснымъ пнемъ и дровосѣкомъ	238
1079.	Кубокъ виноградный, присланный въ даръ въ 1648 году году Датскимъ Королемъ Христіаномъ	—
1080.	Кубокъ виноградный, Патріарха Іосифа	239
1081.	Кубокъ виноградный, поднесенный въ 1648 году Гостинной сотни гостями	—
1082.	Кубокъ виноградный, на литой фигурѣ мальчика	240
1083.	Кубокъ виноградный, съ вѣтвистыми дугами на ручкѣ	—
1084.	Кубокъ виноградный, вмѣсто ручки съ древеснымъ пнемъ и обезьянкой	—
1085.	Кубокъ виноградный, Боярина Григорія Яншевича	241
1086.	Кубокъ виноградный, вмѣсто ручки съ литою Діаною	—
1087.	Кубокъ виноградный, вмѣсто ручки съ дровосѣкомъ	242
1088.	Кубокъ виноградный, ручка вазою	—
1089.	Кубокъ виноградный, на древесномъ пнѣ	—

№№		Стран.
1090.	Кубокъ виноградный, съ ручкой узкою трубкою	243
1091.	Кубокъ виноградный, малый	—
1092.	Кубокъ виноградный, малый.	—
1093.	Кубокъ виноградный, въ видѣ рюмки на вазочкѣ.	244
1094.	Кубокъ виноградный, малый, на пнѣ съ дровосѣкомъ . . .	—
1095.	Кубокъ виноградный, малый въ видѣ рюмки	—
1096.	Кубокъ виноградный, въ видѣ рюмки съ дровосѣкомъ на пнѣ	—
1097.	Кубокъ виноградный, съ чеканнымъ перехватомъ.	245
1098.	Кубокъ виноградный, чашею, витой	—
1099.	Кубокъ стоканомъ, большой, съ чеканными миѳологическими изображеніями. .	—
1100.	Кубокъ стоканомъ, большой, съ чеканными сельскими видами	246
1101.	Кубокъ стоканомъ, поднесенный въ 1648 году Патріархомъ Іосифомъ. .	—
1102.	Кубокъ стоканомъ, рѣзной.	247
1103.	Кубокъ такой- же. .	248
1104.	Кубокъ стоканомъ, съ чеканнымъ изображеніемъ животныхъ; на пнѣ съ дровосѣкомъ.	—
1105.	Кубокъ стоканомъ, съ чеканнымъ изображеніемъ нѣмецкихъ воиновъ .	249
1106.	Кубокъ стоканомъ 1635 года съ нѣмецкой надписью	—
1107.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ, на литой фигурѣ венеры. . .	250
1108.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ	—
1109.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ поднесенный въ 1648 году Царицѣ, Ростовскаго Борисоглѣбскаго монастыря властями.	251
1110.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ, небольшой, съ вѣтвистою ручкою	—
1111.	Кубокъ бокаломъ .	—
1112.	Кубокъ бокаломъ съ гравированными гранями	252
1113.	Кубокъ въ 1648 году поднесенный Царю, Ростовскаго Борисоглѣбскаго монастыря властями	—
1114.	Кубокъ ложчатымъ бокаломъ	253
1115.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ, небольшой, съ гравированными парящими орлами	—
1116.	Кубокъ ложчатый, бокаломъ, съ чеканными личинами и плодами. .	254
1117.	Кубокъ поднесенный въ 1646 году Бояриномъ Михайломъ Михайловичемъ Салтыковымъ	—
1118.	Кубокъ рюмкою, граненый маленькій.	255
1119.	Кубокъ огромною чеканною чашею, съ литою минервою на крышѣ .	—
1120.	Кубокъ большой, чеканною чашею.	256
1121.	Кубокъ большой, чеканною чашею	—
1122.	Кубокъ большой, чеканною чашею.	257
1123.	Кубокъ чашею, присланный въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу въ 1664 г. Англійскимъ Королемъ Карломъ II	258

№№		Стран.
1124.	Кубокъ чашею, присланный въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу въ 1664 г. Англійскимъ Королемъ Карломъ II	—
1125.	Кубокъ чашею, съ чеканными сиренами и гербами	—
1126.	Кубокъ чашею съ двумя гербами	260
1127.	Кубокъ чашею, съ чеканными виноградными кистями	261
1128.	Кубокъ огромной чашею	—
1129.	Кубокъ чашею, съ чеканными изображеніями звѣрей и герба	262
1130.	Кубокъ чашею, вложенный въ Троицко-Сергіевъ монастырь по крайчемъ Князѣ Василіѣ Яншеевичѣ Сулешевѣ, а оттуда поднесенный Архимандритомъ въ 1646 г. Царю Алексѣю Михайловичу	—
1131.	Кубокъ чашею, Боярина Ѳедора Ивановича Шереметева	263
1132.	Кубокъ чашею, поднесенный въ 1646 году Владимірскаго Рождественскаго монастыря властями	—
1133.	Кубокъ чашею, чеканный травами	264
1134.	Кубокъ чашею, чеканный цвѣтами	265
1135.	Кубокъ чашею Боярина Ѳедора Ивановича Шереметева	—
1136.	Кубокъ тыквою, съ рѣзными купидонами и плодами, на литомъ пнѣ	—
1137.	Кубокъ тыквою, съ рѣзными купидонами и плодами; на литомъ пнѣ	266
1138.	Кубокъ тыквою, рѣзной, съ крышею	—
1139.	Кубокъ тыквою, поднесенный въ 1648 г. Голландскими владѣтелями	267
1140.	Кубокъ тыквою, съ чеканными плодами и конемъ	268
1141.	Кубокъ тыквою, чеканный, безъ крыши	—
1142.	Кубокъ тыквою, небольшой, съ чеканными плодами	—
1143.	Кубокъ тыквою, небольшой, съ чеканными пеликанами и плодами	269
1144.	Кубокъ тыквою, небольшой, съ чеканными сиренами и плодами	—
1145.	Кубокъ тыквою, небольшой, чеканный, на пнѣ	270
1146.	Кубокъ небольшой, чеканный, тыквою; на пнѣ	—
1146 а)	Подонъ придѣланный къ стокану № 1578	—
1147.	Кубокъ шаромъ, чешуйчатый, Патріарха Іосифа	—
1148.	Кубокъ шаромъ, чешуйчатый, поднесенный въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Окольничимъ Григоріемъ Гавриловичемъ Пушкинымъ	271
1149.	Кубокъ струфовымъ яйцомъ, поднесенный въ 1646 году Царю Алексѣю Михайловичу Вятчанами Посадскими людьми	272
1150.	Кубокъ тройной, Боярина Никиты Ивановича Романова	273
1151.	Кубокъ тройной, на древесномъ пнѣ съ вѣтвями	—
1152,	Кубокъ небольшой, разложистою чашею, на дельфинѣ	274
1153.	Кубокъ чашею, на тюльпанѣ	—

№№		Стран.
1154.	Кубокъ дынею, съ плодами, присланный въ 1644 г. Царю Михаилу Ѳедоровичу Датскимъ Королемъ Хрисатіномъ IV.	275
1155.	Кубокъ чашею, съ чеканными личинами римскихъ Императоровъ и пушкаремъ въ стоянѣ	—
1156.	Кубокъ фонтаномъ съ двумя чашами	276
1157.	Кубокъ потѣшный въ видѣ водяной мельницы, на колесахъ.	277
1158.	Кубокъ въ видѣ рога изобилія, въ стоянѣ Церера, присланный въ даръ въ 1648 году Царю Алексѣю Михайловичу Шведскою Королевою Христиною	278
1159.	Кубокъ ложчатый, сборный	279
1160.	Кубокъ вазою на купидонѣ	—
1161.	Кубокъ ложчатымъ бокаломъ, украшенный каменьями; на двуглавомъ орлѣ въ стоянѣ	280
1162.	Кубокъ вазою, украшенный каменьями, въ стоянѣ древесный пень; на крышѣ литой воинъ	281

Bayerische Staatsbibliothek München

[illegible] 47.281[illegible]

[illegible]

BAND: 7.2 [illegible]

[illegible]

[illegible] Nicht im Fach [illegible]

[illegible] 2021-03-1[illegible]

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Opis' Moskovskoj Oružejnoj Palaty Izdano e Vysočajsago Ego Imperatorskago Veličestva soizoolenija

Bd.: 2,1

1884

4 47.183-1/2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11895344-8